

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖОҒАРЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

АКАДЕМИК Е.А. БӨКЕТОВ АТЫНДАҒЫ ҚАРАҒАНДЫ УНИВЕРСИТЕТІ

«КЕЛІСІЛДІ»

ИП «Color Print» директоры

Н.М. Савицкая

«19» 05 2023 ж.

«КЕЛІСІЛДІ»

«POLIDISIGN» дизайн-студиясы
компаниясының жетекшісі

Д.В. Филимонов

«19» 05 2023 ж.

«БЕКІТЕМІН»

Академик Е.А. Бөкетов атындағы
Қарағанды университетінің
Басқарма Төрағасы – Ректоры

Дулатбеков Н.О.

«20» 05 2023 ж.

**«Б02101-Дизайн»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Деңгейі: Бакалавриат

Қарағанды, 2023

«БВ02101-Дизайн» бойынша білім беру бағдарламасы келесі нормативті құжаттар негізінде құрастырылған:

- «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III Заңы;
- «Тіл туралы» Қазақстан Республикасының 1997 жылғы 11 шілдедегі № 151-І. Заңы;
- Білім берудің барлық деңгейлерінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты (ҚР БҒМ 31.10.2018 ж. №604 бұйрығы);
- Әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі Республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы Ұлттық біліктілік шеңбері;
- Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 2 қазаннан №152 бұйрығы;
- 13 қазан 2018 ж. №569 жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктеуіші;
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 10 мамырдағы № 199 «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары және факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына өзгерістер мен толықтыру енгізу туралы бұйрығы;
- «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 қыркүйектегі № 441 бұйрығы.

Мазмұны

№	Білім беру бағдарламасының паспорты	Беттер
1	Білім беру бағдарламасының коды және атауы	4
2	Білім беру саласының, даярлау бағыттарының коды және классификаторы	4
3	Білім беру бағдарламаларының тобы	4
4	Кредит көлемі	4
5	Оқу түрі	4
6	Оқу тілі	4
7	Берілетін дәреже	4
8	ББ түрі	4
9	БХСЖ деңгейі	4
10	ҰБШ бойынша деңгей	4
11	СБШ бойынша деңгей	4
12	ББ ерекшеліктері	4
	Серіктес ЖОО (ПКК)	
	Серіктес ЖОО(ҚДОП)	
13	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі	4
14	Аккредиттеу органының атауы және ББ аккредиттеудің қолданылу мерзімі	4
15	ББ мақсаты	4
16	Түлектің біліктілік сипаттамасы	4
а)	Түлек лауазымдарының тізбесі	4
б)	Түлектің кәсіби қызметінің саласы мен объектілері	4
в)	Түлектің кәсіби қызмет түрлері	4
г)	Түлектің кәсіби қызметінің функциялары	4
17	Құзыреттіліктер негізінде оқыту нәтижелерін тұжырымдау	6
18	Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндер модульдерін анықтау	7
19	Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы	10
20	Сертификаттау бағдарламасы (minor)	27
21	Жоспарланған нәтижелерді модуль аясындағы оқыту және бағалау әдістерімен сәйкестендіру	28
22	Оқу нәтижелерінің қол жетімділігін бағалау критерийлері	30
23	Білім беру бағдарламасын дамыту жоспары	31
24	Түлек моделі	33

Білім беру бағдарламасының паспорты:

1. Білім беру бағдарламасының коды және атауы: «6B02101-Дизайн»

2. Білім беру саласының, даярлау бағыттарының коды және классификаторы: 6B02 - Өнер және гуманитарлық ғылымдар, 6B021 - Өнер.

3. Білім беру бағдарламаларының тобы: B031 - Сән, дизайны

4. Кредит көлемі: 300 ECTS

5. Оқыту түрі: Күндізгі (5 жыл)

6. Оқыту тілі: қазақ, орыс

7. Берілетін дәреже: «6B02101-Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры

8. ББ түрі: – қолданыстағы

9. БХСЖ бойынша деңгей: 6

10. ҰБШ бойынша деңгей: 6

11. СБШ бойынша деңгей: 6

12. ББ ерекшеліктері:

Серіктес ЖОО (ПКҚ)

Серіктес ЖОО(ҚДОП)

13. Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі: №016 KZ83LAA00018495, 28.07.2020 ж.

14. Аккредиттеу органының атауы және ББ аккредиттеудің қолданылу мерзімі: Сертификат SA-A №0189/1 агентство НАОКО (IQAA), 27.06.2020 дан 27.06.2025 дейін (қолданыстағы "Дизайн" мамандығы аясында).

15. ББ мақсаты: дизайн объектілерін жобалау саласында кәсіби құзыреттіліктері, қазіргі заманғы әлемдік еңбек нарығының талаптарына сәйкес келетін, дизайн саласында IT қолдану дағдылары тереңдетілген, жобалау және шығармашылық процесте тілдік құзыреттілігі дамыған, педагогикалық қызметті жүзеге асыру мүмкіндіктері бар қондырғылар мен құндылықтарға ие өнер бакалаврын дайындау.

16. Түлектің біліктілік сипаттамасы: «6B02101-Дизайн»

а) Түлек лауазымдарының тізбесі: Графикалық дизайнер; жарнама суретшісі; Иллюстратор және инфографер; баспаханана басып шығарушысы; 3D модельдеу дизайнері; мультимедиялық дизайнер; компьютерлік ойын дизайнері; интерактивті дизайнер; дерекқор дизайнері және әкімші; Фотограф; интерьер дизайнері және декоратор; ландшафт дизайнері; киім дизайнері/сәнгер; тұтыну тауарлары мен өнеркәсіптік өнім дизайнері; кескіндеме суретшісі және шыны және керамика, ағаш бойынша декорация; қағаз бұйымдарын бояу және декорациялау бойынша суретші; Өнер және дизайн саласындағы қызмет көрсету салалары бойынша мамандандырылған бөлімшелердің басшысы (басқарушысы); көркем галереялардың, мұражайлар мен кітапханалардың қосалқы кәсіби персоналы; дизайн-білім беру саласындағы мамандандырылған бөлімшелердің басшысы (басқарушысы); өнер және дизайн саласындағы қосымша білім беру оқытушысы; өнер және қолөнер оқытушысы; университеттер мен басқа да жоғары оқу орындарының профессорлық-оқытушылық құрамы өнер саласындағы колледждер мен ТЖКБ басқа да ұйымдарының инженерлік-педагогикалық қызметкері; Сәулет және құрылыс саласындағы колледждердің және ТЖКБ басқа ұйымдарының инженер-педагог қызметкері.

б) түлектің кәсіби қызметінің саласы мен объектілері: "6B02101-Дизайн" білім беру бағдарламасы бойынша жоғары кәсіптік базалық білім алған мамандар сәулет ортасының фрагменттерін, экспозицияларды, интерьерлерді, көрнекі коммуникацияларды, жарнаманы, сәнді,

өнеркәсіптік және тұрмыстық мақсаттағы заттарды жобалау саласында шығармашылық және көркемдік жұмыстарды орындауға дайындалған. Мамандандыру бейініне сәйкес кәсіпорындар мен ұйымдардың шығармашылық жобалық ұжымдарында жұмыс істеуге дайындалған.

в) Түлектің кәсіби қызмет түрлері: жобалау-конструкторлық (дизайнер маманының басшылығымен): ансамбльдердің, бұйымдар мен өнімдердің жаңа объектілерінің тұжырымдамасын, жобаларын, макеттерін, модельдерін әзірлеуді қамтиды; - ұйымдастырушылық-басқарушылық: жобалау қызметін ұйымдастыру және басқару саласындағы Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды меңгеруді көздейді; Бәсекелестік және бизнес жағдайында кәсіпкерлік және қаржылық қызметтің нысандарын, принциптері мен стратегиясын зерделеу;- ғылыми-педагогикалық: ғылыми және білім беру ұйымдарындағы жұмысты қамтиды.

г) түлектің кәсіби қызметінің функциялары:

Өнер және дизайн мамандары үйлесімді пәндік-кеңістіктік ортаны, сондай-ақ дизайн саласындағы әртүрлі көркемдік объектілердің берілген күйлерін құруға мүмкіндік беретін заманауи құралдармен, әдістермен және көркемдік дизайн нысандарымен жұмыс жасай отырып, дизайн теориясы мен практикасындағы мәселелерді зерттейді. Олардың негізгі міндеттеріне мыналар жатады: – жобалау алдындағы талдау;-жобалау – іздеу жұмысы; –тұжырымдаманы әзірлеу;-дизайн жобаларын әзірлеу. Осы кәсіби топтың өкілдері басқа қызметкерлерге, жобаларға, одақтарға, қауымдастықтарға, компанияларға және т. б. басшылықты жүзеге асыра алады.

