

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**Карагандинский университет имени академика
Е.АБукетова**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО
ПРОСТРАНСТВА**

Автор: Воловинский В.В.

Караганда 2022

**Рекомендации подготовлены в рамках
реализации грантового проекта
«Проблемы социокультурной
адаптации студенческой молодежи в рамках
университетского пространства
(опыт междисциплинарного исследования)»**

ВВЕДЕНИЕ

Как показывает практика, периодически в среде студенческой молодежи возникают конфликтные ситуации, в том числе связанные с правонарушениями. В отдельных случаях не на должном уровне находится морально-психологический климат в студенческих коллективах, особенно среди студентов, проживающих в общежитиях. Имеют место проявления асоциального поведения – агрессивности и жестокости по отношению к сверстникам, недисциплинированности, ведение нездорового образа жизни. Также актуальны вопросы, связанные с культурным уровнем обучающихся в университете молодых людей.

Эти явления во многом обусловлены **проблемами с социокультурной адаптацией студентов** в процессе обучения в университете.

Данные проблемы детерминированы рядом объективных и субъективных факторов, влияющих на мироощущение, формирование мировоззрения, становление личности молодых людей, поступающих в вуз.

Прежде всего, они связаны с социальными, культурными, ментальными, а также региональными и языковыми, в том числе диалектологическими **различиями**.

Кроме того, следует учитывать **внешние факторы**, обусловленные геополитическими противоречиями, вызвавшими сегодня беспрецедентное информационно-идеологическое противостояние в мире. В частности, негативным проявлением этого стал язык вражды, заполнивший информационное пространство.

Указанные проблемы присущи в целом современному обществу. Между тем применительно к решению данных проблем среди студенческой молодежи необходимо принимать во внимание **специфику университетов** как социокультурного феномена¹.

Принципиальным моментом в выстраивании работы по социокультурной адаптации студентов в университетском пространстве является **применение системного подхода**.

Исходя из сущности системного мышления, определение алгоритма действий по организации и осуществлению данной работы рекомендуется осуществлять **на основе семи взаимосвязанных принципов**, реализация которых позволяет успешно решать проблемы и достигать ожидаемых результатов.

1. **Принцип целенаправленности.**

Важно корректно определить цель и задачи работы по социокультурной адаптации студентов.

Для этого может быть применен метод построения дерева целей – структурированного иерархического перечня, в котором

¹ Слово университет происходит от латинского *universitas* — сообщество, объединение. С самого начала оно было синонимом понятия корпорация. Дело в том, что университет как продукт средневековой городской культуры появился одновременно с цехами и фактически представлял собой «цех ученых», сообщество преподавателей и студентов (*universitas magistrorum et scholarum*). Можно предложить и второе, более современное, значение слова, отсылающее к специфике предлагаемого университетом образования: это учреждение, обеспечивающее универсальное знание (от латинского *universum* — всеобщий). Университетское образование по определению имеет фундаментальный характер, это не специальные знания, не набор дисциплин, формирующий специалиста в определенной области, а некий инструмент для объяснения мира. Не случайно университет именовался в Средние века всеобщей школой — *studium generale*. Это название одновременно подчеркивало его интернациональный характер и ориентацию на широкую номенклатуру наук. (Жуковская Т.Н. Университеты и университетские традиции в России: курс лекций. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2011. – С.8).

цели более низкого уровня подчинены и служат для достижения целей более высокого уровня¹.

2. **Принцип опоры на конечное решение.**

Согласно этому принципу, все меры, принимаемые в рамках выстраиваемой работы, должны быть направлены на принятие практических решений, которые служат достижению поставленных целей.

3. **Принцип уникальности.**

Следует иметь в виду, что каждая ситуация, как бы внешне она не казалась стандартной, уникальна. Поэтому организация и осуществление работы должны строиться на анализе ситуации. **Готовых рецептов, типовых планов работы быть не может.** Исходя из этого, в предлагаемых рекомендациях речь идет об **основных подходах** к организации и осуществлению работы, а также о выборе **наиболее предпочтительных вариантов** разработки и реализации соответствующих мероприятий.

4. **Принцип системности.**

В силу сложности и многомерности причин возникновения проблем с социокультурной адаптацией студентов, их успешное решение возможно только на комплексной основе, во взаимосвязи образовательного (учебного) процесса, социально-воспитательной работы и организации научной деятельности студентов.

Таким образом, работа по социокультурной адаптации студенческой молодежи в университетском пространстве должна охватывать **классическую университетскую триаду**: обучение, воспитание и научные исследования.

5. **Принцип ограниченного сбора информации.**

В условиях нарастания в силу развития технологических возможностей видов и объемов информации следует сосредоточиться на поиске и обработке только тех данных, которые достаточны для налаживания университетскими структурами работы, результаты которой будут способствовать достижению ожидаемых результатов.

¹ Курносоев Ю.В., Конотопов П.Ю. Аналитика. Методология, технология и организация информационно-аналитической работы. – М.: Русаки, 2004. – С. 190.

