

7	Город славы трудовой. Очерки истории Караганды. 1934 – 2014 годы	Печат. (колл. монография)	Караганда: Изд-во КарГУ / Гл. ред. Е.К. Кубеев, 2014. – 480 с., ил. (авт. С. 253 – 282; С. 357 – 383).	40 (4,6)	Жумашев Р.М., Сактаганова З.Г., Смагулова Г.М. и др.
8	Художественная картина мира номадов (казахов) в контексте идеи евразийства	Печат. (колл. монография)	Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства. Коллект. моногр. / Под ред. И.А. Купцовой. – Новосибирск: СибАК, 2015. – 240 с. (авт. С. 161 – 186).	15	Макарова Е.В., Сураганов С.К. и др.
9	Архитектурная эстетика и художественная летопись Караганды – социокультурного центра Евразии	Печат. (колл. монография)	Творческие индустрии как фактор развития социокультурного пространства: Монография / Под ред. И.А. Купцовой. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2015. – 148 с. (авт. С. 57 – 91).	9,5	Купцова И.А., Бокова А.В. и др.
10	Педагогическое искусствознание	Печат. (монография)	Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 390 с., табл.	33	
11	Великий Шелковый путь – источник творчества	Печат. (колл. монография)	Социокультурная динамика регионов России и постсоветского пространства: факторы, механизмы, векторы: Монография / Под ред. И.А. Купцовой. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2017. – 110 с. (авт. С. 7 – 33).	7	Дородных А.А., Крылов С.Н. и др.
12	Наследие Великого шелкового пути в контексте мировой культуры	Печат. (монография)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2019. – 180 с., ил.	11,5	Жумашев Р.М.
Учебники и учебные пособия					
13	История искусств. «Художественная картина мира»	Печат. (учебное пособие)	Караганда: Изд-во КарГУ, 1996. – 192 с., табл., ил.	12,0	
14	История искусств Казахстана	Печат. (учебное пособие)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2000. – 332 с., ил.	21	
15	Психология художественного творчества	Печат. (учебное пособие)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2001. – 396 с., табл., ил.	24,75	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

29	Современный дизайн	Печат. (учеб. пособие РУМС)	Алматы: Изд-во «CyberSmith», 2017. – 248 с., ил.	15,5	Лебедев С.А.
Патенты и авторские свидетельства					
30	Введение в историю искусства	Электр. учебник	Сертификат КарГТУ № 114 от 08.10.2004.	6 МБ	
31	История искусств. Художественная картина мира	Электр. учеб. пособие	Свидетельство о гос. рег. № 323 от 12.09.2006. ИС 02006	23,1 МБ	
32	Психология художественного творчества	Электр. учеб. пособие	Свидетельство о гос. рег. № 324 от 12.09.2006. ИС 02007	14 МБ	
33	История искусств Казахстана	Электр. учеб. пособие	Свидетельство о гос. рег. №3 25 от 12.09.2006. ИС 02008	20,5 МБ	
34	Курсовые и дипломные работы по истории и теории художественной культуры	Электр. учеб. пособие	Свидетельство о гос. рег. № 003 от 04.01.2007. ИС 02194	10 МБ	
35	Макет Государственного общеобразовательного стандарта образования Республики Казахстан. Образование высшее профессиональное. Бакалавриат. Специальность 050107-Изобразительное искусство и черчение	Патент (научная работа)	Свидетельство о гос. рег. № 382 от 22.08.2007. ИС 03163	2 п. л.	Хасенов М.М.
36	Макет Государственного общеобразовательного стандарта образования Республики Казахстан. Образование высшее профессиональное. Магистратура. Специальность 6N107-Изобразительное искусство и черчение	Патент (научная работа)	Свидетельство о гос. рег. № 381 от 22.08.2007. ИС 03162	2 п. л	Хасенов М.М.
37	Музееведение	Электр. учеб. пособие	Свидетельство о гос. рег. № 016 от 25.01.2008. ИС 03387	205 МБ	

Список верен.
 Соискатель
 Зав. кафедрой
 Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
 С.А. Кипшаков
 А.Ж. Мырзахметова

38	Описание и анализ произведения искусства	Электр. учеб. пособие	Свидетельство о гос. рег. № 211 от 11.03.2010. ИС 04157	6,25 МБ	
39	Основы педагогического искусствovedения	Электрон. учеб. пособие	Свид. о гос. рег. № 1433 от 10.09.2010. МЮ РК	3,7 МБ	
40	История материальной культуры и дизайна	Электрон. учеб. пособие	Свид. о гос. рег. № 1201 от 30.05.2017. МЮ РК. ИС 008610	191 МБ	Кипшаков С.А.
41	Современный дизайн	Электрон. учебник	Свид. о гос. рег. № 1253 от 31.05.2017. МЮ РК. ИС 008667	31,2 МБ	Лебедев С.А., Кипшаков С.А.
42	Стили и направления в дизайне	Электрон. учеб. пособие	Свид. о гос. рег. № 0790 от 28.03.2018. МЮ РК. ИС 1897.		Кипшаков С.А.
Научные статьи в изданиях перечня ККСОН					
43	Философия искусства Айбека Бегалина (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 1995. – № 12. – С. 145 – 150, ил.	0,7	
44	Специфика преподавания курса «История искусств» для специальности «Архитектура» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Труды технического университета. – Вып. 3 / КарГТУ. – Караганда: Изд-во КарГТУ, 1998. – С. 28 – 33.	0,5	
45	На грани непостижимого: о творчестве Петра Кишкиса (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 1999. – № 1. – С. 128 – 129, ил.	0,5	
46	«Картина мира» Айбека Бегалина (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 1999. – № 3. – С. 145, ил.	0,3	
47	Творческие ступени Татьяны Рольян (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 1999. – № 9. – С. 77 – 78, ил.	0,5	
48	Славянское мифотворчество П. Сницюка (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 2000. – № 1. – С. 92 – 95., ил.	0,7	
49	Творческие династии в искусстве: художники Калмахановы (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 2001. – № 12. – С. 94 – 96., ил.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

50	Национальная муза Мурата Калкабаева (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 2001. – № 1. – 159 с., ил.	0,4	
51	Художественный универсализм А. Бегалина (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Простор. – 2002. – № 6 – С. 153 – 159, ил.	1,0	
52	Культурологическая концепция полихудожественного образования	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2002. – № 4 (28). – С. 50 – 59.	0,7	
53	Вопросы взаимодействия и интеграции искусств в трудах ученых и педагогов России (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2005. – № 3 (39). – С. 78 – 81.	0,6	Исмагамбетова Н.Х.
54	Развитие художественного восприятия и творчества в процессе подготовки учителя искусства	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2007. – № 3 (47). – С. 7 – 12.	0,5	
55	Личностно-ориентированное образование культурологического типа	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2007. – № 3 (47). – С. 34 – 40.	0,5	
56	Научно-исследовательский компонент в структуре художественно-педагогического образования	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2007. – № 4 (48). – С. 19–28.	0,7	
57	Научная, образовательная, искусствоведческая, музееведческая программа (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2008. – № 1 (49). – С. 85 – 91.	0,7	
58	Художественное образование в культурологическом измерении	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика.. – 2008. – № 4 (52). – С. 5 – 15.	0,8	
59	Полихудожественное образование: концепты, формы, этнокультурные особенности (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник Каз. Нац. пед. ун-та им. Абая (сер. «Художественное образование: искусство-теория-методика»). – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2008. – № 1 (14). – С. 3 – 16.	1,0	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

60	Идеи эстетической педагогики	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2009. – № 2 (54). – С. 24 – 35.	0,8	
61	Проектирование спецкурса «Педагогическое искусствоведение» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2009. – № 2 (54). – С. 36 – 44.	0,5	
62	«Художественная картина мира» – одна из концепций преподавания истории искусств (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2009. – № 3 (55). – С. 46 – 53.	0,9	
63	История художественного образования	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2009. – № 4 (56). – С. 7 – 17.	0,7	
64	Художественная школа России: исторический экскурс	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – № 1 (57). – С. 24 – 33	0,8	
65	Искусствоведческие и педагогические идеи А.В. Бакушинского (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – № 1 (57). – С. 33 – 40	0,6	Золотарева Я.А.
66	Взаимодействие изобразительного искусства и литературы (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Филология. – 2010. – № 1 (57). – С. 43 – 50.	0,8	
67	Современные тенденции изучения истории искусств Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – № 2 (52). – С. 13 – 22.	0,7	
68	Развитие художественного и художественно-педагогического образования в Казахстане	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – № 2 (58). – С. 4 – 12.	0,7	
69	Уральская школа искусствоведения и проблема искусствоведческого образования (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – № 3 (59). – С. 10 – 19.	0,6	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