Құзыреттер негізінде оқыту нәтижелерін тұжырымдау

Құзыреттілік түрі	Оқыту нәтижесінің коды	Оқыту нәтижесі (Блум таксономиясы бойынша)
1. Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер: (Softskills)	ОН 1	Қоғамдық сананы жаңартудың негізгі бағыттарын іске асыруға ықпал ететін қолданбалы экономикалық, құқықтық, жаратылыстану-ғылыми пәндер бойынша өзекті білімді пайдаланады.
	ОН 2	Өзінің кәсіби қызметінде бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, өзара түсіністік, толеранттылық және қазіргі қоғамның демократиялық құндылықтары басымдықтарындағы өзінің азаматтық ұстанымын айқындайды.
	ОН 3	Зерттелетін тіл арқылы қарым-қатынас пен кәсіби қызметтің белгілі бір жағдайларында нақты коммуникативті мәселелерді шешеді және адамның қабілеттерін интеллектуалды дамыту мақсатында физикалық қасиеттерді дамытуға дайын.
2. Сандық құзыреттер: (Digitalskills):	ОН 4	Қазақстан тарихындағы инновациялар мен проблемаларды, материалдық мәдениет пен дизайн тарихын, дүниежүзілік өнер тарихын, заңдарды, Семиотиканың стильдері мен бағыттарын және қазіргі заманғы бейіндік дизайнды зерттеу процесінде өнер тарихы, дизайн теориясы саласындағы базалық негіздерді бағалайды.
	ОН 5	Кәсіби қызметте заманауи көркем материалдар мен технологияларды қолданады және қолданады. Графикалық мәдениеттің негізгі ұғымдарын түстерді зерттеу, кескіндеме, сурет, композиция, дизайн негіздері, Кәсіби шеберлік негіздерін зерттеудегі олардың әдістері мен тәсілдерінің негізгі заңдарымен байланыста анықтайды.
	ОН 6	Материалдық және материалдық емес мәдениет туындыларын зерделеу процесінде бағалау, сараптау әдістерін таңдайды, заманауи компьютерлік технологияларды пайдалана отырып, жаңғырту, интерпретация және шығармашылық даму деңгейінде Сәулет, Графикалық дизайн және Костюм дизайны саласындағы жобалау міндеттерін шешудің тиісті әдістерін пайдаланады.
	ОН 7	Сурет салу техникасын, көркем графикалық материалдарды пайдалану ережелерін, түс-тон сипаттамаларын, қоршаған ортадағы дизайн объектілерінің қалыптасу заңдылықтары мен принциптерін таңдайды, таңдалған дизайн профиліне сәйкес шығармашылық графикалық кескіндерді, әртүрлі техникалар мен материалдардағы жоба идеяларын орындау процесін түсінеді.
3. Кәсіби құзыреттер: (Hardskills)	ОН 8	Дизайн, архитектуралық конструкциялар, жарнамалық және баспа графикасы объектілері, костюм жасау технологиясы, қоршаған орта кеңістігінің бионикалық формалары, интерьер дизайны, баспа өнімдері, костюм, дизайн объектілерін жобалау технологиясы, ерекшелігі мен технологиясы бойынша дизайндағы экспрессивтілік құралдары саласындағы қазіргі тенденциялар туралы пайымдаулар қалыптастырады.
	ОН 9	Педагогикалық іс-әрекеттің нәтижелерін талдау кезінде педагогикалық диагностика және мониторинг принциптерін басшылыққа ала отырып, оқушылардың көпмәдениетті тұлғасын дамытуға ықпал ететін оқыту, тәрбиелеу әдістері мен әдістерін қолдана отырып, педагогикалық құбылыстарды, жағдайларды, фактілерді талдайды.
	ОН 10	Жарнама және маркетинг, Ландшафт дизайны, профиль бойынша дизайн объектілерінің типологиясы саласындағы қазіргі тенденциялар туралы пайымдаулар қалыптастырады. іздеу-талдау-профиль бойынша дизайн объектілерін шешу сатысында жобалау процесінде іс-әрекеттердің реттілігі мен сипатын түсіндіреді және болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын біле отырып, жобалық жағдайдың тез өзгеретін жағдайларына еркін бағдарланады.
	ОН 11	Заманауи визуалды және ақпараттық-компьютерлік технологияларды олардың элементтері мен Профильді дизайн объектілерін жобалаудағы процестерді зерттеу кезінде дизайнерлік қызметтің құралы ретінде пайдаланады, жобаланған объектілерді композициялық құру әдістемесін, кәсіби дизайн саласында қолданылатын ақпаратпен жұмыс істеудің компьютерлік әдістерін біледі.

Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндер модульдерін анықтау

Оқыту нәтижесінің коды	Модульдің атауы	Пәндердің атауы	Көлемі (ECTS)
ОН 1	Қоғамдық сананы жаңғыртудың дүниетанымдық негіздері	Қазақстан Тарихы (МЕ)	5
		Философия	5
		Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері Қолданбалы бизнес Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Ғылыми зерттеу негіздері	5
ОН 2	Әлеуметтік-саяси білім	Саясаттану, Әлеуметтану	4
		Мәдениеттану, Психология	4
ОН 3	Ақпараттық-коммуникативтік	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5
		Орыс тілі	10
		Шетел тілі	10
		Дене шынықтыру	8
ОН 4	Дизайн теориясы	Қазақстан өнерінің тарихы	4
		Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	5
		Дүниежүзілік өнер тарихы	5
		Семиотика және дизайн Дизайндағы стильдер мен бағыттар	4
		Заманауи дизайн (бейін бойынша)*	5
ОН 5	Кәсіби шеберліктің негіздері	Дизайн негіздері I	6
		Түстану	6
		Қәріп	5
		Композиция I	6
		Сурет Академиялық сурет	5
		Кескіндеме Академиялық кескіндеме	6
		Оқу	1
		Өндірістік	3

ОН 6	Дизайндағы жобалау	Инженерлік графика I	5
		Дизайн әдістері	4
		Инженерлік графика II	5
		Пластикалық модельдеу Дизайндағы макеттеу	5
		Оқу	2
	Дизайндағы компьютерлік технологиялар	Компьютерлік графика	5
		Дизайндағы үш өлшемді графика Үш өлшемді дизайндағы анимация Компьютерлік модельдеу	5
		Қолданбалы машина графикасы Дизайндағы машиналық графика	4
Өндірістік		4	
ОН 7	Профиль бойынша дизайн	Арнайы сурет I (бейін бойынша)*	5
		Арнайы сурет II (бейін бойынша)*	6
		Композиция II (бейін бойынша)*	5
		Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша)*	5
ОН 8	Мамандану бойынша кәсіби I	Бионика және эргономика	5
		Интерьер тарихы Костюм графикасының негіздері Жарнама және баспа графикасы	5
		Фотографика Костюм жасау технологиясы Дизайн нысандарын жобалау	4
		Жобалық маркетинг Дизайн өнімдерін жылжыту	4
		Педагогика Көркем шығармашылық психологиясы	4
ОН 9	Педагогикалық дайындық негіздері (MINOR)	Виизуалды өнер және көркем еңбекті оқыту әдістемесі Білім беру ұйымдарындағы тәрбие жұмысының заманауи әдістері	4
		Графика және жобалауды оқыту әдістемесі Білім берудегі менеджмент	4
		Техникалық эстетика	5
		Кәсіби қазақ тілі Іскерлік құжаттама тілі	4
ОН 10	Мамандандыру бойынша кәсіби II		

		Костюм құрастыру I Ландшафтық дизайн Жарнама және маркетинг	5
		Костюм тектоникасы Жарнаманың арнайы түрлері Инженерлік инфрақұрылым	5
		Сән тарихы Графикалық дизайн типологиясы Сәулет ортасының типологиясы	4
ОН 11	Профильді дизайн элементтері мен процестері	Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері I Сәулеттік дизайн элементтері мен үдерістері I Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері I	5
		Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері II Сәулеттік дизайн элементтері мен үдерістері II Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері II	5
		Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері III Сәулеттік дизайн элементтері мен үдерістері III Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері III	4
		Сәулеттік дизайн элементтері мен үдерістері IV Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері IV Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері IV	4
	Профильді дизайн нысандарын жобалау	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I Костюм дизайнының нысандарын жобалау I Графикалық дизайн нысандарын жобалау I	5
		Графикалық дизайн нысандарын жобалау II Костюм дизайнының нысандарын жобалау II Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	5
		Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III Костюм дизайнының нысандарын жобалау III Графикалық дизайн нысандарын жобалау III	5
		Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV Костюм дизайнының нысандарын жобалау IV	5
		Графикалық дизайн нысандарын жобалау V Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V Костюм дизайнының нысандарын жобалау V	5
		Өндірістік	10
		Диплом алды	8
	Қорытынды аттестаттау	Қорытынды аттестаттау	8

Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы

№ p/p	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы	Кредит саны	Қалыптастырылатын оқыту нәтижелері (кодтар)															
				ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10	ОН 11					
Жалпы білім беретін пәндер циклі																			
Таңдау бойынша компонент																			
D1	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Курс ҚР-дағы әкімшілік құқық, Азаматтық және отбасылық құқық негіздері, ҚР Еңбек құқығы және әлеуметтік қамсыздандыру құқығы туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. Сыбайлас жемқорлық әрекеттері үшін құқықтық жауапкершілік мәселелерін, қазіргі қазақстандық заңнаманың негізгі құқықтық нормаларын және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін зерделеуді қарастырады.	5	+	+														
	Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	Курс қоғам мен табиғатты дамыту негіздері, Табиғи ресурстарды ұтымды пайдаланудың заманауи тәсілдері, тіршілік қауіпсіздігін құқықтық реттеу, жағымсыз әсерлердің дамуын болжау және төтенше жағдайлардың салдарын бағалау, тірі организмдер популяцияларының жай-күйі, экожүйелердің бұзылу дәрежесі, популяциялардың құрылымы мен динамикасы туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.																	
	Қолданбалы бизнес	Курс бизнес-жоспарды құрудың әдіснамалық негіздері туралы білімді қалыптастыру, өткізу нарығын талдау әдістерін зерттеу, өнімді сипаттау, өндірістік жоспарды әзірлеу және ұсыну, маркетинг жоспары мен ұйымдастырушылық жоспарды, қаржылық жоспарды әзірлеу және ұсыну, студенттерді қолданбалы бизнес негіздерімен таныстыру мақсатында оқытылады.																	
	Ғылыми зерттеу негіздері	Курс ғылыми зерттеулердің әдіснамасы мен әдістемесі туралы білімді қалыптастыру, Зерттеудің мақсаты мен міндеттерін тұжырымдау, ғылыми экспериментті жоспарлау және жүргізу, өлшеу нәтижелерін өңдеу, эксперимент нәтижелерін теориялық модельдермен салыстыру және ғылыми зерттеу нәтижелерін тұжырымдау, ғылыми зерттеу																	

		нәтижелері бойынша реферат, баяндама, курстық жұмыс және мақала жасау мақсатында зерттеледі.												
Негізгі пәндер циклі ЖОО компоненті														
D2	Қазақстан өнерінің тарихы	Курс Қазақстан өнерінің пластикалық, кеңістіктік түрлері – кескіндеме, графика, мүсін, сәулет, сондай-ақ қолданбалы өнер, олардың пайда болуы мен даму заңдылықтары туралы білімді қалыптастыру, тарихи-мәдени кезеңдерді, көркемдік стильдерді, бағыттарды, ағымдарды, мектептерді өзгерту, суретшінің шығармашылығын бағалау негізінде Қазақстанның пластикалық өнерінің ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	4											
D3	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Курс материалдық мәдениет, даму кезеңдері, сабақтастық, қазіргі заманғы типтегі материалдық мәдениет, дизайнды шығармашылық қызмет түрі ретінде және экономикалық жүйенің құрамдас бөлігі ретінде анықтау; пәндік ортадағы формалар эволюциясының заңдылықтары туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі	5											+
D4	Дүниежүзілік өнер тарихы	Курс қарабайыр қоғам өнері, Еуразия көшпенділерінің өнері, Египет ауылының өнері, Ежелгі және орта ғасырлар өнері: Шығыс, Үндістан, Қытай және Қиыр Шығыс (Жапония) өнері, Ренессанс өнері: Солтүстік және кеш Ренессанс туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5											+
D5	Дизайн негіздері	Курс дизайнның негізгі ұғымдары, оның даму кезеңдері, көрнекті дизайнерлердің шығармашылық жетістіктері мен өмірбаяны, сәулет және графикалық дизайн саласындағы жобалық жұмыстың ерекшеліктері: әртүрлі жобаланған объектілердің графикалық бейнесі, құралдар мен материалдар, белгілі туындыларды көшіру туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі	6											+
D6	Түстану	Курс түс, хроматикалық және ахроматикалық таразылар, негізгі түстер, әртүрлі түстердің эмоционалды компонентке әсері, композициялық түстер, қозғалыс берудегі түс рөлі, қарама-қарсы және қосымша қарама-қарсы түстер, түс үйлесімділігі, түс пен Жарық туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5											+

		бағыттармен байланысы, "орта - жүйе-адам-машина"жүйесі бойынша оқытылады.												
D13	Компьютерлік графика	Курс компьютерлік графика, компьютерлік графика түрлері, дизайнда қолданылатын графикалық бағдарламалар, редакциялау командалары, қабаттар құру және олармен жұмыс істеу, блоктар құру және кірістіру, мәтінмен жұмыс, 3D модельдеу, материалдар параметрлері және құжатты басып шығару туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5											
Негізгі пәндер циклі Таңдау компоненті														
D14	Дизайндағы стильдер мен бағыттар	Курс адамзаттың мәдени мұрасының әлемдік қазынасын құрайтын профиль бойынша дизайндағы Тарихи стильдер мен бағыттар туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі, оның ішінде қазіргі заманның барлық сәнді стиль тенденциялары, профиль бойынша дизайндағы этностиль мен стиль бағыттары, профиль бойынша дизайндағы стиль бағыттары.	4											
	Семиотика және дизайн	Курс Семиотиканың ғылым ретіндегі принциптері мен құрамдас бөліктері, бейіні бойынша дизайн тұрғысынан Семиотиканың негіздері, белгілері, олардың мәні мен қасиеттері, с.Пирс бойынша белгілердің құрылымы мен жіктелуі, көркем шығарманың семиотикасы, бейіні бойынша Семиотика және дизайн туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
D15	Академиялық сурет	Курс композиция идеясын жазықтықта жүзеге асырудың негізгі заңдары мен әртүрлі графикалық тәсілдері, академиялық сурет салу әдістері мен әдістері, сурет салу техникасы, конструкциясы, пропорциясы және олардың сурет салудағы, сәулеттік бөлшектерді салудағы, сыртқы кескіндемедегі маңызы туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	6											
	Сурет	Курс кәсіби қызметке дайындалу, геометриялық денелерді салу және көшіру, әртүрлі пішіндерді перспективалық бейнелеу тәсілдері, ежелгі астаналарды салу, гипс розеткасын және декордың гипс элементтерін салу және көшіру мақсатында ежелгі үлгілерді басшылыққа ала отырып, сурет салу негіздері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.												

D16	Кескіндеме	Курс бейтарап фонда гипстен жасалған геометриялық денелерден натюрморт, гризайл, қараңғы фонда екі заттан жасалған қойылымның этюдтары, түсіне жақын заттардан жасалған натюрморт, ашық фонда екі заттан жасалған қойылымның этюдтары туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	6											
	Академиялық кескіндеме	Курс бейнені құрастыру теориясы мен практикасы туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі; әртүрлі бейнелеу материалдарының экспрессивті ерекшеліктері, Жеңіл фонда екі-үш заттан тұратын қарапайым натюрморт, жылы реңктердің басым болуымен қарама-қарсы түстерге, суық реңктердің басым болуымен қарама-қарсы түстерге натюрморт.												
D17	Инженерлік графика II	Курс сызбаларды, жазықтықтағы геометриялық құрылыстарды жобалау, проекциялардың екі және үш жазықтығына проекциялау, аксонометриялық проекциялар, геометриялық денелерді проекциялау, кескін, машина жасау сызбасы, құрылыс сызбасының элементтері бойынша білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	4											
	Дизайндағы машиналық графика	Курс ақпараттық әдістермен жобалау-графикалық құжаттаманы оқу және орындау туралы білімді қалыптастыру, жобалау саласындағы графикалық пакеттер, атап айтқанда AutoCAD, КОМПАС, REVIT бағдарламалары, дизайн саласындағы IT-технологиялардың көмегімен нысандардың формаларын модельдеу мақсатында оқытылады.												
D18	Дизайндағы макеттеу	Курс макеттеу техникасы, олардың сызықтық элементтері мен көлемді композициялары, композиция түрлері, беттің пластикалық дамуының жазықтығы мен түрлері, қаріпті макеттеу туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. тақырыптық модельдеу, көлемдік-кеңістіктік композициялар.	5											
	Пластикалық үлгілеу	Курс туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады пластикалық формалар мен технологиялық процестердің даму тарихы; көлем мен кеңістікті ұйымдастырудың композициялық құралдары және пластикалық модельдеудегі дизайнның рөлі, әртүрлі дизайн нысандарының формасын көлемдік және графикалық модельдеу.												
D19	Жарнама және	Курс Жарнама туралы білімді қалыптастыру,	5											+