6. **Принцип вовлечения заинтересованных лиц.**

Данный принцип должен реализоваться в силу участия в указанной работе университетских структур, которые вследствие своего предназначения и функционала задействованы в соответствующих мероприятиях, а также активной части студенчества.

7. **Принцип непрерывного совершенствования.**

Как отмечается в литературе по системному анализу, результат часто свидетельствует о том, что проблема не решена либо по причине некорректной формулировки, либо из-за слабости решения, либо по причине возникновения на этапе его реализации различных препятствий. Ключевым условием для своевременного обнаружения проблем и внесения необходимых корректив является наличие **контура обратной связи**¹.

Таким образом, критически важно, чтобы были предусмотрены: **мониторинг** работы университетских структур на основе данных рекомендаций; разработка и анализ **показателей**, свидетельствующих о достижении ожидаемых результатов; учет изменяющихся условий и внесение в связи с ними необходимых **коррективов**.

В целом содержание данных рекомендаций основывается на взаимосвязи перечисленных принципов.

Первый раздел посвящен этапам выстраивания работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства. Во втором разделе излагаются основные направления этой работы, а в третьем внимание акцентируется на особенностях её осуществления.

¹ Лапыгин Ю.Н. Системное решение проблем. – М.: Эксмо, 2008. – С.13.

АЛГОРИТМ ВЫСТРАИВАНИЯ РАБОТЫ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Представляется целесообразным рассматривать проведение данной работы как проект, поскольку **проектный подход** позволяет своевременно управлять рисками, повышать качество предусмотренных мероприятий и добиваться эффективности в решении проблем.

В самом общем виде методология проектного менеджмента определяет **пять этапов** (фаз) реализации процессов управления проектом¹:

- 1) инициация (подготовка) проекта;
- 2) планирование;
- 3) организация исполнения;
- 4) мониторинг и контроль;
- 5) завершение проекта.

Перечисленные этапы составляют жизненный цикл проекта.

Применительно к работе по социокультурной адаптации студентов рекомендуется учитывать следующие особенности каждого из данных этапов.

Подготовка к работе

Ключевыми процессами данного этапа являются **анализ** ситуации и проблем, послуживших основанием для разработки проекта, определение **цели и задач** работы, а также **исполнителей** проекта.

Прежде всего, следует исходить из анализа сложившейся ситуации и выявленных проблем (несоответствия между текущим положением дел и ожидаемым результатом).

Анализ должен быть организован на основе всесторонне собранной и в то же время **достаточной** для работы

¹ Свод знаний по управлению проектами РМВОК // <https://www.wrike.com/ru/blog/prolem-svet-na-gruppy-protsestov-pmbok/>

информации, руководствуясь принципом ограниченного сбора информации.

Таким образом, необходимо определиться с источниками и объемом информации, достаточными для налаживания университетскими структурами работы, результаты которой будут способствовать достижению ожидаемых результатов.

Представляется, что **в числе этих источников** должны быть материалы проводимых среди студентов социологических опросов, обращения студентов на университетском сайте, материалы по результатам изучения практики расселения, организации быта и досуга в общежитиях, а также результаты командировок в регионы-доноры государственной программы «Серпін-2050».

Следует помнить, что вся управленческая информация, из каких бы источников она ни происходила, непременно должна соответствовать **требованиям** актуальности, достоверности, достаточности, доступности и аутентичности¹.

Актуальность означает, что собранная информация отличается оперативностью сбора и передачи, новизной, соответствует задачам сегодняшнего дня и может способствовать их решению.

Достоверность информации определяется ее способностью схватывать и отражать факты, события и особенно их причины и взаимосвязи.

Достаточность свидетельствует о том, что информация получена по целому ряду системно увязанных вопросов, глубоко и всесторонне раскрывает исследуемый процесс, особенно его внутренние источники, движущие пружины и внешние детерминанты, характеризует процесс в целом, содержит предпосылки для прогнозирования и моделирования возможных новых состояний данного процесса.

Доступность информации связана с ее открытостью, гласностью, возможностью ее оперативного получения в нужном объеме.

¹ Атаманчук Г.В. Теория государственного управления: курс лекций. М.: Омега –Л., 2006. – с. 332-333

Аутентичность обуславливает текстуальное и словесное выражение информации в понятной людям форме, соответствие их познаниям в области языка. Засоренность информации различными узкоспециальными терминами или иностранными, к тому же редко употребляемыми, словами осложняет постижение и практическое использование информации.

Важное значение для выявления проблем и определения алгоритма действий для их решения имеет выбор оптимальных для реализации этих задач **методов анализа**.

Для выявления проблем и причинно-следственных связей их возникновения преимущественно применяются **методы активизации мышления**.

Использование этих методов позволяет: осуществить переход от эмоционального восприятия к абстрактно-логическому (избавиться от восклицательных знаков в формулировке проблемы); перейти к конструктивным интеллектуальным процедурам – установление комплекса симптомов, поиск аналогов и т.д. — вплоть до локализации проблемы; приступить к генерации путей решения проблемы¹.