70	Взаимосвязь и взаимовлияние изобразительного искусства и музыки в процессе изучения истории художественной культуры (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – №3 (59). – С. 20 – 31.	0,75	
71	Педагогическое искусствоведение – интегрированная междисциплинарная область гуманитарного знания (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2010. – №4 (60). – С. 17 – 26.	0,7	
72	Методологические основы полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Вестник ПГУ. Педагогическая сер. – 2011. – № 1. – С. 82 – 90.	0,6	
73	Художественно-педагогические условия развития творческой личности бакалавра изобразительного искусства	Печат. (статья)	Вестник ЕНУ им. Л.Н.Гумилева. Сер. гуманитарных наук. – 2011. - № 5 (84) – С. 21 – 26	0,6	
74	The cultural concept of polyart education (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2013. – № 4 (72). – С. 26 – 29.	0,5	
75	Development of art perception and creativity during of the art-teacher training	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2014. – № 1 (73). – С. 53 –56.	0,5	
76	Приоритетные направления художественного образования в Казахстане	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2015. –№ 2 (78). – С. 214 – 218.	0,5	Калмаханов М.С.
77	Теоретические и практические проблемы истории материальной культуры и дизайна (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер.Педагогика. – 2015. –№ 2 (78). – С. 195 – 204.	0,9	Кипшаков С.А.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

78	Концептуальные основы художественно-педагогического образования бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Вестник академии педагогических наук Казахстана. – 2016. – № 2 (70). – С. 78 – 85.	0,7	
79	Art history of Karaganda (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2016. – № 3 (83). – С. 98 – 101.	0,5	Medvedev A.V.
80	Теоретическое и практическое осмысление современного дизайна (Дизайноведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2016. – № 4 (84). – С. 72 – 81.	0,7	Лебедев С.А.
81	The Great Silk Way – is the source of artwork of painters from Kazakhstan (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2017. – № 3 (87). – С. 94 – 99.	0,5	
82	Диалог как способ художественного общения на занятиях искусствоведческо-эстетического цикла (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2017. – № 4 (88). – С. 93 – 101.	0,7	
Научные статьи в международных рецензируемых журналах Web of Science и Scopus					
83	The Issues and Tendencies of Arts Education Modernization in the Republic of Kazakhstan	Печат. (статья)	Review of European Studies. – Vol. 7, No. 7 June 2015. – Publisher: Canadian Center of Science and Education. – P. 385 – 393.	0,7	Rezin Z., Karipbayev Z., Bodikov S.
Научные статьи в журналах дальнего зарубежья					
84	Художественные взаимосвязи в поэтике символизма: М. Врубель – А. Блок. / Art interconnections in poetry of symbolism: M. Vrubel – A. Blok (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Sztuka Europy Wschodniej • Искусство восточной Европы • Art of the East Europe. T. I. Polska – Rosja: Sztuka I Historia. Sztuka polska, sztuka rosyjska i polsko-rosyjskie kontakty artystyczne do końca XIX wieku / Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House. Warsaw–Toruń, 2013. – P. 449 – 454.	0,7	

Список верен.
Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

85	Актуальные проблемы модернизации художественного образования в Казахстане	Печат. (статья)	International scientific professional periodical journal «THE UNITY OF SCIENCE» / publishing office Friedrichstrabe 10 – Vienna – Austria, 2015. – P. 88 – 92.	0,6	
86	Культурная стратегия образования	Электрон. (статья)	Язык и литература в социокультурном пространстве 2. Language and Literature in the Socio-cultural Medium Vol. 2: Междунар. сб. науч. тр. – Szombathely, 2016. – С. 92 – 101.	0,6	Бодиков С.Ж., Карипбаев Ж.Б.
87	Интеграционное пространство гуманитарно-искусствоведческого знания (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Innovative Approaches in the Development of Science and Education = Инновационные подходы в развитии науки и образования = Inovačné prístupy pri rozvoji vedy a vzdelávania: Сб. науч. тр. – Словакия, Братислава, 2017. – С. 20 – 29.	0,6	
Статьи в специализированных журналах Казахстана по искусствоведению, творческие искусствоведческие проекты, буклеты					
88	Национальная легенда Мурата Калкабаева	Печат. (каталог республ. выст.; каз., рус. яз.)	Творческая выставка Мурата Калкабаева: прикл. иск., жив., гр. – Астана: Полиграф. Центр РГП Упр. делами Президента РК, 1999. – 9 с., ил.	0,5	
89	Мустафин Б.Е.	Печат. (искусствовед. буклет)	Караганда: Науч.-производ. объединение «Академия художеств», 2002. – 8 с., ил.	0,5	
90	Калмаханов М.К.	Печат. (искусствовед. буклет)	Караганда: Науч.-производ. объединение «Академия художеств», 2002. – 8 с., ил.	0,5	
91	Снищук П.П.	Печат. (искусствовед. буклет)	Караганда: Науч.-производ. объединение «Академия художеств», 2002. – 8 с., ил.	0,5	
92	Бегалин А.К.	Печат. (искусствовед. буклет)	Караганда: Науч.-производ. объединение «Академия художеств», 2002. – 8 с., ил.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

93	История города в творчестве карагандинских художников	Печат. (творческий проект)	Караганды: Изд-во КарГУ, 2004. – 28 с., ил.	2	
94	Творчество казахстанского художника Айбека Бегалина	Мульти-медийное приложение	М.: Аванта+, 2004 // Культуры мира. Энциклопедия для детей. Общество. – Т. 21. – Ч. 2.	58,3 МБ	
95	Восхождение Айбека Бегалина	Печат. (статья)	Музеи Казахстана. – Астана: Агентство Poly Art; Изд. центр Астана, 2005. – № 1 (5). – С. 65 – 67.	0,5	
96	Бейнелеу және қолбандалы сән өнері	Печат. (статья)	Қарағанды. Қарағанды облысы: Энциклопедия. Алматы: Атамұра, 2006. – С. 81 – 82.	0,5	
97	Изобразительное, декоративно-прикладное и монументальное искусство	Печат. (статья)	Караганда. Карагандинская область: Энциклопедия. – Алматы: Атамұра, 2008. – С. 92 – 94.	0,5	
98	Искусствоведческая практика в крупнейших музеях мира. Ч. 1	Печат. (справочное издание)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2008. – 40 с., ил.	5	
99	Искусствоведческая практика в крупнейших музеях мира. Ч. 2	Печат. (справочное издание)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2008. – 36 с., ил.	4,5	
100	Казахский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке	Печат. (творческий проект)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2018. – 35 с., ил.	2	
101	Образ Курмангазы в живописи, графике, пластике	Печат. (творческий проект)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2018. – 19 с., ил.	2	
102	Творческие горизонты «темы Абая». Образ Абая в графике и живописи	Печат. (творческий проект)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2019. – 26 с., ил.	2	
103	Этнохудожественное наследие Чокана Валиханова	Печат. (творческий проект)	Караганда: Изд-во КарГУ, 2019. – 32 с., ил.	2	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