	баспа графикасы	жарнаманы мақсатты аудитория бойынша, қамтылған аумақ бойынша, тарату құралдары, функциялары мен мақсаттары, көрнекі тілдің негізгі құралдары, жарнамалық бейнелер бойынша жіктеу мақсатында зерттеледі: әртүрлі ақпараттық тасымалдаушылар үшін графиканың әртүрлі түрлерін құру.											
	Интерьер тарихы	Курс Ежелгі Египеттің интерьер тарихы, Ежелгі интерьер тарихы, Византиядағы интерьер, Батыс Еуропадағы орта ғасырлардағы интерьер, Ренессанс интерьер тарихы, XX ғасырдың интерьер дизайны: интерьер декорының заманауи бағыттары туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
	Костюм графикасының негіздері	Курс костюм құрамының элементтері, костюм құрамын қабылдау заңдылықтары, шығармашылық іс-әрекеттің ерекшеліктері, графикалық бейнелеу объектісі ретіндегі "костюм" ұғымы, дизайн бейнесі және оның құрылымы, костюмді жобалаудың әдістемелік процесі, композициялық талдау және модельдеу арқылы костюмді жобалау, коллекция құру туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
D20	Дизайн нысандарын құрылымдау	Курс теориялық негіздер, көркемдік жобалау және модельдеу принциптері, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру және ұйымдастыру кезінде құрылыстың негізгі бағыттары, құралдары мен материалдары туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5										
	Фотографика	Курс фотография тарихы, фотографиялық бейнені қабылдау, фотографияның дәстүрлі және заманауи жанрлары, Фотография Өнер ретінде, фотографиялық өнердің нақты түрлері, фотографиялық бейнелеу техникасы мен технологиясы, фотографиялық өнімдер туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
	Костюм дайындау технологиясы	Курс тігін бұйымдарын жасау технологиясы, киімді модельдеу мен көркемдік жобалауға әсер ететін технологиялық өңдеу, кесу және тігін өндірісін дайындаудың технологиялық процесінің жалпы схемасы мен негізгі кезеңдері, әртүрлі материалдардан тігін бұйымдарын жасау туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
D21	Жобалық маркетинг	Курс "жобалық маркетинг" ұғымы, жобаларды басқарудағы маркетингтің заманауи тұжырымдамасы туралы білімді қалыптастыру	4										

		өнердің әртүрлі түрлерін оқыту, өнер құралдарымен идеяларды білдіру, материалдарды көркемдік өңдеу дағдылары туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.											
D24	Білім берудегі менеджмент	Курс білім берудегі менеджменттің теориялық және әдіснамалық негіздері, педагогикалық жүйелерді басқару теориясы мен технологиясы ретіндегі педагогикалық менеджмент, мектептің тұтас педагогикалық процесін басқару, білім берудегі менеджердің көшбасшылығы мен көшбасшылық қасиеттері туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	4										+
	Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	Курс графикалық бейнелеу теориясының негіздерін, геометриялық-графикалық модельдеу әдістерін оқыту әдістемесі, білім алушылардың жобалық шығармашылық қызметін дамыту, графикалық мәдениетті қалыптастыру туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. Теориялық оқытуды ұйымдастырудың негізгі формалары.											
D25	Үшөлшемді дизайндағы анимация	Курс үш өлшемді модельдеу мен анимацияның компьютерлік бағдарламалары, материалдар мен текстуралармен жұмыс істеу тәсілдері, анимацияны басқару мүмкіндіктері, үш өлшемді модельдеу мен анимацияның компьютерлік бағдарламаларын дизайнер құралы ретінде қолданудың кәсіби әдістері туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5										
	Дизайндағы үш өлшемді графика	Курс 3D Studio MAX бағдарламасында үш өлшемді модельдеудің кәсіби негіздері, үш өлшемді модельдеудің компьютерлік бағдарламалары, материалдар мен текстуралармен жұмыс істеу әдістері, үш өлшемді модельдеу арқылы дизайн жобаларын орындау әдістері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
	Компьютерлік модельдеу	Курс "компьютерлік модельдеу" ұғымы, компьютерлік модельдеу үшін қолданылатын негізгі бағдарламалар туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. Үш өлшемді қатты күйдегі объектілерді параметрлік модельдеу, компьютерлік модельдеу, дизайндағы компьютерлік модельдеуді практикалық қолдану.											
D26	Сәулеттік дизайн	Курс архитектуралық дизайн негіздері туралы	5										+

	элементтері мен үдерістері I	білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. Архитектуралық орта элементтері туралы түсінік. Сыртқы және ішкі орта кеңістігін жобалау процесінің мәні. Қарапайым орта объектілерінің элементтері мен процестері, пәтерді жабдықтың элементтері бар ұсынылған үлгі бойынша ұйымдастыру.											
	Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері I	Курс графикалық дизайнның ерекшелігі, графикалық дизайн тілі, визуалды ойлаудың ерекшелігі, графикалық дизайндағы мағынаны визуализациялаудың негізгі әдістері, графикалық дизайндағы композиция, ақ-қара графика әдістері туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.											
	Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері I	Курс костюм элементтерін графикалық құралдармен бейнелеу, жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиялары, бұйымдарды дайындаудың технологиялық процестері, материалдарды дайындау және пішу технологиялары, балалар костюмін модельдеу және эскиздеу туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
D27	Сәулеттік дизайн элементтері мен үдерістері II	Курс қарапайым орта объектілерінің элементтері мен процестері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі: классикалық үлгі бойынша ландшафттық ортаның фрагменті; шағын архитектуралық формаларды жобалау; ландшафттық дизайн объектісі, қалалық ортадағы көлемді жарнамалық қондырғы.	5										
	Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері II	Курс графикалық дизайндағы түсті тонды модельдеудің комбинаторлық қалыптасу элементтері, биоформаларды стильдеу әдістері, графикалық кешендерді жобалаудың теориялық негіздері, заманауи құралдар, көркемдік дизайн әдістері мен формалары туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
	Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері II	Курс костюмнің көркемдік дизайнының элементтері мен процестері, костюм дизайнындағы түс үйлесімділігі, костюмнің функциясының ақпараттық факторы ретінде түстердің эмоционалды-психикалық және қасиеттері, матаның құрылымы, құрылымы мен түсінің ерекшеліктері, көркем образ жасау, сыртқы келбеттің иллюзиясы туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.											
D28	Сәулеттік дизайн элементтері мен	Курс сыртқы ортаның шағын архитектуралық формаларын жобалау ережелері, сәулет	4										+

	үдерістері III	объектілерінің негізгі элементтерін пысықтау, негізгі жобалау процестерін сипаттау, қоршаған орта объектілерінің күрделілігінің әр түрлі дәрежесіндегі авторлық даму элементтері мен процестері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.																		
	Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері III	Курс визуалды коммуникация, визуалды коммуникацияның негізгі қызметі, графикалық дизайндағы ақпаратты берудің визуалды әдістері, фирмалық стиль мен инфографика негізінде визуалды коммуникация кешендерін жобалау, коммерциялық фирманың брендбук жобасын жасау туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.																		
	Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері III	Курс костюм дизайндығы безендіру элементтері, костюм дизайндығы бейнелі-конструктивті қалыптау, костюмді техникалық модельдеу, композициялық қалыптау, визуалды қабылдау заңдары, костюмді қалыптастыру әдістері, әртүрлі ассортименттегі өнімді технологиялық өңдеу әдістері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.																		
D29	Сәулеттік дизайн элементтері мен үдерістері IV	Курс туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі қоршаған орта объектілерін авторлық дамытудың элементтері мен процестері: ландшафттық ортаны шешетін жеке аз қабатты тұрғын үй және белгілі бір табиғи-климаттық, ландшафттық және қалалық немесе ауылдық қоршаған орта жағдайларына байланысты сайтты жабдықтау..	4																	
	Графикалық дизайн элементтері мен үдерістері IV	Курс графикалық дизайнның құрамдас бөліктері туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады: фотография, типография, фотография, кескіннің графикалық элементтерін ұйымдастыру процестері және мәтіндер, мағынаны қалыптастырудың әртүрлі түрлерін қолдана отырып графикалық композициялар.																		+
	Костюм дизайнының элементтері мен үдерістері IV	Курс сән дизайнері шығармашылығының қайнар көзі, табиғи формаларға негізделген костюмнің көлемдік-кеңістіктік құрылымы ретінде пәндік әлем туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. костюмді ұйымдастырудағы пропорционалды заңдылықтар, костюм ансамблінің авторлық шешімінің элементтері мен процестері: костюм ансамблінің авторлық шешімін әзірлеу.																		