Методы активизации мышления сочетают в себе психологические и организационные методики.

Наиболее распространенными методами активизации мышления экспертов и лиц, принимающих решения, являются методы коллективной генерации идей (мозговой атаки) и метод «Дельфи». Также для визуализации причинно-следственных связей какой-либо проблемы применяется диаграмма Ишикавы (см. Приложение 1).

Результатом анализа является **описание проблемной ситуации**, которое служит «мостиком» к следующему этапу проекта – планированию.

Процесс описания проблемной ситуации состоит из следующих этапов²:

- фиксация ситуации (недостаточная и неупорядоченная информация о ней);

¹ Курносов Ю.В., Конотопов П.Ю. Аналитика. Методология, технология и организация информационно-аналитической работы. – С.172-174

² Лапыгин Ю.Н. Системное решение проблем. – С.35.

- предварительное описание (упорядочение имеющейся информации и осознание ее недостаточности);
- информационный поиск (получение дополнительной информации, которая приводит к ее разупорядочению);
- полное описание проблемной ситуации (получение достаточной и упорядоченной информации о ситуации).

Не менее важным аспектом подготовки к работе служит **определение цели и задач** проекта.

Представляется что целью работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства является **формирование, развитие и становление личности студента – будущего специалиста**, сочетающего в себе **высокую образованность, интеллигентность**, эмоциональный интеллект и широкий кругозор, глубокие профессиональные знания, умения и навыки, активную гражданскую позицию, гуманизм, любовь и уважение к истории и традициям Родины, и при этом способного конструировать такие стратегии развития, которые бы носили **опережающий характер**¹.

Основные задачи данной работы:

формирование условий для **гражданского становления и патриотического сознания** студентов, культуры межличностных и межэтнических отношений, толерантности, пропаганда ценностей казахстанской идентичности и единства, умения работать в коллективе, потребностей в здоровом образе жизни;

недопущение конфликтных ситуаций между студентами, обладающими различным социальным статусом, прибывшими из разных регионов страны, превращение **многоликости университета** в зону **сотрудничества и толерантности**, но не конфликтности;

создание условий для **самореализации**, самостоятельности, саморазвития студентов;

¹ Резолюция круглого стола с международным участием «Университет как культурное пространство» // Университет как культурное пространство (сборник материалов круглого стола с международным участием). – Караганда: Print shop, 2022. – С.59

формирование **сознательного отношения** к учебному труду, потребности и умений трудиться;

всемерное развитие и сохранение **лучших традиций** КарУ им. академика Е.А. Букетова, отечественного студенчества в целом, направленных на воспитание у студентов представлений о престижности выбранной профессии.

Кроме того, на начальном этапе необходимо корректно определить исполнителей проекта.

Применительно к работе по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства следует исходить из того, что реализация поставленных задач должна осуществляться системно через **учебный процесс**, систему **внеучебной воспитательной работы** и студенческое самоуправление, а также **научно-исследовательскую деятельность** студентов.

Соответственно **на стратегическом уровне** решающая роль в данной работе принадлежит Ученому совету университета, т.к. он рассматривает вопросы и принимает решения по научной, учебной, методической и воспитательной деятельности; принимает решения по всем вопросам организации учебно-воспитательного процесса; подводит итоги деятельности университета за истекший учебный год; периодически рассматривает отчеты об учебной, научно-исследовательской и воспитательной работе.

На **тактическом уровне** в организации и осуществлении работы по социокультурной адаптации студентов в группах с казахским и русским языком обучения ключевую роль играет Департамент по социальным вопросам (при координации проректора по социально-культурному развитию), поскольку он организует работу со студенческой общественностью университета, обеспечивает реализацию государственной молодежной политики, содействует решению социальных проблем студентов, развитию их гражданского, творческого, спортивного, потенциала, курирует вопросы организации досуга и проживания в Домах студентов. Кроме того, к сфере ответственности Департамента относится решение вопросов участия студентов в социальных проектах, работы структур

самоуправления, волонтерского движения, досуговых клубов. В этой связи Департамент разрабатывает, координирует и контролирует реализацию **ежегодных планов воспитательной работы.**

Также важно участие в деятельности по решению проблем с социокультурной адаптацией студентов Департамента по академической работе (при координации проректора по академическим вопросам), т.к. в функциональные обязанности данной структуры входит внедрение образовательных инноваций, содействие проектированию образовательных программ и их методическому сопровождению.

Кроме того, немаловажная роль отводится Департаменту науки (при координации проректора по науке), поскольку он курирует деятельность Совета молодых ученых, одной из задач которого является вовлечение в научную деятельность обучающихся.

На факультетском уровне исполнителями мероприятий, направленных на социокультурную адаптацию студентов, являются заместители декана по воспитательной работе, а на кафедральном – кураторы в академических группах.

Активными участниками данной работы должны стать и структуры студенческого самоуправления в КарУ им. академика Е.А.Букетова.