Научные статьи в реферируемых журналах стран СНГ и Казахстана					
104	Творческая биография художника как культурно-эстетическая и психологическая проблема: проект авторской лекции (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Актуальные проблемы современности: Международ. сб. науч. тр. Вып. 1. – Караганды: Изд-во Болашақ-Баспа, 2004. – С. 293 – 297.	0,7	
105	Исследование мотивации интереса к специальной литературе у студентов специальности художественно-дизайнерского и архитектурного профиля	Печат. (статья)	Актуальные проблемы современности: Международ. сб. науч. тр. – Вып. 1. – Караганда: Болашақ-Баспа, 2005. – С. 266 – 269.	0,5	
106	Научно-педагогические и эстетико-культурологические основания спецкурса «Описание и анализ произведения искусства» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Актуальные проблемы современности: Международ. сб. науч. тр. – Вып. 2. – Караганда: Болашақ-Баспа, 2006. – С.173 – 176.	0,5	
107	Полихудожественное образование: концепты, формы, этнокультурные особенности	Печат. (статья)	Совет ректоров № 6. – 2008. – М.: ИД «Садовое кольцо», 2008. – С. 83 – 91.	1,0	
108	«Искусствоведческо-культурологическая и педагогическая концепция «художественной картины мира» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Преподаватель XXI века. – 2010. – № 4. – С. 58 – 64.	0,6	
109	Педагогическое искусствоведение в парадигме современного научного знания (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Наука и школа. – 2010. – № 5. – С. 38 – 42.	0,7	
110	Современные ориентиры в преподавании истории искусств Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Наука и школа. – 2010. – № 6. – С. 34 – 38.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь

М. Болоткина
С.А. Кишпаков
А.Ж. Мырзахметова

Д.Р. Золотарева
С.А. Кишпаков
А.Ж. Мырзахметова



111	Художественные взаимосвязи в курсе истории искусства: М. Врубель – А. Блок (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Искусство в школе. – 2011. – № 2. – С. 60 – 63.	0,5	
112	Научные основы полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Профессионал Казахстана. – 2011. – № 4. – С. 2 – 4.	0,4	
113	Проблемы развития художественного образования в Казахстане	Печат. (статья)	Профессионал Казахстана. – 2011. – № 5. – С. 5 – 7.	0,4	
114	Этнокультурное образование в системе профессиональной подготовки бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Известия Российской академии образования: науч. журнал. – 2011. – № 1 (17). – С. 88 – 104.	1	
115	Условия и факторы формирования творческой личности бакалавра изобразительного искусства	Печат. (статья)	Преподаватель XXI века. – 2011. – № 1. – С. 88 – 95.	0,7	
116	Концептуальные основы полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Образование и наука. Известия Урал. отд. РАО. – 2011. – № 5 (84). – С. 91 – 98.	0,7	
117	Культурологические тенденции изучения истории искусств Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Искусство и образование. – 2011. – № 2 (70) 11. – С. 139 – 146.	0,7	
118	Состояние художественного образования в Республике Казахстан и проблема модернизации	Печат. (статья)	Известия АлтГУ. Сер. Педагогика и психология. – 2011. – № 2/2 (70) – С. 17 – 24.	1,1	
119	Философско-педагогические стратегии полихудожественного образования бакалавров в области изобразительного искусства	Печат. (статья)	Мир науки, культуры и образования. – 2011. – № 6 (31). Ч. 1. – С. 10 – 14.	0,8	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

127	Описание и анализ произведения искусства – эстетико-искусствоведческий и педагогический инструментарий (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Известия АлтГУ. Сер. Филология и искусствоведение – 2012. – № 2/1 (74) – С. 157 – 162.	0,8	
128	«Художественная картина мира» Аттического Просвещения в контексте изучения истории искусства (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Известия АлтГУ. Сер. Филология и искусствоведение – 2012. – № 2/2 (74) – С. 185 – 189.	0,6	
129	«Художественная картина мира» в проблемном поле культурологии, искусствознания и педагогики (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Мир науки и культуры образования. Сер. Искусствоведение. – 2012. – № 6 (37). – С. 373 – 376.	0,6	
130	Педагогическое искусствоведение в формате современного научного знания (Искусствоведение)	Печат. (статья)	В мире научных открытий. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2013. – № 1-3 (37) (Гуманитарные и общественные науки). – С. 62 – 76.	0,9	
131	Conceptualization of «Theme of Abai» in art (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 02 (49), 2013. – С. 289 – 293.	0,5	
132	«Художественная картина мира» итальянского Ренессанса в контексте освоения истории искусства (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Известия АлтГУ. Сер. Филология и искусствоведение – 2013. – № 2/2 (78) – С. 182 – 187.	0,7	
133	Development of art perception and creativity during of the art-teacher training	Печат. (статья)	Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 12 (59) декабрь 2013. Ч. II. – С 148 – 151.	0,5	
134	Великий Шелковый путь – источник изобразительного творчества казахстанских художников (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 05 (100). Ч. II, 2017. – С. 88 – 96.	0,7	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

Научные статьи в сборниках международных конференций в дальнем зарубежье					
152	The cultural concept of polyart education / Концепция полихудожественного образования	Электрон. носит. (статья)	Art Education Research and Development Congress: International congress «InSEA 2007». – Heidelberg / Karlsruhe, Germany, 2007 / Научное исследование художественного образования и его развития: Материалы междунар. Конгресса. – Гейдельберг / Карлсруе, Германия: Высш. пед. школа, 2007.	40 КБ	
153	Культурологические основы полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Художественное образование в пространстве современной культуры: Сб. науч. тр. по материалам междунар. науч. - практ. конф. – Москва – Бойнице (Словакия): У РАО «Ин-т худож. образования», 2011. – С. 106 – 115.	0,6	
154	Стратегическое направление модернизации художественного образования в Казахстане	Печат. (статья)	«Найновите научни постижения – 2012»: Материали за VIII Международна научна практична конференция. – Т. 14. – Педагогически науки. – София «Бял ГРАД – БГ» ООД, 2012. – С. 65 – 69.	0,4	Золотарева Я.А.
155	Философско-педагогические принципы полихудожественного образования бакалавров-преподавателей изобразительного искусства	Печат. (статья)	Найновите научни постижения – 2012 // Материали за VIII Международна научна практична конференция. – Т. 14. – Педагогически науки. – София «Бял ГРАД – БГ» ООД, 2012. – С. 69 – 73.	0,5	
156	Методы искусствоведческого исследования (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Moderní vymoženosti vědy – 2013»: Materiály IX mezinárodní vědecko-praktická konference. – Díl 50. – Filosofie. – Praha: Publishing House «Education and Science» s.r.o, 2013. – S. 51 – 53.	0,3	
157	Методы исследования в современном искусствоведении (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Europejska nauka XXI powieka – 2014»: Materialy X Miedzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji. Filozofia. Przemysl (Polska): Nauka I studia, 2014. S. 7 – 11.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

158	Структура гуманитарно-искусствоведческого знания в контексте компетентностного подхода (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Найновите постижения на европейската наука – 2014»: Материалы за 10-а международна научна практична конференция. – Том 11. – Педагогические науки. – София «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2014. – С. 49 – 53.	0,4	
159	Культура – методологическая основа содержания, исследования и прогнозирования образования	Электрон. (статья)	«The Europe and the Turkic World: Science, Engineering and Technology»: materials of the international scientific-practical conference. – Side, Turkey: Regional Academy of Management, 2016. – P. 313 – 320. Режим доступа: https://drive.google.com/open?id=0B_W2hkSE3iXrTTByYWwtQ1dSUFk	0,7	Rezin Zh. Sh.
160	City history in creation of Karaganda artists (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Efektivni nastroje modernich ved – 2016: Materialy XII mezinarodni vedecko-prakticka conference. – Praha: Publishing House «Education and Science», 2016. – P. 33 – 38.	0.5	
161	Development of art perception and creativity during the art-teacher training	Печат. (статья)	Development of art perception and creativity during the art-teacher training // Education and Science without borders. – Prague, Czech Republic. – № 14 (2/2016). – S. 80 – 82.	0,5	Rezin Zh. Sh.
162	Методологические основы художественно-педагогического образования	Печат. (статья)	«Achievement of high school – 2016»: Материалы за 12-а международна научна практична конференция. – Volume 6. – Педагогически науки. – София. «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2016. – С. 46 – 51.	0,5	Кипшаков С.А.
163	Художественное восприятие – универсальная категория художественно-педагогического образования	Печат. (статья)	«Бъдещите изследвания – 2017»: Материалы за XIII международна научна практична конференция. – Volume 3. – Педагогически науки. – София. «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2017. – С. 23 – 26.	0,5	Карипбаев Ж.Б.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