		Кәсіби пәндер циклі ЖОО компоненті											
D30	Заманауи дизайн (бейін бойынша)*	Курс Қазіргі кезеңдегі дизайнды дамыту принциптері мен жолдары туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі, оның сипаттамалары кеңістікті құрудың негізгі тұжырымдамалары, формалары, олардың адамның дүниетанымымен және дүниетанымымен байланысы, заманауи дизайнның негізгі тенденциялары, дизайн бағыттары бойынша жалпы мәдениетті дамыту: "архитектуралық дизайн", "Графикалық дизайн", "сән дизайны".	5										+
D31	Арнайы сурет II (бейін бойынша)*	Курс дизайн объектісінің авторлық идеяларын заманауи графикалық құралдармен, дизайн бағыттары бойынша жазықтық және кеңістіктік объектілерді бейнелеу әдістерімен: "архитектуралық дизайн", "Графикалық дизайн", "сән дизайны" арқылы жеткізуге бағытталған күрделі композицияларды әзірлеу туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	6										+
D32	Композиция II (бейін бойынша)*	Курс сәулет, Графикалық дизайн және Костюм дизайны бағыттары бойынша дизайн туындыларын жасау үшін композиция құралдарын қолдану ерекшеліктері, дизайндағы композицияны құрудың негізгі заңдары мен әдістері, костюм дизайнындағы эвристикалық әдістер, дизайн объектілерін жобалаудың әдістемелік процестері мен әдістері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5										+
D33	Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)*	Курс әртүрлі дизайн мамандықтарындағы жаңа және жаңа материалдар, олардың жіктелуі, архитектуралық дизайндағы әрлеу материалдары, графикалық дизайнда қолданылатын материалдар, заманауи бейнелеу өнері, заманауи технологиялық жабдықтар, сән дизайнына арналған материалдар ассортименті туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5										+
D34	Техникалық эстетика	Курс әлемдегі техникалық эстетика мен көркемдік құрылыстың дамуы, композиция негіздері және техникалық эстетикадағы үйлестіру құралдары, көркемдік құрылыста жарық пен түсті қолдану принциптері, Эргономика негіздері, бионика және әрлеу-сәндік материалдар, көркемдік құрылыс пен құрылыстағы жабындар туралы білімді	5										+

		қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
Бейіндік пәндер циклі Таңдау компоненті														
D35	Кәсіби қазақ тілі	Курс қазақ тілі арқылы шешуге қабілетті маманның коммуникативтік құзыреттілігін, кәсіби қызметтің әртүрлі салаларындағы қарым-қатынастың өзекті міндеттерін қалыптастыру, оқу-ғылыми жұмысты жазу және қорғау дағдылары мен дағдыларын дамыту, іскерлік және оқу-ғылыми сөйлеуді диалогтық / монологтық, ауызша / жазбаша түрде дамыту мақсатында оқытылады.	4											+
	Іскерлік құжаттама тілі	Курс ресми-іскерлік сөйлеу нормалары туралы білімді қалыптастыру, қазақ тілі жүйесі, оның функционалдық стильдері туралы түсінікті кеңейту, құжаттарды лингвистикалық талдау дағдыларын, ресми-іскерлік стильдің грамматикалық ерекшеліктерін дамытуға, құжаттардың кейбір түрлерін ресімдеуге және құрастыруға ықпал ету мақсатында оқытылады.												
D36	Ландшафтық дизайн	Курс ландшафтық дизайн объектілерін жобалауда теориялық және практикалық білім туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. Ландшафт дизайнының құрамдас бөліктерін және шағын сәулет нысандарын жобалау; Дизайн жабдықтары. Ландшафт дизайнының тұрақты және ландшафттық көрінісі; ландшафт компоненттері (өсімдіктер, шағын архитектуралық пішіндер, адамдар, жануарлар).	5											
	Жарнама және маркетинг	Курс тұтынушылық сұранысты, тауарды, тұтынушыны, нарықты, жарнаманы, сатуды, сауданы ынталандырудың негізгі факторларын, жарнама функцияларын, маркетингтік қызметті ұйымдастыру мен өткізуді, сату мен нарықты, сауданы ынталандыру факторларын, жарнамалық хабарламаның дизайнын, жарнаманы дамытудың шығармашылық кезеңдерін зерттеу бойынша шаралар жүйесі туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.												+
	Костюм құрастыру I	Курс костюмді жобалау және модельдеу, материалдарды сипаттау, костюм тігу,												

		безендіру, костюмнің көркемдік бейнесін ұсыну, костюмнің жасынан, жынысынан және мақсатынан айрықша ерекшеліктері, жеңді, жағаны, манжетті, белдікті, қалтаны және т. б. құрастыру ерекшеліктері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
D36	Инженерлік инфрақұрылым	Курс тік жоспарлауды жобалау, аумақтарды инженерлік абаттандыру элементтері, объектілерді энергиямен жабдықтау, микроклимат құру жүйесі, объектілерді сумен жабдықтау және су бұру, әртүрлі мақсаттағы элементтердің инженерлік-техникалық шешімдерінің ерекшелігі, пәндік-кеңістіктік ортаны ұйымдастыруға қойылатын инженерлік талаптар туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5											
	Жарнаманың арнайы түрлері	Курс Әлеуметтік және коммерциялық жарнама, экологиялық, саяси жарнама, мемлекеттік институттардың жарнамасы, СӨС, жеке тұлға, жарнамадағы жұлдыздың бейнесі, тауарлар мен қызметтерге жарнама жүргізу, жарнама түрлері, БАҚ-тағы жарнама, билборд, даңғылдар, парақшалар туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
	Костюм тектоникасы	Курс костюмнің функционалды мақсатына байланысты материал мен дизайнның жұмысы түрінде көркемдік көрініс туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. материалдардың пластикалық қасиеттері, пішіннің эстетикалық мәні, оның құрылымдық шешімі, костюм материалының дизайны мен сипатының логикалық көрінісі.												
D37	Сәулет ортасының типологиясы	Курс сәулет ортасының типологиясы, қаланың әртүрлі сәулет нысандары, ғимараттар мен құрылыстардың типологиясы, қоғамдық, тұрғын үй және ғибадат ғимараттары саласындағы теориялық білім мен практикалық дағдылар туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5											
	Графикалық дизайн типологиясы	Курс графикалық дизайн типологиясының рөлі мен маңыздылығы, графикалық дизайн ерекшеліктері, жарнама дизайны, теледидар, баспа дизайны, кітап												

		графикасы, веб-дизайн туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. өнеркәсіптік графика (орау), архиграфия, . Геральдика, компьютерлік графика. Ақпараттық дизайн объектілерінің типологиялық белгілері.												
	Сән тарихы	Курс сән теориясы туралы білімді қалыптастыру және сән құбылысын түсіну мен зерттеудің әдіснамалық тәсілдері, сәнге эстетикалық көзқарас, мәдени-тарихи көзқарас, белгілі бір әлеуметтік және тарихи жағдайларда мәдени формалар, киімдегі сән үрдістерін өзгерту мақсатында зерттеледі.												
D38	Қолданбалы машиналық графика	Курс ArchiCAD, AutoCAD құралдарымен үш өлшемді кеңістікте виртуалды жобалау, ғимарат элементтерін жобалау, үш өлшемді модельдеу, жеке кітапхана элементтерін жасау, мақсаты бойынша жобалау және технологиялық құжаттаманы әзірлеу туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	4											
	Дизайндағы машиналық графика	Курс ақпараттық әдістермен жобалау-графикалық құжаттаманы оқу және орындау, AutoCAD, КОМПАС, REVIT бағдарламаларында жобалау саласындағы графикалық пакеттер, нысандардың пішіндерін модельдеу, дизайн саласындағы IT-технологиялардың көмегімен шығармашылық жобалау қызметінің элементтерімен есептерді шешу туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
D39	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	Курс дизайнер тұрғысынан тұрғын үй ортасын заманауи қайта құру туралы білімді қалыптастыру, жеке тұрғын үй ортасын заманауи жобалау принциптері, тұрғын үй ортасын жобалау элементтерінің жүйесі; тұрғын үй ортасы объектілерін түрлендіру тәсілдері мен әдістері; функцияларын ішінара өзгерте отырып, қолданыстағы тұрғын үйді (пәтерді) жаңғырту мақсатында зерттеледі.	5											
	Графикалық дизайн нысандарын жобалау I	Курс баспа және жарнамалық материалдарды көркемдік жобалау әдістері, типография құралдарымен Графикалық дизайн объектілерін жобалау, жарнамалық бейнені, қаріп												

