

Справка

о соискателе ученого звания профессора в сфере искусства и архитектуры по специальности 17.00.00 – «Искусствоведение»

1	Фамилия, имя, отчество	Золотарева Лариса Романовна
2	Образование	Уральский государственный университет им. А. М. Горького (ныне Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина), по специальности «История искусства», квалификация «Искусствовед» (диплом В-І – № 122959 с отличием, 08.06.1982)
3	Ученая (академическая) степень, дата присуждения	Кандидат педагогических наук (диплом КД № 029366, 23.01.1991, утвержденный Высшей Аттестационной комиссией при Совете Министров СССР)
4	Ученое звание, дата присуждения	Доцент ВАК по истории художественной культуры (ДЦ № 005382, 19.11.1992, утвержденный Комитетом по высшей школе Мин. науки, высш. школы и техн. политики РФ) Действительный член (академик) АПН Казахстана (ТМ № 0124, 14.11.2015) Академическое звание – профессор по кафедре изобразительного искусства и дизайна (АП № 7, 28.06.2001, утвержд. протоколом № 8 решением Ученого совета КарГУ им. Е. А. Букетова)
5	Почетное звание, дата присуждения	Заслуженный работник КарГУ им. Е. А. Букетова (№137, 14.11.2016) Почетный доктор наук РАМ (КД № 00011, 30.12.2016)
6	Должность (дата и номер приказа о назначении на должность)	Профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна КарГУ им. Е. А. Букетова (Приказ № 312 от 28.10.2001)
7	Стаж научной, научно-педагогической деятельности	Общий педагогический стаж – 52 года, вузовский стаж – 44 года, в том числе в должности профессора кафедры изобразительного искусства и дизайна – 18 лет (с 2001 года).
8	Количество научных статей после защиты диссертации/получения ученого звания доцента	Всего статей – 246, из них по искусствоведению – 123; рекомендуемых уполномоченным органом (ККСОН) – 40 (26 – по искусствоведению); статьи в специализированных научных журналах Казахстана по искусствоведению, творческие искусствоведческие проекты, буклеты – 16; научные статьи в научных журналах дальнего зарубежья – 5: в науч. журналах по данным инф. базы Web of Science и

		<p>Scopus (ненулевой импакт-фактор) – 1, в журналах и сб. науч. трудов – 4; в реферируемых журналах СНГ и Казахстана – 32, в журналах ближнего зарубежья – 5, в сб. межд. конф. в дальнем зарубежье – 15, в сб. межд. конф. в странах СНГ – 29, в сб. межд. конф. в Казахстане – 44.</p>
9	Количество изданных за последние 5 лет монографий, учебников, единолично написанных учебных (учебно-методическое) пособий	<p>Монографии – 9, единолично написан. – 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сарыарка мәдениеті: Моногр. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2009. – 416 б. (авт. п. л. – 9,6) (соавт. Жұмашев Р. М., Өскембаев Қ. С.). 2. Культурологические основы полихудожественного образования: Моногр. – Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 510 s., tab. 3. Культурологические аспекты полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства // Актуальные проблемы отечественного образования: теория и практика: Моногр. / Под. ред. С. Д. Якушевой. – Новосибирск: Изд-во СибАК, 2014. – 160 с. (соавт.: Полозенко О. В., Баранова И. И., Саблин Д. А. и др.). 4. Город славы трудовой. Очерки истории Караганды. 1934 – 2014 годы: Моногр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – 480 с., ил. (соавт. Жумашев Р. М., Сактаганова З. Г., Смагулова Г. М. и др.). 5. Художественная картина мира номадов (казахов) в контексте идеи евразийства // Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства: Моногр. / Под ред. И. А. Купцовой. – Новосибирск: СибАК, 2015. – 240 с. (соавт.: Макарова Е. В., Сураганов С. К. и др.). 6. Архитектурная эстетика и художественная летопись Караганды – социокультурного центра Евразии // Творческие индустрии как фактор развития социокультурного пространства: Моногр. / Под ред. И. А. Купцовой. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2015. – 148 с. (соавт. Купцова И. А., Бокова А. В. и др.). 7. Педагогическое искусствоведение: Моногр. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 390 с., табл. 8. Великий Шелковый путь – источник творчества // Социокультурная динамика