164	Формальные и визуальные характеристики графического дизайна стиля Ар Нуво (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Věda a vznik – 2017»: Materiály XIII Mezinárodní vědecko-praktická conference. – Volume 8. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С. 80 – 84.	0,5	
165	Сәулеттік кеңістік құндылықтар жүйесі ретінде (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Новината за напреднали. Наука – 2018»: Материали за XIV Международна научна практична конференция. – Сер. Философия. – София: «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2018. – С. 85 – 88.	0,5	Резин Ж.Ш.
166	«Тема Абая» в графическом искусстве Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Vědecký průmysl evropského kontinentu – 2018»: Materiály XIV Mezinárodní vědecko-praktická conference. – Volume 6. – Praha: Publishing House «Education and Science». – S. 3 – 6.	0,4	
Статьи в сборниках международных конференций стран СНГ					
167	Концепция взаимосвязи различных искусств в процессе изучения курса «История искусств» на художественно-графическом факультете педагогического института	Печат. (статья; рус., англ.яз.)	Актуальные проблемы эстетического воспитания в СССР: Сб. материалов Всесоюз. семинара молодых ученых. – Москва: АПН СССР, 1990. – С. 17 – 23.	0,5	
168	Взаимосвязь искусств в процессе подготовки студентов художественно-графического факультета	Печат. (статья)	Формирование эстетического отношения к искусству: Материалы междунар. конф. по эстетическому воспитанию молодежи (Херсон, 1991 г.). В 6 т. – Москва: АПН СССР, 1991. – Т. 6. – С. 138 – 142.	0,4	
169	Образ «художественной картины мира» в педагогическом процессе	Печат. (статья)	Иллюзии ценности или теория конфликтов: Сб. материалов VI междунар. семинара «Культура в системе образования». – Москва: ГНЦ РФ «НИО-ПИК», 1995. – С. 240 – 245.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

170	Этнокультурный компонент в структуре гуманитарно-художественного образования	Печат. (статья)	Художественное образование: состояние и перспективы: Сб. материалов междунар. симпозиума. – Москва: РАО, 1998. – С. 245 – 253.	0,6	
171	История города в творчестве карагандинских художников (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Проблемы города в культурной антропологии: история и современность: материалы междунар. науч. конф. асп., студ., преп. – Екатеринбург: УрГУ, 2006. – С. 201 – 205.	0,4	Слободкина М.Ю.
172	Культурологические аспекты полихудожественного образования бакалавров и магистров искусства	Печат. (статья)	Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания: Материалы I междунар. научной сессии. Ч. 1.– Москва: ГУ «ИХО» РАО, 2007. – С. 57 – 65.	0,5	
173	Научно-педагогические и эстетико-культурологические основания спецкурса «Описание и анализ произведения искусства»	Печат. (статья)	Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания: Материалы I междунар. научной сессии. Ч. 2 – Москва: ГУ «ИХО» РАО, 2007. – С. 48 – 55.	0,5	
174	Этнокультурные особенности образования	Печат. (статья)	Непрерывное образование учителя технологии: тенденции, достижения, проблемы: Материалы III междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Ульяновск: УИПКПРО, – 2008. – С. 138 – 148.	0,7	
175	Концепция инновационного спецкурса «Педагогическое искусствоведение» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Проблемы и перспективы повышения качества образования: Материалы междунар. конф. «Определение проблем повышения качества образования в государствах – членах ЕврАзЭС». – Душанбе, 2009. – С. 151 – 154.	0,3	
176	Педагогическое искусствоведение – междисциплинарная область гуманитарного знания (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Интеграция – основа продуктивных моделей современного гуманитарно-художественного образования: Материалы Всерос. конф. (1-3 ноября 2010 г.): Сб. науч. ст. – Москва: Изд-во «Спутник+», 2010. – С. 89 – 93.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

177	Изучение истории искусств Казахстана в условиях модернизации профессионально-художественного образования (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Искусство и педагогика / Материалы VI Междунар. заоч. науч.-практ. конф. «Искусство и педагогика: проблемы худож. и муз. образования. Вып. VI. – Казань, 2011. – С. 73 – 86.	0,8	
178	Осмысление развития современной художественной педагогики в Казахстане	Печат. (статья)	Современная педагогика и психология: проблемы и тенденции развития: Материалы II Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (17.10.2011) // Чебоксары: Учеб.-метод. центр, 2011. – С. 132 – 139.	0,5	
179	Модернизация современного изобразительного искусства Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Теория и практика современной науки: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф.: В 2 т.: Т. II / Науч.-инф. издат. центр «Ин-т стратег. исследований». – Москва: Изд-во «Спецкнига», 2012. – С. 235 – 243.	0,5	
180	Казахский героический эпос в «художественной картине мира» номадов (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Инновации в науке: пути развития: Материалы II Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (05.03.2012) // Чебоксары: Учеб.-метод. центр, 2012. – С. 49 – 55	0,6	
181	Осмысление «темы Абая» в курсе «История искусств Казахстана» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Филология, искусствоведения и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития: Материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. Ч. II (16.04.2012). – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2012. – С. 56 – 62. (РИНЦ)	0,5	
182	Этнохудожественное наследие Чокана Валиханова (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Филология, искусствоведения и культурология: прошлое, настоящее, будущее: Материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. Ч. II (14.05.2012). – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2012. – С. 28 – 32. (РИНЦ)	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

183	Художественные взаимосвязи в курсе истории искусств Казахстана: Айбек Бегалин – Чингиз Айтматов (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Современные проблемы филологии, искусствоведения и культурологии: Материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. Ч. II (18.06.2012). – Новосибирск: Изд-во «Сибир. ассоциация консультантов», 2012. – С. 91 – 98. (РИНЦ)	0,5	
184	Архетипы в современном изобразительном искусстве Сарыарки (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Современные проблемы филологии, искусствоведения и культурологии: Материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. Ч. II (14.08.2012). – Новосибирск: Изд-во «Сибир. ассоциация консультантов», 2012. – С. 79 – 85. (РИНЦ)	0,5	
185	Профессиональная компетентность бакалавра изобразительного искусства в контексте полихудожественного образования	Печат. (статья)	Научные школы педагогики искусства в современном образовании: Материалы Междунар. науч.-практ. форума. – Москва: ФГНУ ИХО РАО, 2012. – С. 105 – 108.	0,5	
186	Формирование искусствоведения в Казахстане (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Наука и искусство: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии»: Материалы междунар. заоч. науч.-практ. конф. Ч. II. (21 янв. 2013 г.). – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2013. – С. 39 – 46. (РИНЦ)	0,5	
187	Полихудожественное образование как интеграционное пространство	Печат. (статья)	Актуальные вопросы педагогики и психологии: Материалы междунар. заоч. науч.-практ. конф. (06.02.2013) – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2013. – С. 34 – 41. (РИНЦ)	0,5	
188	«Художественная картина мира» – одна из идей преподавания истории искусства (Искусствоведение)	Печат. (статья)	В мире науки и искусства: Вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: Материалы XXV междунар. заоч. науч.-практ. конф. (08.07.2013) – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2013. – С. 191 – 198. (РИНЦ)	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

189	Научно-педагогические и искусствоведческие основания содержания учебного издания «Музееведение» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Уральское искусствоведение и музейное дело: опыт, проблемы, перспективы: Сб. материалов Всерос. искусствоведческих чтений, посвящ. 75-летию Екатеринбург. музея изобразит. искусств и 50-летию кафедры истории искусств УрФУ им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2013. – С. 74 – 77.	0,4	
190	Педагогическое искусствоведение в контексте гуманитарных наук (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Уральское искусствоведение и музейное дело: опыт, проблемы, перспективы: Сб. материалов Всерос. искусствоведческих чтений, посвящ. 75-летию Екатеринбург. музея изобразит. искусств и 50-летию кафедры истории искусств УрФУ им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2013. – С. 78 – 81.	0,4	
191	Профессиональная компетентность бакалавра в области изобразительного искусства	Печат. (статья)	Проблемы и перспективы развития общего и профессионального музыкального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения: Материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конференции. – Абакан: Изд-во ФГБОУ «Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова», – 2013. – С. 22 – 24.	0,4	
192	Ключевые концепты в этнической художественной картине мира (на материале современного изобразительного искусства Казахстана) (Искусствоведение)	Печат. (статья)	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии № 9 (28): Сб. ст. по материалам XXVIII Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2013. – С. 193 – 201.	0,5	
193	Писатель и художник: к проблеме художественного синтеза (Ф.М. Достоевский – М.В. Добужинский – И.С. Глазунов) (Искусствоведение)	Печат. (статья)	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сб.ст. по материалам XXXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 7 (38). – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2014. – С. 96 – 105 (РИИЦ)	0,6	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