		композицияларын әзірлеудің жобалық әдістері, жарнамалық және полиграфиялық өнімдерді жобалау туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.												
	Костюм дизайнының нысандарын жобалау I	Курс балалар костюмінің дизайн объектілерін жобалау, балалар костюмінің дизайнын жобалау әдістері, балалар костюмі мен сәнінің функциялары, комбинаторлық қалыптау әдістері, модульдік жобалау әдісі, деконструкция әдісі, балалар костюмінің пішінінің құрылымын болжау туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.												
D40	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	Курс заманауи дизайн әдістері мен принциптері, аула ішіндегі кеңістікті жоспарлау ұйымымен тұрғын үй тобының аумағын жобалау жабдықтары және қасбеттерді түсті-пластикалық шешу, кеңістіктік орта ансамблінің шешімімен ірі қоғамдық орталықтың мысалында қалалық органың дизайн жабдықтарын таңдау және негіздеу туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5											
	Графикалық дизайн нысандарын жобалау II	Курс әртүрлі стильдердегі виртуалды ортада визуалды коммуникация кешендерін жобалау әдістері, интернетке арналған графикалық дизайн объектілерінің стильдерін жобалау, коммерциялық компанияның Веб-сайтын әзірлеу, желіде жарнама үшін динамикалық анимациялық объектілерді құру туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.												+
	Костюм дизайнының нысандарын жобалау II	Курс киімді жобалау негіздері, костюмді жобалау әдістері, костюм дизайнындағы бейнелі ассоциативті қатар, костюм бейнесін жасаудағы матаның түсі мен құрылымы, костюмді жобалаудың шығармашылық әдістері, костюм дизайны, ансамбль және коллекция туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. Костюм коллекциясының түрлері, костюм дизайнындағы заманауи үрдістер.												
D41	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Курс қалалық ортадағы рекреациялық-коммерциялық алаңды заманауи жобалаудың әдістері мен принциптері, рекреациялық-коммерциялық алаңды,	5											+

		оның дизайн жабдықтарын құру үшін қала құрылысы кешендері мен ансамбльдерінің пәндік-кеңістіктік ортасын өзгерту туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.														
	Графикалық дизайн нысандарын жобалау III	Курс туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады интернетке арналған графикалық дизайн объектілерінің стильдерін жобалау, веб-сайтты құру кезінде графикалық дизайн объектілерін жобалау ерекшелігі, коммерциялық компанияның веб-сайтын әзірлеу. желіде жарнамалау үшін динамикалық анимациялық объектілерді құру, дизайн макетін әзірлеу														
	Костюм дизайнының нысандарын жобалау III	Курс демалуға арналған костюм топтамасының сындарлы және сәндік шешімі туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. жоғары сынып қыздарына арналған киім дизайны. рамалар, костюмдегі стандартты емес конструкциялар, костюм дизайнындағы трансформация әдістері.														
D42	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	Курс рекреациялық-ландшафттық кешенді заманауи жобалау принциптері, объектінің дизайн-жабдықтары, туристік маршрутты әзірлеу, рекреациялық-ландшафттық кешеннің пәндік-кеңістіктік ортасын және қоғамдық мақсаттағы объектілер мен учаскелердің дизайн-жабдықтары ансамбльдерін түрлендіру туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5													
	Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV	Курс графикалық дизайнның жаңа стильдеріндегі ақпараттық ортаның визуалды коммуникация кешендерін жобалау әдістері, жарнамалық, көрме қызметін жобалау үшін графикалық дизайн объектілерінің жаңа стильдерін жобалау, презентациялық іс-шараларды өткізу үшін арнайы ортаның дизайнын жасау туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.														
	Костюм дизайнының нысандарын жобалау IV	Курс "күзгі қала" ұранымен киім дизайнының сызбалары мен үлгілерінде авторлық ұсыныстар, Қазақстан халқының ұлттық киімдері, белгілі бір стильде ерлер костюмдерін жобалау туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.														

		Үлгілерді іріктеу, түпкілікті пысықтау және эскиз жасау.												
D43	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	Курс негізгі Үй-жайлар мен үй маңындағы учаскенің интерьер шешімін әзірлей отырып, жеке тұрғын үйдің интерьерін заманауи жобалаудың принциптері мен әдістері туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі; негізгі Үй-жайлар мен жабдық элементтерінің интерьер шешімін әзірлей отырып, қоғамдық ғимараттың интерьері.	5											
	Графикалық дизайн нысандарын жобалау V	Курс мультимедиялық ортада объектілерді жобалау әдістері, жарнамалық роликтерді жобалау, телехабарлар үшін тақырыптық және деректі бейнелер туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі. Жарнамалық науқандар үшін сюжеттік тақталар жасау.												
	Костюм дизайнының нысандарын жобалау V	Курс әртүрлі мақсаттағы және стильдегі ерлер костюмін жобалау туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі: тұтынушы фигурасының антропометриялық сипаттамасы, фигураның пішінін талдау, модельдің негізгі дизайнын есептеу. бұйымның моделіне, мақсатына және Қазақ ұлттық киімінің ерекшеліктеріне техникалық құжаттама әзірлеу.												

Сертификаттау бағдарламасы (minor) «Педагогикалық дайындық негіздері»

Педагогика, Көркем шығармашылық психологиясы – 4 кредит

Білім беру ұйымдарындағы тәрбие жұмысының заманауи әдістері; Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі – 4 кредит

Білім берудегі менеджмент; Графика және жобалауды оқыту әдістемесі – 4 кредит

Модуль атауы	Семестрлер, пәндер								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Педагогикалық дайындық негіздері						Педагогика			Білім беру ұйымдарындағы тәрбие жұмысының заманауи әдістері
						Көркем шығармашылық психологиясы			Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі
								Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	
								Білім берудегі менеджмент	