		<p>регионов России и постсоветского пространства: факторы, механизмы, векторы: Моногр. / Под ред. И. А. Купцовой. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2017. – 110 с., ил. (соавт. Дородных А. А., Крылов С. Н. и др.).</p> <p>9. Наследие Великого Шелкового пути в контексте мировой культуры: Моногр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2019. – 184 с., ил. (соавт. Жумашев Р. М.).</p> <p>Учебники – 1:</p> <p>1. История материальной культуры и дизайна: Учебник МОН РК. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2018. – 257 с. + CD. (соавт. Рева М. В., Кипшаков С. А.)</p> <p>Учебные пособия – 5, единолично написанных – 3:</p> <p>1. Описание и анализ произведения искусства: Учеб. пособие РУМС. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 272 с., ил.</p> <p>2. Музееведение: Учеб. пособие. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 390 с., табл., ил.</p> <p>3. Психология художественного творчества: Учеб. пособие. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 368 с., табл., ил.</p> <p>4. История материальной культуры и дизайна: Учеб. пособие РУМС. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 300 с., ил. (соавт. Рева М. В., Кипшаков С. А.)</p> <p>5. Современный дизайн: Учеб. пособие РУМС. – Алматы: Изд-во «CyberSmith», 2017. – 248 с., ил. (соавт. Лебедев С. А.)</p> <p>Электронные учебники и учебные пособия – 3:</p> <p>1. История материальной культуры и дизайна: Электрон. учеб. пособие. – Свид. о гос. рег. № 1201 от 30.05.2017. МЮ РК. ИС 008610. – 191 МБ. (в соавт.)</p> <p>2. Современный дизайн: Электрон. учебник. – Свид. о гос. рег. № 1253 от 31.05.2017. МЮ РК. ИС 008667. – 31,2 МБ. (в соавт.)</p> <p>3. Стили и направления в дизайне: Электрон. учебник. – Свид. о гос. рег. № 0790 от 28.03.2018. МЮ РК. ИС 1897. (в соавт.)</p>
10	Лица, защитившие диссертацию под его руководством и имеющие ученую степень	-
11	Подготовленные под его руководством лауреаты, призеры республиканских, международных,	<p>Международные конкурсы – 4:</p> <p>1. Ахметкалиева С. Диз-32 (КарГУ). XIII междунар. молодеж. арх.-худож. фестиваль</p>

	<p>зарубежных конкурсов, выставок, фестивалей, премий, олимпиад</p>	<p>«Золотая АрхИдея-2014», Россия, Тюмень, Тюм. гос. арх.-строит. университет. Диплом III степени.</p> <p>2. Верхотуров Ф. В. Арх-11-2 (КарГТУ). XIII междунар. молодеж. арх.-худож. фестиваль «Золотая АрхИдея-2014», Россия, Тюмень, Тюм. гос. арх.-строит. университет. Диплом III степени.</p> <p>3. Нант Н., Диз-32 (КарГУ). Междунар. молодеж. арх.-худож. фестиваль «Золотая АрхИдея-2016», Россия, Тюмень, Тюм. гос. арх.-строит. университет. Дипломы II степени.</p> <p>4. Верхотуров Ф. В., Арх-11-2 (КарГТУ). Междунар. молодеж. арх.-худож. фестиваль «Золотая АрхИдея-2016», Россия, Тюмень, Тюм. гос. арх.-строит. университет. Дипломы II степени.</p> <p>Республиканские конкурсы, олимпиады – 8:</p> <p>1. Орлова Н. Г., ИИЧ-32. Республ. конкурс науч.-исслед. работ студентов вузов «Білім, өнер, қызмет», Астана, 2009. Диплом II ст.</p> <p>2. Заикина А., ИИЧ-32. I Республ. олимпиада по спец. «Изобразит. Искусство и черчение», Караганда, 2009. Диплом I, II ст.</p> <p>3. Семина К., ИИЧ-32. I Республ. олимпиада по спец. «Изобразит. Искусство и черчение», Караганда, 2009. Диплом II ст.</p> <p>4. Кайдагалиева А. Т., ИИЧ-32. Республ. олимпиада по спец. «Изобразит. иск. и черчение», Астана, 2010. Диплом III степ.</p> <p>5. Саясатова Г., ИИЧ-42. Республ. конкурс науч. работ и творч. проектов студ. и магистр. по истории и теории изобразит. иск., Караганда, КарГУ им. Е.А. Букетова, 2015. Диплом III степени.</p> <p>6. Ефремова М., ИИЧ-42. Республ. конкурс науч. работ и творч. проектов по истории и теории изобразит. иск., Караганда, КарГУ им. Е. А. Букетова, 2015. Диплом I степени.</p> <p>7. Брейль Ж., ИИЧ-42. Республ. конкурс науч. работ и творч. проектов студ. и магистр. по истории и теории изобразит. иск., Караганда, КарГУ им. Е. А. Букетова, 2015. Диплом III степени.</p> <p>8. Брейль Ж., ИИЧ-42. Республикалық жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары байқауын, Астана, 2016. Диплом I степени.</p>
12	Дополнительная информация	1. Дополнительное образование:

Диплом о профессиональной переподготовке по специальности «Культурология» (ПП № 344714, 30.06.2001)

2. Членство в других организациях:

Член Союза художников Казахстана (Искусствоведение, член. билет № 53, 10.11.1995), член Правления Творческого союза художников Караганды (2009 – 2011)
Член Общероссийской Организации «Ассоциация искусствоведов» (Творческий союз историков искусства и худож. критиков), (член. билет № 1665, 2002)
Член Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО (Удост. № 000001499, 30.03.2010).

3. Научные гранты:

Обладатель государственного гранта «Лучший преподаватель вуза на 2007 год» (Свид., Приказ МОН РК № 5, 08.01.2007)

4. Повышение квалификации:

– Искусствоведческие стажировки в крупнейших музеях мира: Уффици, Питти, Дуомо – Италия, Флоренция; Лувр, Музей д’Орсэ, Центр искусств им. Ж. Помпиду – Франция, Париж; Гос. нац. галерея, Кампа – Чехия, Прага (2007 г.).

– Участие в международном конгрессе «Insea – Art Education Research and Development Congress», Heidelberg, Karlsruhe, Germany. Institut für Weiterbildung / University of Education Heilderberg (17 – 20.06.2007 г.).

Сертификаты:

- Сертификат № 109008, КарГУ, ФПК, 23.05 – 30.05.2009 г. о повышении квалификации по курсу «Современные проблемы теории и истории культуры».
- Свидетельство № 000001499, 30.03.2010 г. о сертификации эксперта по вопросам художественного образования Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО (г. Алматы).
- Сертификат № 279012, КарГУ, ФПК, 04.04.2012 г. о повышении квалификации, участие в научно-методическом семинаре «Методика преподавания по технологии дистанционного обучения».
- Сертификат от 5.11 – 6.11.2012 г. об участии в Республиканском коллоквиуме «Художественное образование Казахстана в XXI веке: совершенствование

образовательных программ с учетом мировых тенденций» (г. Алматы, КНФ Клубов ЮНЕСКО, КазНПУ им. Абая).

– Сертификат об участии в работе науч.-практ. конф. «Значение и роль Союза художников в становлении и дальнейшем развитии изобразительного искусства на современном этапе», посвящ. 80летию со дня основания Союза художников Казахстана (24.10.2013 г.).

– Сертификат за активное участие в проекте ЮНЕСКО «Дети рисуют мир. Казахстан» (Казахстанская Национальная Федерация Клубов ЮНЕСКО, 05.2014, РК, Алматы).

– Сертификат об участии в международном семинаре «Новые территории искусства», 09.10 – 10.10.2014 г., г. Караганда, Карагандинский областной музей искусств, Центр современной культуры «Дешт-и-Арт» / ОО «Лаборатория общественного развития, Казахстан / при поддержке Нидерландского гуманитарного института сотрудничества с развивающимися странами (HIVOS)».

– Сертификат № 0009, 07.09.2017 г. об участии в обучающем семинаре «Электронная библиотека: компьютерные технологии в сфере образования» (г. Алматы, г. Караганда, КарГУ им. Е.А. Букетова).

– Сертификат № 834018, КарГУ, ФПК, 20.01.2018 г. о повышении квалификации по курсу «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна в современном образовании».

5. Награды, поощрения:

Нагрудный знак «Отличник образования Республики Казахстан» (№ 18216, 12.04.1995)

Диплом КарГУ им. Е. А. Букетова «За вклад в развитие художественного образования» (2009)

Юбилейная медаль «40 лет КарГУ им. академика Е. А. Букетова» (2012)

Диплом Лауреата премии имени профессора С. К. Досмагамбетова (2012)

Дипломы Лауреата Сибирской Ассоциации консультантов (РФ, 2013, 2014)

Благодарственное письмо ТГАСУ XIII междунар. молодеж. арх.-худож. фестиваля «Золотая АрхИдея-2014» (РФ, 2014)

Диплом за 1 место IV междунар. проф.