194	История и архитектурная эстетика Караганды: новый генеральный план города (посвящается 80-летию Караганды)	Печат. (статья)	Актуальные проблемы строительства экологии и энергосбережения в условиях Западной Сибири: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конф.: В 3 т. – Т. III. – Тюмень: Изд-во ТюмГАСУ, 2014. – С. 43 – 48.	0,5	Верхотуров Ф.В., Виноградова Т.В.
195	Этноконцепт «Степь» в изобразительном творчестве казахстанских художников (Искусствоведение)	Печат. (статья)	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сб.ст. по материалам XLVII междунар. науч.-практ. конф. № 4 (47). – Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2015. – С. 169 – 181. (РИНЦ)	0,7	
Статьи в сборниках международных конференций в Казахстане					
196	Культурологический подход в образовании	Печат. (статья)	Современные проблемы образования и культуры в начале века: Материалы междунар. науч.-практ. конф. к 10-летию Независимости РК. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2001. – С. 283 – 287.	0,5	
197	Писатель и художник: к проблеме художественного синтеза (Ф.М. Достоевский – М.В. Добужинский – И.С. Глазунов) (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Достоевский и мировая культура: Материалы междунар. науч.-теор. конф., посвящ. юбилею Ф.М. Достоевского. – Караганда: Изд. КарГУ, 2002. – С. 205 – 215.	0,7	
198	Проблема творчества в контексте культурологического подхода к полихудожественному образованию	Печат. (статья)	Актуальные проблемы высшего образования и науки в XXI веке: Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 30-летию КарГУ им. Е.А. Букетова: В 2-х ч. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2002. – Ч. 2. – С. 89 – 93.	0,5	
199	Гуманитарно-культурологический и эстетико-психологический компоненты в структуре профессиональной подготовки архитекторов и дизайнеров	Печат. (статья)	Проблемы подготовки специалистов архитектурно-строительного профиля в современных условиях: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Алматы: КазГАСА, ИД «Строительство и архитектура», 2002. – С. 38 – 43.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

200	Научно-педагогическое обоснование содержания учебника «Психология художественного творчества» в структуре гуманитарного образования	Печат. (статья)	Учебник третьего тысячелетия: создание, издание и распространение: Материалы III междунар. науч-практ. конф. – Алматы: Атамұра, 2003. – С. 298 – 302.	0,4	
201	Культурологическая направленность полихудожественного образования	Печат. (статья)	Вестник Каз. Нац. пед. ун-та им. Абая (серия «Художественное образование: искусство-теория-методика»). – 2004. – 2(5): Материалы междунар. науч.-метод. конф. «Художественно-педагогическое образование: состояние, тенденции и перспективы». – Алматы: Изд-во КНПУ им. Абая, 2004. – С. 49 – 55.	0,6	
202	Проблема постмодернистского дискурса в художественной культуре (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Академик Е.А. Букетов – ученый, педагог, мыслитель: Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Е.А. Букетова. – Т. 1. – Караганды, 2005. – С. 580 – 584.	0,5	
203	Культурологические аспекты содержания эстетико-искусствоведческих дисциплин в структуре современного художественно-педагогического образования	Печат. (статья)	Актуальные проблемы общей и профессиональной педагогики: Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию Е.А. Букетова. – Ч. 2. – Караганды: Изд-во КарГУ, 2005. – С. 217 – 223.	0,6	
204	Культурологическая ориентация содержания эстетико-искусствоведческих дисциплин в структуре современного художественно-педагогического образования	Печат. (статья)	Казахстан и Евразийское пространство в социогуманитарном измерении: Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 15-летию независимости Республики Казахстан. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2006. – С. 60 – 64.	0,7	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

211	Тенденции развития художественного и художественно-педагогического образования в Казахстане	Печат. (статья)	Казахстан и современный мир: актуальные проблемы истории и общественно-политического развития (к 20-летию обретения независимости РК): Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Семей: Сем. гос. пед. ин-т, 2010. – С. 28 – 31.	0,4	
212	Актуальные проблемы изучения художественной культуры Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Казахстан и современный мир: актуальные проблемы истории и общественно-политического развития (к 20-летию обретения независимости РК): Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Семей: Сем. гос. пед. ин-т, 2010. – С. 25 – 28.	0,4	Золотарева Я.А.
213	Культурологические аспекты изучения истории искусств Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вестник Каз. Нац. пед. ун-та им. Абая (серия «Художественное образование: искусство–теория–методика»). – 2010. – №1(22): Материалы междунар. науч.-практ. конф. «Искусство, педагогика и общество: актуальные проблемы художественного и музыкального образования», – Алматы: Изд-во КазНПУ им. Абая, 2010. – С.24 –30.	0,5	
214	Творческие горизонты «темы Абая» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Абай и Гете в контексте концепции евразийства: Материалы междунар. научно-практ. конф. – Т.1. – Семей: Сем. гос. пед. ин-т, 2010. – С. 93 – 96.	0,4	
215	Интеграционное междисциплинарное пространство гуманитарно-искусствоведческого знания (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Художественное образование и эстетическое воспитание в евразийском образовательном пространстве: Сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф. – Астана, 2013. – С. 170 – 180.	0,6	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

216	Евразийство как тенденция сближения культур: диалог, культурное разнообразие и плюрализм (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Материалы междунар. науч.-практ. конф. «Садыковские чтения: проблемы и пути внедрения инновационных технологий в образовательное пространство» (каз., рус., англ.яз.). – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2013. – С. 71 – 78.	0,6	
217	Совершенствование художественно-педагогического образования в условиях социальной модернизации	Печат. (статья)	Совершенствование системы образования в условиях социальной модернизации: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конференции. – Астана: МОН РК; НАО им. Алтынсарина, 2013. – С. 273 – 275.	0,5	
218	Художественное образование как культурологическое явление	Печат. (статья)	Современное состояние и инновации в художественном образовании / Сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. «Казахстан 2050 – Мәңгілік ел, посвящ. 50-летию спец. «Изобразит. иск. и черч.». – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2014. С. 24 – 31.	0,9	
219	Франко Нембрини: Беседы о воспитании	Печат. (статья)	Дуальная система образования: образовательные программы, модели, технологии: Сб. науч.труд. / Междунар. науч. - практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 96 – 99.	0,4	Золотарева Я.А.
220	Перспективный архитектурный и социально-экономический портрет города металлургов Темиртау	Печат. (статья)	Дуальная система образования: образовательные программы, модели, технологии: Сб. науч.труд. / Междунар. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 100 – 105.	0,5	Ахметкалиева С.Б.
221	Структура и содержание учебного пособия «История материальной культуры и дизайна»	Печат. (статья)	Дуальная система образования: образовательные программы, модели, технологии: Сб. науч. труд. / Междунар. науч.-практ. конф. Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 105 – 108.	0,4	Кипшаков С.А.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь

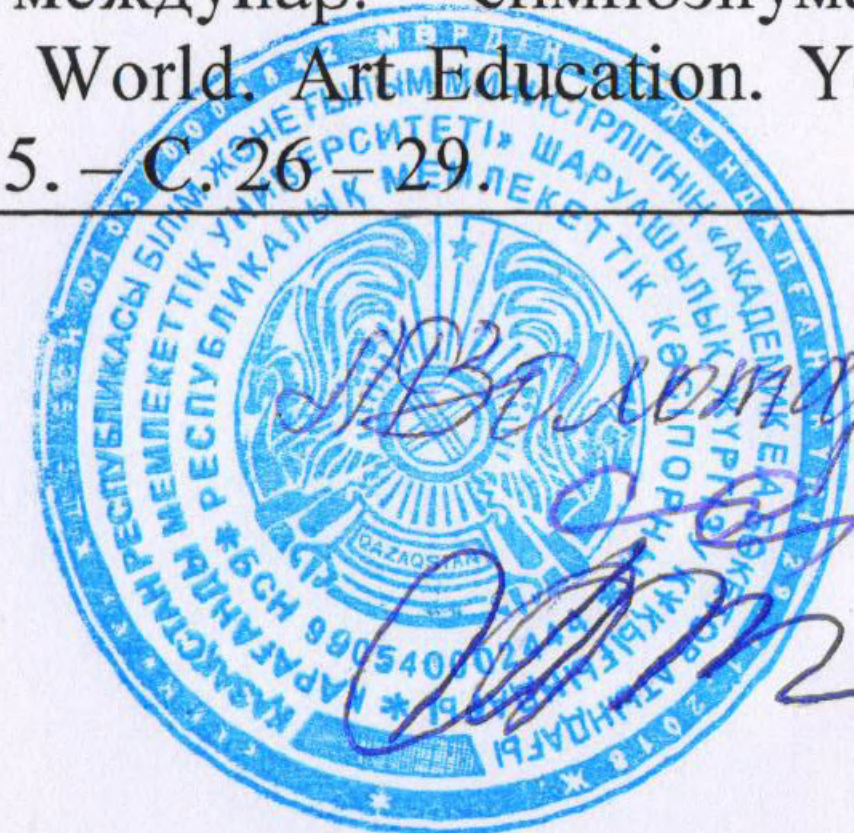


Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

222	Полихудожественный опыт Вальдорфской педагогики	Печат. (статья)	Дуальная система образования: образовательные программы, модели, технологии: Сб. науч.труд. / Междунар. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 108 – 112.	0,5	
223	Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» и ее отражение в художественных концептах (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Научное и творческое наследие академика Е.А.Букетова: Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию Е.А. Букетова: В 2 т. – Т.2. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 423 – 428.	0,6	Золотарева Я.А.
224	Этноконцепт «Степь» в современном изобразительном искусстве Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Современные проблемы профессионального образования: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 45 – 51.	0,5	Саясатова Г.
225	Теоретические основы полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства	Печат. (статья)	Современные проблемы профессионального образования: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2015. – С. 51 – 57.	0,5	
226	Профессиональная компетентность бакалавра изобразительного искусства в контексте полихудожественного образования	Печат. (статья)	Инновации в образовании: ориентиры и тенденции: Материалы VII междунар. науч.-метод. конф. – Алматы: Қазақстан ПҒА, 2015. – С. 57 – 59.	0,5	
227	Творчество – универсальная категория художественного образования (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Великая степь и евразийские ценности: художественное образование и эстетическое воспитание: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2015. – С. 451 – 456.	0,5	
228	«Преподавать и учиться через искусство»: художественное образование как интеграционное пространство	Печат. (статья)	«Дорогами ЮНЕСКО: Мир. Художественное образование. Молодежь»: Сб. публ. междунар. симпозиума./«By Unesco Roads: World. Art Education. Youth». – Алматы, 2015. – С. 26 – 29.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

229	Творчество – универсальная категория полихудожественного образования (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Реализация стратегии ЮНЕСКО по подготовке педагогических кадров: Проблемы и пути внедрения инновационных технологий в образовательное пространство» / «Realization of UNESCO's strategy for teacher training: Problems and ways of introduction of innovative technologies in the educational space»: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Алматы, 2015. – С. 252 – 258.	0.5	
230	Город – художественное творение (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Вопросы искусствоведения XX – начала XXI века: Материалы междунар. науч. практ. конф., посвящ. 25-летию независ. РК. – Алматы: Казах. нац. акад. искусств им. Т. Жургенова, 2016. – С. 112 – 119.	0.5	
231	Контекст соотношения понятий «Культура и образование» в современных реалиях	Печат. (статья)	Проблемы исследования учения и наследия Ходжи Ахмеда Ясави: V Междунар. науч.-практ. конф. – Туркистан: МОН РК; Междунар. каз.-турк. ун-т им. Ясави, 2016. – С. 99 – 109.	0,7	Бодиков С.Ж.
232	Научно-теоретические и практические основы учебного пособия «Современный дизайн»	Печат. (статья)	«Казахстанский дизайн: формирование национальной школы и перспективы развития»: Сб. междунар. науч.-практ. конф. – Алматы: КазГАСА, 2016. – С. 116 – 120.	0,5	Резин Ж.Ш.
233	Современные предпочтения студенческой молодежи в рекламе	Печат. (статья)	VI Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации» в честь проведения Экспо-2017: Материалы междунар. науч.-практ. конф. Казах. Национ. ун-та искусств. – Астана: КазҰӨУ, 2017. – С. 30 – 35.	0,5	Никульшина Л.В., Золотарева А.И.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

234	Архитектурная тема в русской поэзии серебряного века (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Обновление содержания образования в условиях модернизации общественного сознания: Материалы Междунар.науч.-практ.конф. – Караганда: КарГУ, 2018. – С. 214 – 219.	0,5	
235	Великий Шелковый путь – источник творчества (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы: Материалы Междунар. научн.-практ. конф. – Алматы: КазНПУ, 2018. – С. 16 – 26.	0,6	
236	Архитектурное пространство как система ценностей (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Интеграция науки, образования и производства – основа реализации Плана нации (Сагиновские чтения №10). Ч. VI: Труды междунар. науч.-практ. конф. – Караганды: КарГТУ, 2018. – С. 44 – 46.	0,4	
237	Архитектурно-планировочное решение парка Победы в Караганде	Печат. (статья)	Интеграция науки, образования и производства – основа реализации Плана нации (Сагиновские чтения №10). Ч. VI: Труды междунар. науч.-практ. конф. – Караганды: КарГТУ, 2018. – С. 47 – 49.	0,4	Уразбеков А.К.
238	Структура и содержание учебного курса «Современный дизайн» (по профилю «Графический дизайн»)	Печат. (статья)	Архитектурно-строительное и дизайнерское образование: современные тенденции и технологии в подготовке кадров: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Алматы: КазГАСА, 2018. – С. 24 – 29.	0,5	
239	Образ Бухар жырау в искусстве (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Жизнь и творчество Бухар жырау Калкаманулы – духовная ценность современного общества // Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 350-летию Бухар жырау Калкаманулы. – Караганды: КарГУ, Акимат Кар. обл., 2018. – С. 105 – 109.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

Статьи в сборниках республиканских конференций

240	Культурологические тенденции полихудожественного образования	Печат. (статья)	Современные тенденции социогуманитарного знания: научно-образовательные аспекты: Материалы республ. науч.-теор. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2001. – С.43 – 50.	0,5	
241	История города в творчестве карагандинских художников: образовательно-культурологический проект (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Актуальные вопросы повышения качества и перспективы развития высшего образования в Республике Казахстан: Материалы межвуз. науч-метод. конф. – Караганды: Изд-во КарГУ, 2004. – С. 298 – 301.	0,5	
242	Мотивация интереса к специальной литературе у студентов художественно-архитектурного профиля	Печат. (статья)	Через чтение к возрождению духовности Казахстана: Материалы республ. Конгресса чтения. – Караганда: Изд-во Кар. обл. универ. науч. б-ка им. Н.В. Гоголя, 2004. – С. 21 – 25.	0,4	
243	Российская школа педагогики искусства	Печат. (статья)	Сравнительная педагогика и модернизация системы образования Казахстана: Материалы I-й республ. науч.-практ. конф. – Алматы: АПН Казахстана; Совет по сравнит. пед. Казахстана, 2008. – С .97 – 101.	0,5	
244	Художественно-эстетическое образование в Англии: ретроспективный анализ	Печат. (статья)	Сравнительная педагогика и модернизация системы образования Казахстана: Материалы II-й республ. науч.-практ. конф. – Алматы: АПН Казахстана; Совет по сравнит. пед. Казахстана, 2009. – С. 88 – 91.	0,5	
245	Проблемы художественного образования в Казахстане	Печат. (статья)	«Художественное образование Казахстана в XXI веке: совершенствование образовательных программ с учетом мировых тенденций»: Материалы республ. коллоквиума. – Алматы, 2012. – С. 19 – 30.	0,75	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