Модуль шеңберінде оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу

Оқыту нәтижелері	Модуль бойынша жоспарланған оқыту нәтижелері	Оқыту әдістері	Бағалау әдістері
ОН1	Қоғамдық сананы жанартудың негізгі бағыттарын іске асыруға ықпал ететін қолданбалы экономикалық, құқықтық, жаратылыстану-ғылыми пәндер бойынша сенімді өзекті білімді пайдаланады.	интерактивті лекция	тест
ОН 2	Өзінің кәсіби қызметінде бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, өзара түсіністік, толеранттылық және қазіргі қоғамның демократиялық құндылықтары басымдықтарындағы өзінің азаматтық ұстанымын айқындайды.	кейс-әдістер	коллоквиум
ОН 3	Шығармашылық тұлғаның табиғатқа, қоғамға, басқа адамдарға және өзіне қатысты моральдық міндеттемелерді қабылдаудағы рөлін анықтайды, қазіргі әлемді сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтардың маңыздылығын түсінеді, сәулет құрылымдары, жарнамалық және баспа графикасы объектілері, костюм жасау технологиясы, қоршаған орта кеңістігінің бионикалық формалары, осы процестердің теориялық негіздері, интерьерді, баспа өнімдерін, костюмді, дизайн объектілерінің дизайнын жасау технологиясы мен ерекшелігі, ерекшелігі бойынша дизайндағы экспрессивтілік құралдары.	пікірталас	презентациялар
ОН 4	Интерьер тарихы, жарнамалық және баспа графикасы, объектілерді жобалау, костюм жасау технологиясы, бионика заңдары және бейіндік дизайн эргономикасы саласындағы инновациялар мен проблемаларды зерттеу процесінде кең ой-өрісі мен ойлау мәдениеті бар жоғары білімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін дизайн теориясы саласындағы негізгі негіздерді бағалайды.	пікірталас	презентациялар
ОН 5	Репродукция, интерпретация және шығармашылық даму деңгейінде Сәулет, Графикалық дизайн және Костюм дизайны саласындағы берілген мәселені шешудің тиісті әдістерін қолдана отырып, материалдық және материалдық емес мәдениет туындыларын зерттеу процесінде бағалау, сараптама әдістерін таңдайды.	пікірталас	презентациялар
ОН 6	Графикалық мәдениеттің негізгі ұғымдарын, табиғи формалардың эволюциясын және олардың түс, кескіндеме, сурет, композиция, дизайн негіздерінің негізгі заңдарымен, профиль бойынша дизайн контекстінде кәсіби шеберлік негіздерін зерттеудегі олардың әдістері мен әдістерімен байланысын анықтайды, жобалау және шығармашылық процестерді нақты кеңістіктік модельге айналдырады, осы процестердің теориялық негіздерін, экспрессивтілік құралдарын және профиль бойынша дизайндағы классикалық және шығармашылық суретті біріктіру әдістерін көрсете отырып, графикалық іс-әрекет әдістері, қоғам дамуының қазіргі кезеңіндегі дизайнды дамыту принциптері мен жолдарын, оның сипаттамалық ерекшеліктерін, кеңістікті құрудың негізгі тұжырымдамаларын, формаларын, олардың адамның дүниетанымымен және дүниетанымымен байланысын, тұтастай алғанда мәдениетті дамытуды сипаттай отырып	дөңгелек үстел	портфолио
ОН 7	Сурет салу, кескіндеме техникасын және көркем графикалық материалдарды пайдалану ережелерін, түсті-тонды сипаттамаларын, жарық пен әуе перспективасын ескере отырып, қоршаған кеңістіктегі дизайн объектілерінің қалыптасу заңдылықтары мен принциптерін таңдайды, кеңістіктік сызбаларды орындау және оқу дағдыларын, беттердің пайда болу формалары мен заңдылықтарын, табиғаттан, есте сақтау мен қиялдан алынған бейнелерді, толық көркем және графикалық бейнелерді, шығармашылық графикалық кескіндердің орындалуын түсіну, әр түрлі сурет техникасы мен материалдарындағы жоба идеялары, таңдалған дизайн профиліне сәйкес, шығармашылық тұлғаның қоғамның тіршілік ету ортасы мен мәдениетін дамытудағы рөлін, табиғатқа, қоғамға, басқа адамдарға және өзіне қатысты моральдық міндеттемелерді бағалай отырып, дизайн контекстінде қазіргі қоғамды сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтардың маңыздылығын түсінеді.	дөңгелек үстел	портфолио
ОН 8	Кескіндеме, кескіндеме материалдары мен техникаларын жүйелі түсінуді, материалдарды түрлі түсті-графикалық және көлемді өңдеу әдістерін қолдана отырып, оларды практикалық дизайн қызметінде растай отырып, графикалық қызметте жобалау тәжірибесін көбейту, интерпретация және шығармашылық даму деңгейінде сенімді қолдана отырып, бейнелеу, оқу және дизайн объектілерінің сызбаларын орындау, әр	пікірталас	презентациялар

	түрлі бейнелеу жұмыстарының ерекшеліктерін талдау репродукция, интерпретация және шығармашылық даму деңгейіндегі графикалық қызметтегі жобалау кезеңдері, кәсіби есептерді шешуде заманауи дизайн теориясы мен практикасы саласындағы теориялық және эксперименттік зерттеулерді талдау әдістерін тұжырымдау.		
ОН 9	Педагогикалық іс-әрекеттің нәтижелерін талдау кезінде педагогикалық диагностика және мониторинг принциптерін басшылыққа ала отырып, оқушылардың көпмәдениетті тұлғасын дамытуға ықпал ететін оқыту, тәрбиелеу әдістері мен әдістерін қолдана отырып, педагогикалық құбылыстарды, жағдайларды, фактілерді талдайды.	кейс-әдістер	коллоквиум
ОН 10	Заманауи ақпараттық-компьютерлік технологияларды объектілерді жобалау кезінде дизайнерлік қызметтің құралы ретінде пайдаланады, жобаланған объектілердің композициялық құрылысының әдістемесін, кәсіби дизайн қызметі саласында қолданылатын ақпаратпен жұмыс істеудің компьютерлік әдістерін біле отырып, жобалау процесінде іздеу-талдау сатысында әрекеттердің реттілігі мен сипатын түсіндіреді. - профиль бойынша дизайн объектілерін шешу және тез өзгеретін объектілерді еркін бағдарлау болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсіне отырып, жобалық жағдайдың, кәсіби дизайн қызметін жүзеге асыруға жоғары мотивацияға ие.	пікірталас	презентациялар
ОН 11	Функционалдық, эстетикалық, конструктивтік-техникалық, экономикалық және басқа да іргелі талаптарға, нормативтер мен заңнамаға сәйкес: эскиздік жобадан бастап, Сәулет-Дизайн жобаларын әзірлей отырып, экономикалық міндеттерді шешуде экономикалық ғылымдардың негізгі заңдары мен принциптерін пайдалануда талдау және модельдеу, теориялық және эксперименттік зерттеу әдістерін айқындайды – жобалау бағдарламасының критерийлеріне сәйкес аяқталған жобаны егжей-тегжейлі әзірлеуге және бағалауға дейін жобалау объектісін әзірлеу кезінде жобалық қызметке арналған ақпараттық технологиялардың бағдарламалық өнімдерінің әртүрлі түрлерін игеру.	жоба әдісі	портфолио

Оқу нәтижелерінің қол жетімділігін бағалау критерийлері

ОН кодтары	Критерийлері
ОН 1	<p>Біледі: Қазақстанның қазіргі тарихының, философияның, әлеуметтік ғылымдардың өзекті бағыттарының мәселелері;</p> <p>Істей алады: өзінің кәсіби қызметінде ғылыми дүниетаным мен азаматтық ұстанымды көрсету;</p> <p>Меңгерген: экономикалық және идеялық-мәдени өзін-өзі қамтамасыз ету бағыты бойынша республиканы жеделдетілген жаңғырту кезеңінде қазақстандық даму моделін қалыптастыруға белсенді қатыса алады.</p>
ОН 2	<p>Біледі: қоғамды және оның ішкі жүйелерін зерттеудің негізгі ұғымдары, теориялары мен тәсілдері;</p> <p>Істей алады: сыни ойлау дағдыларын қалыптастыру үшін әлеуметтанулық, саясаттанулық, мәдениеттанулық және психологиялық ақпарат алу әдістерін қолдану;</p> <p>Меңгерген: оларды әлеуметтік-саяси қызмет саласына қолдану тәсілдері.</p>
ОН 3	<p>Біледі: оқытылатын тіл арқылы қарым-қатынас пен кәсіби қызметтің белгілі бір жағдайларында нақты коммуникативті мәселелерді шешу жолдары;</p> <p>Істей алады: адамның қабілеттерін интеллектуалды дамыту мақсатында физикалық қасиеттерді дамыту.</p>
ОН 4	<p>Біледі: материалдық және материалдық емес мәдениеттің туындыларын зерттеу кезінде әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыруға арналған дизайн теориялары;</p> <p>Істей алады: репродукция, интерпретация және шығармашылық қолдану деңгейінде Сәулет, Графикалық дизайн және Костюм дизайны саласында берілген мәселені шешудің тиісті әдістерін қолдана алады.</p>
ОН 5	<p>Біледі: кескіндеме, кескіндеме материалдары мен техникасын қолдану тәсілдері, материалдарды түрлі түсті-графикалық және көлемді өңдеу тәсілдері;</p> <p>Істей алады: практикалық дизайн қызметінде қолдана алады;</p> <p>Меңгерген: репродукция, интерпретация деңгейінде және дизайн объектілерінің жобаларын орындауда білімді сенімді қолданады</p>
ОН 6	<p>Біледі: графикалық және көлемдік модельдеудегі беттерді, құрылымды құру мен қалыптастырудағы сызбаларды оқу және орындау реттілігі;</p> <p>Істей алады: дизайнды жобалау мәселелерін шешуде дизайн әдістерін қолданыңыз;</p> <p>Меңгерген: алынған білімді қолдану тәсілдерімен және экспрессивтілік құралдарын, графикалық іс-әрекет әдістерін, графикадағы кескіндерді жобалау және құру әдістерін қолдана отырып.</p>
ОН 7	<p>Біледі: дизайн профильдері бойынша сурет пен материалдардың заманауи арнайы түрлері;</p> <p>Істей алады: әртүрлі техника мен материалдарда жұмыс істеу;</p> <p>Меңгерген: оларды дизайн объектілерін жобалау процесінде дизайн дизайнын графикалық түрде көрсету үшін шығармашылық тәсілдермен қолдану</p>
ОН 8	<p>Біледі: интерьер тарихы, жарнамалық және баспа графикасы, объектілерді жобалау, костюм жасау технологиясы, бионика және эргономика туралы білімді қамтитын дизайн теориясының материалдары;</p> <p>Істей алады: профильдер бойынша дизайн объектілерін жобалауда олардың маңыздылығын пайдаланыңыз;</p> <p>Меңгерген: функционалдық сипаттамалары бойынша жекелеген объектілердің ерекшеліктеріне байланысты оларды жобалау процесінде қолдану дағдылары.</p>
ОН 9	<p>Біледі: көркемдік білім беру тарихы мен теориясы және негізгі заманауи педагогикалық технологиялар,</p> <p>Істей алады: көркем еңбекті оқыту әдістемесін қолдану;</p> <p>Меңгерген: әлеуметтік, жас, психофизикалық және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, балаларды көркемдік оқыту, тәрбиелеу және дамыту процесін жүзеге асыру.</p>
ОН 10	<p>Біледі: дизайн профильдері бойынша тарих, типология, құрылыс, тектоника, инфрақұрылым салалары,</p> <p>Істей алады: объектілерді жобалау және жұмыс істеу процесінде олардың маңыздылығын пайдаланыңыз;</p> <p>Меңгерген: жеке жобалау объектілерінің профиліне, конструктивті, Функционалды және стилистикалық ерекшеліктеріне байланысты дизайн пәндерін жобалауда үйренген білімді қолдану.</p>
ОН 11	<p>Біледі: негізгі компьютерлік графикалық бағдарламалар, олардың ерекшеліктерін, мүмкіндіктерін және дизайн объектілерін жобалаудағы қолдану салаларын түсінеді;</p> <p>Істей алады: жазықтық және көлемдік объектілерді модельдеу бойынша қажетті компьютерлік графикалық пакеттермен жұмыс істеу;</p> <p>Меңгерген: профильдер бойынша әр түрлі мақсаттағы дизайн объектілерінің 2D және 3D модельдерін жобалау дағдылары.</p>