В их числе – Студенческий парламент, представляющий интересы студентов в рамках взаимодействия с руководством университета, Комитет по делам молодёжи и его подразделения на факультетах, которые проводят общественные мероприятия и представляют интересы студентов, филиал Альянса студентов Казахстана, созданный для защиты интересов студентов, усиления их роли в гражданском обществе, волонтерский центр «BIZ BARMYZ», предназначение которого заключается в оказании реальной помощи нуждающимся, внесении вклада в развитие гражданского общества.

Планирование

Планирование работы представляет собой непрерывный процесс, направленный на **определение и согласование наилучшего способа действий** для достижения поставленных целей и задач¹.

Основным результатом этого этапа является разработка **планов работы**. Вместе с тем, важно учитывать, что процесс планирования не завершается разработкой и утверждением первоначального плана. В ходе осуществления работы могут происходить изменения, которые требуют **уточнения планов**, а часто значительного **перепланирования**. Поэтому процессы планирования могут осуществляться **на протяжении всего жизненного цикла проекта**.

При этом очень важно не забывать, что по ходу реализации проекта происходит **уточнение и более четкая детализация планов**, а также возможно перепланирование проекта.

Поскольку, как отмечалось выше, цель и задачи работы по социокультурной адаптации студентов должны реализовываться в рамках классической университетской триады, планирование этой работы целесообразно осуществлять **в процессе планирования учебной, воспитательной и научно-исследовательской деятельности**.

Соответственно документы планирования по форме должны составляться согласно **требованиям и стандартам** Министерства высшего образования и науки РК.

Особое внимание необходимо уделить разработке **нешаблонных, творчески ориентированных планов воспитательной работы**, т.к. данное направление деятельности имеет ключевое значение в успешном решении проблем с социокультурной адаптацией студентов.

При этом следует учитывать и соблюдать требования к планированию мероприятий, предусматривающих **дополнительное финансирование**. В частности, необходимо соблюдать сроки, установленные для разработки, согласования и утверждения **бюджетных заявок**. В этой связи важно

¹ Проектная практика // <https://pmpractice.ru/knowledgebase/managment/keypoints/process/>

подключение Отдела экономического планирования, осуществляющего планирование финансово-хозяйственной деятельности университета.

Между тем успех реализации разработанных планов напрямую зависит от **оценки** действенности осуществления намеченных мероприятий.

Поэтому важно выработать **критерии оценки** (показатели, индикаторы), демонстрирующие, что поставленные задачи решаются (либо не решаются). Эти критерии позволят понять, насколько хорошо работает система, и в случае необходимости, на основе анализа, принять решение о внесении соответствующих коррективов.

Наряду с уже используемыми в воспитательной работе целевыми индикаторами (такими как доля участия студентов, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по программам бакалавриата; доля студентов, представляющих различные органы студенческого самоуправления; доля студентов, принимающих активное участие в общественной жизни вуза, города; доля финансирования поддержки творческого и инновационного потенциала студенческой молодежи, студентов из социально незащищённых слоёв населения) **следует выработать дополнительные показатели**, которые бы могли демонстрировать степень достижения/недостижения ожидаемых результатов в процессе социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства.

К примеру, возможно использование правовой статистики (доля уголовных и административных правонарушений со стороны студентов в сравнении с предшествующим периодом), показателей по результатам анонимных соцопросов студентов (о взаимоотношениях между собой, проблемах и трудностях в студенческой жизни, во время проживания в общежитиях и т.п.).

Тем самым **задействуются контуры обратной связи**.

Помимо этого, на стадии планирования принципиально важно предусмотреть **управление рисками**.

В этой связи рекомендуется проводить анализ, чтобы **выявить риски**, препятствующие достижению ожидаемых результатов.

В частности, может быть осуществлен анализ контингента среди поступивших в университет (социальный, региональный срез и т.д.), складывающейся в стране и мире ситуации, чтобы выделить и своевременно упредить реальные и потенциальные риски возникновения конфликтов в студенческой среде и наступление иных негативных последствий.

Кроме того, следует практиковать периодические выезды в регионы-доноры программы «Серпін-2050» для изучения условий и особенностей учебы абитуриентов, поступающих в КарУ им. академика Е.А.Букетова.

Кураторам рекомендуется использовать **социально-педагогический портрет студента**, отражающий качества, наиболее характерные для представителей того или иного региона, с учетом которых выстраивается соответствующая модель, а в дальнейшем и система средств адаптации этих студентов в культурно-образовательном пространстве вуза.

Социально-педагогический портрет студента, в частности, может содержать следующие характеристики:

- принадлежность к определенной социально-демографической группе (пол, возраст, социальный статус родителей, место проживания);
- уровень вовлеченности в образовательный процесс (предпочтение определенных форм и методов обучения, успеваемость);
- ценностные ориентации (мотивы выбора определенной профессии, мотивы выбора специальности, мотивы выбора образовательного учреждения);
- социальное самочувствие (понимание собственной социальной значимости, участие в политической и общественной жизни вуза и страны);
- уровень терпимости по отношению к представителям других национальностей и культур;
- осознание собственной культурной идентичности.