251	Образ «Степь» в изобразительном творчестве художников Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	«Подготовка художника-преподавателя в Казахстане: вчера, сегодня, завтра», посвященной «Возвеличиванию земли Великой Степи»: Сб. материалов республ. науч.-метод. конф. – Шымкент: «Элем» баспаханасы, 2016. – С. 53 – 59.	0,5	
Статьи и тезисы в других изданиях					
252	Взаимосвязь искусств в процессе специальной подготовки студентов художественно-графического факультета	Печат. (тезисы)	Проблемы эстетического и художественного образования в истории педагогической науки и советской школы: Тезисы докл. Всесоюз. науч.-практ. семинара – М.: АПН СССР, 1990. – С. 198 – 200.	0,3	
253	Развитие идей русских педагогов по эстетическому воспитанию средствами взаимодействующих искусств	Печат. (статья; рус., англ.яз.)	Эстетическое развитие личности и педология: Материалы Всесоюз. науч.-практ. семинара НИИ ХВ АПН СССР – М.: НИИ ОСО АПН СССР, 1991. – С. 27 – 28 (англ. яз); 135 – 138 (рус. яз).	0,5	
254	Искусствоведческая студия «Образ» (Искусствоведение)	Печат. (тезисы)	Совершенствование психолого-педагогической, методической и художественной подготовки студентов художественно-графического факультета: Тезисы Всерос. науч.-практ. конф.: В 2 т. – Уфа: Изд. Башкир. гос. пед. ун-т, 1991. – Т 2. – С. 65 – 67.	0,3	
255	Искусство родного края в формировании духовного мира учащейся молодежи (Искусствоведение)	Печат. (тезисы)	Сборник материалов XIV науч.-практ. конф. проф.-преп. состава. – Караганда: Полиграфия, 1991. – С. 123.	0,1	Ким Л.
256	Взаимосвязь различных искусств в процессе изучения курса «История искусств» на художественно-графическом факультете	Печат. (тезисы)	Сборник материалов XIV науч.-практ. конф. проф.-преп. состава. – Караганда: Полиграфия, 1991. – С.122.	0,1	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

257	История искусств как «художественная картина мира» (Искусствоведение)	Печат. (тезисы)	Гуманитаризация образования и воспитания: Материалы регион. науч.-практ. конф.: В 2 ч. – Караганда: Полиграфия, 1992. – Т 2. – С. 150 – 151.	0,2	
258	Проблема авторской лекции по истории художественной культуры	Печат. (тезисы)	Вопросы совершенствования подготовки кадров для работы в условиях рыночной экономики: Тезисы докл. регион. науч.-метод. конф. – Караганда: Изд-во КарПИ, 1992. – Ч. 2. – С. 136 – 139.	0,2	
259	Курсовые работы по истории искусств	Печат. (метод. реком.)	Караганда: Полиграфия, 1992. – 38 с.	2,5	
260	Развитие педагогического творчества студентов на основе взаимосвязи различных искусств	Печат. (тезисы)	Игра. Одаренность. Творчество: Тезисы докл. V Всесоюз. науч.-практ. семинара / Под ред. Арзамовой Г.В., Алексеева В.А., Рыловой Л.Б. – М.: АПН СССР, 1992. – С. 197 – 200.	0,3	
261	Мировая художественная культура	Печат. (интегр. программа, метод. реком.)	Караганда: Полиграфия, 1993. – Ч. 1. – 34 с.	2,2	Золотарева Я.А.
262	Игра как фактор культуры	Печат. (тезисы)	Некоторые проблемы преподавания на казахском языке в высшей школе: Материалы науч.-метод. конф.: В 2 ч. – Караганда: Полиграфия, 1993. – Ч. 2. – С. 137 – 139.	0,2	
263	«Зрительный образ» и проблема художественного восприятия	Печат. (тезисы)	Некоторые проблемы преподавания на казахском языке в высшей школе: Материалы науч.-метод. конф.: В 2 ч. – Караганда: Полиграфия, 1993. – Ч. 2. – С. 139 – 141.	0,2	
264	Музейная практика на художественно-графическом факультете: задачи и проблемы	Печат. (тезисы; каз.яз.)	Некоторые проблемы преподавания на казахском языке в высшей школе: Материалы науч.-метод. конф.: В 2 ч. – Караганда: Полиграфия, 1993. – Ч. 2. – С. 92 – 93.	0,2	Кулмакова Г.М.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

265	Интегративные тенденции художественно-гуманитарного образования	Печат. (тезисы)	Регион и проблемы подготовки педагогических кадров: Материалы науч.-практ. конф. – Караганда: Полиграфия, 1994. – С. 13 – 14.	0,1	
266	Гуманитарно-художественное образование учащихся в школе-гимназии	Печат. (тезисы)	Регион и проблемы подготовки педагогических кадров: Материалы науч.-практ. конф. – Караганда: Полиграфия, 1994. – С. 34 – 36.	0,3	Золотарева Я.А.
267	Мировая художественная культура	Печат. (интегр. программа и метод. реком.)	Караганда: Полиграфия, 1994. – Ч. II, III. – 58с.	3,5	Золотарева Я.А.
268	Концепция человека в истории художественной культуры (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Ученые записки Карагандинского педагогического института. – Караганда: Полиграфия, 1994. – Т. 1. – С. 113 – 122.	0,7	
269	Образ Абая в творчестве карагандинских художников (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Абай и проблемы нравственного воспитания и гуманитарного образования: Сб. науч.статей регион. науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию Абая. – Караганда: Полиграфия, 1995. – С. 27 – 33.	0,5	
270	Мировая художественная культура	Печат. (интегр. программа и метод.реком.)	Караганда: Полиграфия, 1996. – 2-е изд. – 34с.	2,2	Золотарева Я.А.
271	Мировая художественная культура в системе гуманитарного образования	Печат. (статья)	Проблемы профессионально-художественного образования: Сб. науч. статей/ КарГУ. – Караганда: Изд-во КарГУ, 1997. – С. 115 – 124.	0,6	
272	Гуманитарная подготовка культуролога-учителя эстетики, мировой художественной культуры и культуры Казахстана на творческих курсах повышения квалификации	Печат. (статья)	Проблемы управления инновационными процессами в системе образования региона: Материалы обл. науч.-практ. конф. ИПК РО. – Караганда: Полиграфия, 1997. – С. 303 – 310.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

273	Доминанты зарубежной педагогики искусства	Печат. (статья)	Совершенствование технологии проф.-художественного образования: Сб. науч. тр. / КарГУ. – Караганда: Изд-во КарГУ, 1998. – С. 113 – 119.	0,5	
274	Этнокультурная функция художественного музея КарГУ им. Е.А. Букетова	Печат. (статья)	Совершенствование системы профессиональной подготовки учащихся: Сб. науч. тр. / КарГУ. – Караганда: Изд-во КарГУ, 1999. – С. 41 – 51.	0,7	
275	Сотрудничество библиотеки и вуза в подготовке специалистов художественного, культурологического и архитектурного профиля	Печат. (статья)	Библиотеки в современном обществе: Сб. материалов межрегион. науч. конф. к 60-летию Обл. универсальной науч. библиотеки им. Н.В. Гоголя. – Караганда: Полиграфия, 1998. – С. 11 – 16.	0,4	
276	Культурологические аспекты образовательного курса «Мировая художественная культура» в школе и вузе	Печат. (статья)	Проблемы развития научно-исследовательской и экспериментальной работы образовательных учреждений в современных условиях: Материалы обл. науч.-практ. конф. ИПК РО. – Караганда: Полиграфия, 1999. – С. 157 – 162.	0,4	
277	Культурно-образовательные аспекты курса «Психология художественного творчества»	Печат. (статья)	Современные технологии обучения – основа профессиональной подготовки: Сб. науч. тр. / КарГУ. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2000. – С. 113 – 122.	0,7	
278	Этнохудожественное наследие Чокана Валиханова на занятиях истории культуры (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Полиэтнокультурное образовательное пространство – главное условие развития личности: Материалы регион. науч.-практ. конф. ИПК и ПРО. – Караганда: Полиграфия, 2000. – С. 62 – 67.	0,4	Золотарева Я.А.
279	Тенденции развития культуры на современном этапе: концептуальный проект (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Формирование профессиональной подготовки инженерно-педагогических кадров: Сб. науч. тр. / КарГУ. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2001. – С. 39 – 48.	0,7	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