6В02101 – ДИЗАЙН
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН ДАМУ ЖОСПАРЫ

Жоспардың мақсаты – еңбек нарығының өзекті талаптары мен қазіргі ғылым жетістіктерін ескере отырып, білім беру бағдарламасын іске асыру шарттарының сапасын арттыруға жәрдемдесу.

Мақсатты индикаторлар

№	Индикаторлар	Өлшем бірл.	2023-2024 (жоспар)	2024-2025 (жоспар)	2025-2026 (жоспар)	2026-2027 (план)
1	Кадрлық потенциалды дамыту					
1.1	Ғылыми дәрежесі бар оқытушылар санының өсуі	Адам саны	1	1	1	1
1.2	Оқыту бейіні бойынша біліктілікті арттыру	Адам саны	3	2	4	5
1.3	Оқытуға практик-мамандарды тарту	Адам саны	1	1	1	1
1.4	Басқа	Адам саны				
2	Рейтингтердегі БББ жылжыту					
2.1	НАОКО	Позиция	4	3	2	2
2.2	НААР	Позиция	9	7	5	4
2.3	Атамекен	Позиция	10	6	3	3
3.	Оқу және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, электрондық ресурстарды әзірлеу					
3.1	Оқулықтар	Саны	-	-	-	-
3.2	Оқу құралдары	Саны	2	2	2	2
3.3	Әдістемелік ұсынымдар / нұсқау	Саны	2	3	4	4
3.4	Электронды оқулық	Саны	3	4	3	3
3.5	Видео/аудиодәріс	Саны	2	1	2	3
3.6	Басқа	Саны				
4.	Оқу және зертханалық базаны дамыту					
4.1	Бағдарламалық өнімдерді сатып алу	Саны	1	2	2	2
4.2	Жабдықтарды сатып алу	Саны	2	2	2	2
4.3	Басқа	Саны				
5.	БББ мазмұнын өзектендіру					

5.1	Еңбек нарығының талаптарын, ғылым жетістіктерін, кәсіптік стандарттарды ескере отырып, оқыту нәтижелерін және пәндер тізбесін жаңарту	ЖЫЛ	+	+	+	+
5.2	БББ-на шет тілдеріндегі оқу пәндерін енгізу*	ЖЫЛ	-	+	+	+
5.3	Оқытудың жаңа әдістерін енгізу	ЖЫЛ	+	+	+	+
5.4	ББ базасында бірлескен / екі дипломды бағдарламаны ашу	ЖЫЛ	-	-	+	-
5.5	Басқа	ЖЫЛ				

Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының меңгерушісі



Г.С.Шрайманова

Түлектің атрибуттары:

Дизайн объектілерін жобалау саласындағы жоғары кәсібилік

Эмоционалды интеллект

Шығармашылық ойлау

Жаһандық сын-қатерлерге бейімделу

Көшбасшылық

Кәсіпкерлік ойлау

Жаһандық азаматтық

Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну

Құзыреттілік типтері	Құзыреттердің сипаттамасы
1. Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер (Softskills)	Басқа адамдардың эмоцияларын, ниеттерін, мотивациялары мен тілектерін және өздерін тану. Сандық сауаттылықты, мәліметтер базасымен жұмыс істеу қабілетін, жобаларды талдау және басқару, шығармашылық қызметті басқару және жоспарлау дағдыларын көрсету. Оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын қолдану. Дизайн саласындағы фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу және түсіну, кез-келген ақпаратты сыни тұрғыдан бағалау. Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру; бәсекеге қабілеттіліктің, прагматизмнің, өзара түсіністіктің, толеранттылықтың, бөтеннің меншігіне, бостандығына, қазіргі қоғамның даму қажеттілігі мен демократиялық құндылықтарына басымдық беруге негізделген жаһандық азаматтыққа негізделген өзінің кәсіби шығармашылық қызметін ұйымдастыру.
2. Сандық құзыреттер (Digital skills)	Профильді дизайн объектілерін жобалау үшін арнайы компьютерлік бағдарламаларды қолданыңыз, белгілі бір дизайн объектілерін жобалау кезінде қолданылатын материалдардың қасиеттерін және дизайн жобаларын жүзеге асыру технологиясын ескеріңіз. Әр түрлі техниканы, конструкцияларды қолдана отырып, күрделілігі мен мазмұны бойынша әр түрлі дизайн объектілерінің жобаларын жасаңыз, жобаларды әзірлеу үшін компьютерлік бағдарламаларды, фотоөнер мен анимация әдістерін тандап, эксперименттер жүргізіңіз.
3. Кәсіби құзыреттер (Hardskills)	Жобалау жобаларын әзірлеу үшін жобалау алдындағы талдау жүргізу. Дизайн саласындағы заманауи үрдістерді ескере отырып, дизайнерлік жобалау процесін жүзеге асыру. Дизайн жобасының колористикалық шешімін әзірлеу. Материалдарды олардың қалыптау қасиеттерін ескере отырып қолданыңыз. Материал мен орналасуда дизайн объектісінің немесе оның жеке элементтерінің анықтамалық үлгілерін орындаңыз. Нұсқаулық құжаттармен, технологиялық құжаттамамен, анықтамалық әдебиеттермен және басқа да ақпарат көздерімен жұмыс істеу. Өз іс-әрекетіңізді жоспарлаңыз.

Разработчики:

Жұмыс тобының мүшелері:

п.ф.к. профессора ассистенті

аға оқытушы

«6B02101- Дизайн» ББ 4 курс студенті

Білім беру бағдарламасы факультет кеңесінде қаралды № 10 хаттама 24.04.2023

Білім беру бағдарламасы академиялық кеңестің отырысында қаралды № 5 хаттама 28.04.2023

Білім беру бағдарламасы университет басқармасының отырысында қаралып, бекітілді № 12 хаттама 30.05.2023

Басқарма мүшесі-академиялық мәселелер жөніндегі проректоры

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директорының к.а

Факультет деканы

А.Ш.Манабаева

А.К.Мағрупбекова

М.Е.Молдазаимова

Т.З.Жүсіпбек

С.А.Смаилова

С.А.Муликова