Организация исполнения

Организация исполнения проекта представляет собой процесс обеспечения реализации планов проекта путем организации выполнения включенных в них работ и координации исполнителей.

В рамках этого этапа проводится **распределение функциональных обязанностей** и сфер ответственности, осуществляется постановка системы **отчетности**.

Кроме того, происходит оперативное управление мерами по снижению и предотвращению выявляемых рисков, препятствующих успешной реализации проекта.

Для этого целесообразно провести **стартовое совещание**, знаменующее официального начала этапа исполнения проекта.

Повестка дня совещания может включать следующие пункты:

- предыстория проекта, основания для его реализации;
- цель и задачи проекта;
- масштаб проекта, основные направления его реализации;
- общая «дорожная карта»: подходы к разработке и исполнения планов мероприятий;
- распределение ролей: кто будет нести ответственность за какие элементы проекта?
- коммуникация: какие каналы связи будут использоваться, какие должны проводиться совещания или предоставляться отчеты о состоянии хода реализации проекта?
- следующие шаги: какие немедленные действия необходимо выполнить?
- вопросы и ответы (разработчики проекта должны быть открыты для любых вопросов).

Мониторинг и контроль

Процессы данного этапа происходят **в тандеме с процессами фазы исполнения**.

Если необходимо внести коррективы в план (планы) проекта из-за непредвиденных обстоятельств или изменения направления, это можно сделать на данном этапе.

Следует различать содержание процессов мониторинга и контроля.

Мониторинг — это постоянное отслеживание хода работ в рамках проекта для сравнения текущего состояния дел с планом. Систематический сбор информации в рамках мониторинга — своего рода «сканирование» ситуации — производится как рутинная процедура.

Контроль исполнения проекта – процесс сравнения плановых и фактических показателей выполнения проекта, анализ отклонений и их причин, оценка возможных альтернатив и принятие, в случае необходимости, решений о корректирующих действиях для ликвидации нежелательных отклонений.

Контроль проекта может включать следующие процедуры:

- сбор отчетности о ходе работ по проекту;
- прогнозирование достижения целей проекта;
- подготовку и анализ последствий корректирующих воздействий;
- принятие решений о воздействиях и изменениях.

Результатами этапа мониторинга и контроля могут быть:

- принятие решений по управлению ресурсами и управлению рисками;
- проведение статусных совещаний и изменение отчетности;
- внесение корректировов в планы проекта.

Завершение проекта

Завершение проекта – процесс формального окончания работ и закрытия всего проекта.

Заключительная фаза является важным шагом в жизненном цикле управления проектом. Он знаменует собой официальное завершение проекта и дает время для размышлений, подведения итогов и систематизации материалов.

Вместе с тем, учитывая специфику организации образовательного процесса в вузе, работа по социокультурной адаптации студентов как проект имеет **циклический и непрерывный характер**, и для успешного решения поставленных цели и задач объективно нуждается в постоянном

совершенствовании с учетом выявляемых проблем, рисков и ограничений.

Таким образом, по сути в данном случае этап завершения проекта представляет собой **процесс подведения итогов** работы по социокультурной адаптации студентов в рамках университетского пространства за **прошедший учебный год**.

Важно обсудить и задокументировать значимые **выводы** из проекта, а также все **спорные вопросы**.

Кроме того, на данном этапе производится **архивация** основных управленческих и содержательных проектных документов для использования при реализации последующих жизненных циклов проекта.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Прежде всего, следует помнить, что **содержательное наполнение** работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства **зависит от:**

1) **анализа конкретной ситуации**, которая складывается на момент планирования (новый учебный год, новое поступление студентов);

2) **анализа результатов контроля и мониторинга** исполнения ранее запланированных мероприятий.

Важно также иметь в виду, что данный вид деятельности **не формализуется**, не ограничивается каким-либо **отдельным планом или дорожной картой**, а реализуется в соответствии и с учебными программами, и планами воспитательной работы, и научно-исследовательскими проектами. Каждый из этих документов планирования имеет определенные требования к составлению, формированию, реализации. Тем не менее необходимо находить возможность реализации **точечного, творческого, неформального подхода** к планированию мер и мероприятий, нацеленных на решение проблемы социокультурной адаптации студенческой молодежи в университетском пространстве.

Ключевое значение имеет целенаправленная и грамотно выстроенная **воспитательная работа**.

Значимость воспитательной работы обусловлена тем объективным обстоятельством, что достижению цели и задач социокультурной адаптации студентов способствует **особая атмосфера духовности** как важнейший фактор формирования личности студента, развития его профессиональных умений и навыков, увлеченности профессией, стремления к саморазвитию и самореализации.

Осуществляемое в системе высшего образования воспитание рассматривается как целенаправленная

деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Воспитательная работа, проводимая в учебное и внеучебное время, обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста, представителя отечественной интеллигенции¹.