280	Концепция личностно-ориентированного образования культурологического типа	Печат. (статья)	Подготовка специалистов с использованием современных информационных технологий: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2002. – С. 15 – 23.	0,5	
281	Биография художника как культурно-эстетическая и психологическая проблема	Печат. (статья)	Подготовка специалистов в условиях информационных технологий: Сб. науч. тр. / КарГУ. – Караганды: Изд-во КарГУ, 2003. – С. 124 – 133.	0,7	
282	Проблема интеграции искусств в педагогических исследованиях	Печат. (статья)	Подготовка специалистов в условиях информационных технологий: Сб. науч. тр. / КарГУ. – Караганды: Изд-во КарГУ, 2003. – С. 133 – 140.	0,5	Исмагамбетова Н.Х.
283	Мотивация интереса к специальной литературе у студентов художественно-дизайнерского и архитектурного профиля	Печат. (статья)	Педагогические проблемы информационно-технологической подготовки специалистов высшей школы: Сб. науч. тр. – Караганды: Изд-во КарГУ, 2004. – С. 268 – 273.	0,4	
284	Творческие горизонты темы Абая: авторская лекция по истории искусств Казахстана (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Материалы XXVIII науч.-практ. конф. ППС, аспирантов, магистрантов и студентов КарГУ. – Караганды: Изд-во КарГУ, 2005. – С. 257 – 260	0,4	
285	Научно-педагогические и культурологические основания содержания учебного пособия «Музееведение»	Печат. (статья)	Инновационные технологии в учебном процессе образовательных учреждений: Материалы регион. науч.-метод. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2007. – С. 38 – 42.	0,4	
286	Эстетико-культурологическое обоснование содержания спецкурса «Педагогическое искусствоведение»	Печат. (статья)	Гуманитарные науки: межвуз. сб. науч. статей. Ч. I. – Караганда, ТОО «САНАТ-Полиграфия», 2009. – С. 221 – 226.	0,4	
287	Осмысление развития художественного и художественно-педагогического образования в Казахстане	Печат. (статья)	Гуманитарные науки: межвуз. сб. науч. тр. Ч. II. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2010. – С. 73 – 78	0,4	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

288	Художественное образование в формате Программы ЮНЕСКО	Печат. (статья)	Развитие графического образования в Республике Казахстан. Графика и проектирование в школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. – С. 128 – 132.	0,4	Золотарева Я.А.
289	Концептуальные основы проблемы творчества	Печат. (статья)	Развитие графического образования в Республике Казахстан. Графика и проектирование в школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. – С. 188 – 192.	0,4	Кайдагалиева А.Т.
290	Автопортрет как творческий феномен (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Развитие графического образования в Республике Казахстан. Графика и проектирование в школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. – С. 118 – 122.	0,4	Кайдагалиева А.Т.
291	Осмысление проблемы любви в изобразительном творчестве	Печат. (статья)	Развитие графического образования в Республике Казахстан. Графика и проектирование в школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. – С. 132 – 137.	0,4	Пен И.П.
292	Женские образы в искусстве через личное – национальное – общечеловеческое (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Развитие графического образования в Республике Казахстан. Графика и проектирование в школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. – С. 172 – 177.	0,4	Пен И.П.
293	Рисунок как основа художественного видения	Печат. (статья)	Развитие графического образования в Республике Казахстан. Графика и проектирование в школе: Материалы регион. науч.-практ. конф. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. – С. 139 – 143.	0,4	Закарова В.Р., Подберецкая Д.С.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

294	Условия формирования художественного таланта	Печат. (статья)	Профессиональное образование: достижения и перспективы: Сб. науч.тр., посвящ. 20-летию независимости РК. – Караганда: КарГУ, 2011. – С. 30 – 38.	0,5	Закарова В.Р.
295	«Художественная картина мира» в формате культурологии, искусствознания и педагогики (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Состояние и перспективы развития профессионального образования в Казахстане: Сб. науч. тр., посвящ. 40-летию КарГУ им. академика Е.А. Букетова. – Караганда: КарГУ, 2012. – С. 16 – 27.	0,7	
296	Метапринципы полихудожественного образования бакалавров-преподавателей изобразительного искусства	Печат. (статья)	Культура. Цивилизация. Постмодерн: Сб. науч. тр (Гуманитарные науки: Вып. 4). – Караганда: Изд-во КарГУ, 2012. – С. 61 – 68.	0,5	
297	Художественное образование в эпоху античности и Возрождения	Печат. (статья)	Интеграция науки и образования: Достижения и перспективы: Сб. науч. тр., посвящ. Дню науки Республики Казахстан. – Караганда: Изд-во КарГУ.–2012. – С. 18 – 28.	0,7	
298	Методы исследования современной истории искусства (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Культура. Цивилизация. Постмодерн: Сб. науч. тр. Гуманитарные науки. Вып. 5 – Караганда: Изд-во КарГУ, 2013. – С. 102 – 112.	0,6	
299	Знаковые концепты в проблемном поле философии, эстетики, культурологии и искусствознания	Печат. (статья)	Современное профессиональное образование: инновации, технологии, доступность: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2013. – С. 76 – 83.	0,5	Кубанов А.В.
300	Ключевые концепты в национальной «художественной картине мира» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Современное профессиональное образование: инновации, технологии, доступность: Сб. науч. тр. - Караганда: Изд-во КарГУ, 2013. – С. 217 – 224.	0,5	Кубанов А.В.
301	Образы архитектуры в изобразительном творчестве (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Современное профессиональное образование: инновации, технологии, доступность: Сб. науч. тр. - Караганда: Изд-во КарГУ, 2013. – С. 298 – 305.	0,5	Яковлева Е.Ю.

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

302	Проблемы и перспективы художественного образования в Казахстане	Печат. (статья)	Развитие высшего педагогического образования в Центральном Казахстане: История, задачи, перспективы: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию С.К. Досмагамбетова. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2013. – С. 264 – 268.	0,4	
303	История города в творчестве карагандинских художников (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 92 – 101.	0,6	Виноградова Т.В.
304	«Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно – метод критического мышления	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 67 – 77.	0,6	Шкабара Е.
305	Самые дорогостоящие произведения мирового изобразительного искусства и их анализ (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 77 – 85.	0,5	Шотик Е.
306	Талант и женщина: Акжан Абдалиева	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 43 – 50.	0,5	Дустаева М.
307	Дорожная карта художественного образования в рамках программы ЮНЕСКО и ее реализация в Казахстане	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 51 – 60.	0,6	Скосарева О., Золотарева Я.А.
308	Концепт «музыка» в изобразительном искусстве (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 85 – 92.	0,5	Ятвинская А.
309	«Салон Независимых» в контексте современного искусства (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Профессиональное образование: теория и практика: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 61 – 67.	0,5	Гусев Г.
310	Научная школа педагога-исследователя и искусствоведа	Печат. (статья)	Проблемы и перспективы профессионально - художественного образования: Сб. науч. тр. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2014. – С. 3 – 12.	0,6	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова

319	Педагогика и психология искусства А.В. Бакушинского	Печат. (статья)	Заманауи білім = Современное образование = Modern education: Сб. науч. тр. Вып. 14. – Қарағанды: ҚарМУ басп., 2017. – С. 232 – 240.	0,8	Ецкевич С.Н.
320	Творческий проект «Образ Курмангазы в контексте изучения истории искусств Казахстана» (Искусствоведение)	Печат. (статья)	Инновационные технологии в художественном образовании: Сб. науч. тр. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2018. – С. 3 – 11.	0,5	

Список верен.

Соискатель
Зав. кафедрой
Ученый секретарь



Л.Р. Золотарева
С.А. Кипшаков
А.Ж. Мырзахметова