Особое место в воспитательном процессе занимают **общеуниверситетские кафедры**, обеспечивающие современное философское, гуманитарное, социально-научное знание студентов. Изучение дисциплин этого направления развивает диалектическое мышление студентов, помогает им связывать теорию с реальными проблемами сегодняшнего дня, формирует политическую и правовую культуру, навыки участия в творческих дискуссиях, способствует выработке активной позиции в социокультурной жизни общества, принятию ценностей человека и гражданина.

Принципиально важно применять творческий подход в планировании воспитательной работы и реализации социально-молодежной политики. Следует избегать практики составления шаблонных планов, и как следствие, формальных отчетов об их выполнении.

Необходимо отказаться от форматов воспитательной работы, когда реализуемые **мероприятия приурочиваются** исключительно или преимущественно к праздничным датам, юбилеям и т.д. **Воспитательная работа должна быть повседневной.** Недалековидно также обходить «болевы

¹ Когай Э.Р., Юрицына И.Ю. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в вузе: учебно-методическое пособие. – Алматы: Казак университеті, 2014. – С.25

точки», злободневные проблемы, которые следовало бы решать именно в ходе воспитательного процесса.

С методологической точки зрения, воспитательная деятельность в университете есть целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной и другой деятельности, определяемой потребностями и интересами, способствующими развитию личных и профессиональных качеств студентов.

Методологическими основаниями воспитательной деятельности в университете являются:

- фундаментализация образования на основе создания универсальной модели гармоничного мира, органичного единства его естественнонаучной и гуманитарной составляющих, обеспечивающих стройную систему мира и человека;

- глобализация, проявляющаяся в высоком динамизме изменений во всех областях общественной жизни и ведущая к смене приоритетов и культурных ценностей, совершенствованию процессов информатизации образования и внедрению новых информационных технологий;

- системная целостность воспитания, рассматривающая воспитательную деятельность как инструмент реализации воспитательной политики вуза. В данном контексте «системный» подразумевает университет как элемент государственной системы работы с молодежью. Системный подход к организации воспитательной деятельности в вузе есть целенаправленный, систематичный и регулируемый процесс функционирования и взаимодействия структурных подразделений университета по гармоничному развитию личности, созданию воспитательного пространства, системы педагогического обеспечения индивидуального становления будущего специалиста.

Для решения цели и задач работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи в воспитательной

деятельности следует придерживаться реализации следующих принципов¹.

1. **Принцип целенаправленности.** Необходимо планировать учебно-воспитательную работу на основе формирования у студентов идеала (индивидуальной цели), соответствующего общей цели; определить место каждого мероприятия в общей системе воспитательной работы как этапа на пути к цели; осуществлять подготовку и проведение каждого мероприятия на основе системного подхода к решению задач обучения и воспитания.

2. **Принцип гуманизации воспитательного процесса.** Правила его реализации: защищенность и эмоциональная комфортность студентов в педагогическом взаимодействии: признание прав студента и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью; опора на положительные качества студента: создание ситуации успеха, отношение к личности студента, как самоценности, одновременно свободной, творческой и ответственной.

3. **Принцип демократизации.** Он заключается в предоставлении студентам определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Правила его осуществления: индивидуально-ориентированный характер воспитательного процесса; организация его с учетом национальных особенностей студентов; введение самоуправления студентов в организации их жизнедеятельности; взаимное уважение, такт и терпение (толерантность) во взаимодействии педагогов и студентов.

4. **Принцип культуросообразности.** Необходимо предусмотреть организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей, в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, культуры народов Казахстана и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям и толерантности; внимательное отношение к мнению других людей, других культур, традиций,

¹ Методические рекомендации по организации и проведению воспитательной деятельности в Бурятском государственном университете // <https://www.bsu.ru/university/social/ovsr/metod-recomendatsii/>

религий, образу жизни; наличие плюрализма мнений и подходов для решения проблем, не выходящих за нормативные требования законов общества.

5. Принцип эффективности социального взаимодействия. Следует учитывать, что организация воспитания в коллективах различного типа позволяет студентам расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации и в целом формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

6. Принцип субъектного контроля. Он предполагает формирование у студентов способности субъективного контроля, когда все происходящее рассматривается как результат собственных усилий человека. Этот уровень является показателем обращенности к себе – главному действующему лицу, субъекту собственной жизни.

7. Принцип вариативности. Он предусматривает использование различных технологий в содержании воспитания и форм работы со студенческой молодежью.

Наиболее актуальными с точки зрения социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства представляются следующие направления воспитательной работы.

а) Гражданско-патриотическое воспитание.

Основное внимание следует уделить развитию идей **гражданской идентичности**, формированию **гражданской позиции**, уважительному отношению к государственным символам. Акцент также должен быть сделан на разъяснении и пропаганде положений Посланий Главы государства народу Казахстана, значимых государственных программ экономического, политического, социального развития страны.

Формы этой работы могут быть самые разнообразные. Это и беседы, круглые столы, кураторские часы, и викторины, конкурсы, интеллектуальные игры, экскурсии, и посещение школ, детдомов, встречи с ветеранами, с интересными людьми (общественными деятелями, учеными, писателями и др.).

Большое значение имеет решение задачи укрепления **межэтнического согласия**, развития толерантных взаимоотношений в обществе.

В этой связи могут быть инициированы встречи с членами Ассамблеи народа Казахстана (как республиканского, так и областного уровней), представителями этнокультурных объединений.

Другим приоритетом является задача укрепления **межконфессионального согласия** и профилактики религиозного экстремизма. В рамках данной работы могут быть организованы встречи с известными религиоведами, представителями традиционных религиозных конфессий.

Принципиально важно **не обходить «острые углы»** и развенчивать негативные стереотипы, сложившиеся в сферах межэтнических, родовых и межконфессиональных отношений.

Реализация такого подхода в университете должна быть обеспечена через **научное объяснение природы заблуждений** по указанным вопросам, **аргументированную дискредитацию** идей, нацеленных на разжигание ненависти, розни и вражды. Прежде всего, этому необходимо уделять пристальное внимание в ходе учебного процесса, в первую очередь, в рамках преподавания **общегуманитарных дисциплин**. Важное значение имеет и закрепление, развитие полученных знаний в ходе мероприятий, проводимых в рамках внеучебной воспитательной работы.

Кроме того, важно помнить, что процесс адаптации студентов, особенно прибывших из других регионов, невозможен без **ознакомления с историей, культурой, традициями региона обучения**.

В этой связи было бы уместным включение в учебную программу спецкурса (с позиций гуманитарных общеуниверситетских кафедр), либо проведение отдельных лекций на эту тему.

Также успешному решению этой задачи могут способствовать экскурсии по городу для иногородних студентов, ознакомление с достопримечательностями, полезные практические советы при посещении города.

б) Повышение культурного уровня студентов.

При организации воспитательной работы в университете необходимо учитывать следующие черты **стихийно складывающейся культурной деятельности молодежи**¹:

1. Преимущественно рекреативная, или развлекательная, направленность досуговой деятельности, с помощью которой удовлетворяются физические, психологические, духовные и, прежде всего, – коммуникативные потребности молодежи. В этом смысле «досуг» более широкое понятие, чем «отдых». Однако для многих студентов он выполняет рекреативную функцию («ничегонеделание»), чему способствуют и «ценности» массовой культуры, распространяемые СМИ. В свою очередь, познавательная, креативная, эвристическая функции досуга реализуются явно недостаточно.

2. «Вестернизация» культурных потребностей и интересов, нередко сопряженная с такими чертами группового и индивидуального поведения, как прагматизм, эгоизм, жестокость, стремление к благополучию любой ценой в ущерб профессиональной самореализации. Проблема заключается в том, что в потоке массовой информации молодежь выделяются далеко не лучшие образцы культуры. Достаточно сказать, что социальная реклама этического содержания (типа «как стать хорошим профессионалом», «как добиться успеха и уважения») вытесняется идолами потребления, имиджем «крутого» героя или обывателя с его мечтой «выиграть миллион или найти клад». В результате ценности общественно-полезной деятельности, в том числе и трудовой, такие, как углубление профессиональной квалификации, расширение кругозора, самосовершенствование, вытесняются на периферию потребностей.

3. Приоритет потребительской ориентации перед творческой, предпочтение готовых ценностей культуры творческому процессу участия в их создании.

¹ Когай Э.Р., Юрицына И.Ю. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в вузе: учебно-методическое пособие. – С.21

4. Неприятие «других» ценностей (ценностей старшего поколения) – и в то же время конформизм, недостаточные избирательность и индивидуализация потребностей.

5. Отсутствие этнокультурной самоидентификации, недостаточное освоение этнокультурного содержания ценностей, что выражается в восприятии народной культуры как анахронизма, и в то же время погружение в стихийный процесс приобщения к ней осуществляется с помощью более или менее модных религиозных течений.

6. Коммерциализация культурно-досуговой деятельности, которая влияет на образ и стереотипы молодежной культуры не в меньшей степени, чем другие агенты социализации – семья и система образования. Вне стен вуза культурно-досуговая деятельность сильно дифференцирована в зависимости от уровня материального достатка. В результате, одни студенты используют все возможности индустрии отдыха и развлечений, другим доступны лишь общение и просмотр телепередач. И в то же время такие способы самореализации, как чтение, спорт, художественное творчество, у большинства студентов оказываются на периферии их интересов.

Учет этих специфических признаков культурной деятельности студенческой молодежи, их **грамотная корректировка со стороны кураторов академических групп** позволят преодолеть дисгармонию между социальными ориентирами, существующими в обществе, и теми ценностями, которые закладываются в процессе воспитательной работы в вузе, а также предоставят возможность студенту развиваться в гармонии с собой и социальным окружением.

Смысл воспитания в вузе – приобщение студентов к нормам вузовской жизни, к традициям университета, к особенностям сложившихся взаимоотношений, приобщение к нормам и ценностям корпоративной культуры.

Корпоративная культура в данном случае рассматривается как характерная для университета система ценностей, идеалов, норм, установок, взглядов, убеждений, стандартов работы, стиля поведения, традиций, обычаев, символов, морально-психологического климата.

Корпоративная культура, корпоративная идеология не могут быть навязаны свыше. Они формируются на основе культурнообразовательных потребностей, интересов, ценностей. Корпоративная идеология как часть корпоративной культуры отличается установкой на высокую конкурентоспособность, на высокие достижения, любовь и интерес к своему делу. Таким образом, формирование корпоративной культуры студентов является важнейшим критерием качества воспитательной работы в университете.

В данной работе важно учитывать, что культурнообразовательная среда университета как коммуникативное пространство, структурируемое вузовскими традициями, должно обеспечивать органичное усвоение ценностей студенческой субкультуры, **формирование социальной активности студенческой молодежи за счет:**

- взаимодополнения различных видов деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, преобразовательно-творческой и культурно-просветительной), в совокупности обеспечивающих целостное развитие, самореализацию и признание личности со стороны значимого окружения;

- благоприятной социально-психологической атмосферы жизнедеятельности;

- расширения социального контекста университетских мероприятий, обеспечивающего успешную социально-культурную интеграцию личности¹.

в) **Формирование культуры межличностных отношений.**

Важной социокультурной функцией, реализуемой в рамках университетского пространства, является формирование и углубление культуры межличностных отношений между студентами – будущими специалистами, представителями отечественной интеллигенции.

¹ Воронина Е.В. Университетские традиции как фактор развития социально-культурной активности студентов / Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Санкт-Петербург, 2011. – С.7

Культура межличностных отношений – это интегративное личностное образование, характеризующееся осознанием ценности личности и межличностных взаимоотношений, готовности взаимодействовать и регулировать свое поведение на основе нравственных норм и правил общения¹.

Межличностные отношения представляют собой систему установок, ожиданий, стереотипов, ориентации, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга.

Межличностные отношения – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

Основными механизмами взаимопонимания в процессе общения являются идентификация, эмпатия и рефлексия.

Идентификация - мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью познать и понять его мысли и представления.

Эмпатия - мысленный процесс уподобления себя другому человеку, но с целью «понять» переживания и чувства познаваемого человека.

Рефлексия в проблеме понимания друг друга — осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению. В ходе взаимного отражения участников общения рефлексия является своеобразной обратной связью, которая способствует формированию и стратегии поведения субъектов общения, и коррекции их понимания особенностей внутреннего мира друг друга.

Для оценки состояния межличностных отношений, определения уровня здоровых взаимоотношений в академической группе **кураторы могут использовать следующие вопросы**²:

¹ Стенина Т.Л. Методические указания к специализированному курсу: «Социокультурная адаптация студентов в образовательной среде вуза. Профилактика асоциального поведения студентов». – Ульяновск, 2008. – С.33

² М.Уитли. Лидерство и новая наука (открывая порядок в хаотичном мире). – М.: BestBusinessBooks, 2011. – С.42

Умеют ли люди слушать и разговаривать друг с другом?

Позволяет ли им организации иметь свободный доступ к друг другу?

Выказывается ли им доверие путем открытого доступа к информации?

Объединяют или разъединяют их организационные ценности (университетские ценности)?

Ценится ли сотрудничество?

Могут ли люди быть друг с другом откровенны?

г) Правовое образование/воспитание.

В силу возраста и психологических особенностей молодые люди нередко оказываются втянутыми в различные **криминальные группировки**, легко поддаются уловкам **мошенников** и разного рода вербовщиков, приверженцев **радикальных религиозных течений**. Также бывает, что молодой человек теряется, попав в какую-либо **сложную жизненную ситуацию**, или при каких-то угрозах его жизни и здоровью. В таких случаях необходимы **психологическая помощь** и четко разработанные документы по **профилактике деструктивного поведения** студенческой молодежи.

Прежде всего, следует провести **анализ зависимого (аддиктивного) поведения** в студенческой среде.

Из всех известных видов зависимости выделяются два наиболее опасных и распространенных среди молодежи варианта – лудомания (азартные игры и ставки на деньги) и религиозная аддиктивность.

Аддиктивность как форма деструктивного поведения требует серьезного внимания, тщательной работы и комплексного подхода.

Переход от лудомании к религиозной зависимости представляет собой опасную связку, т.к. это является не освобождением, а выходом на новый уровень деструктивности. На уровне лудомании человек разрушает свое будущее, а на уровне религиозной зависимости (вступление в экстремистские и террористические группы) становится опасным и для других людей.

Психологи в университете должны работать с личными причинами, приведшими к появлению зависимости, подключая при необходимости другие службы вуза. Все иные случаи и ситуации передаются для работы профессиональным экспертам, поскольку здесь требуются специальные навыки профилактики и реабилитации лудоманов и религиозно-аддиктивных студентов.

д) Профессионально-трудовое воспитание.

В процессе формирования конкурентоспособного и компетентного выпускника университета большую роль играет профессионально-трудовое воспитание, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессиональной деятельности и связанным с нею социальным функциям в соответствии со специальностью и уровнем квалификации.

Профессионально-трудовое воспитание студентов выступает как специально организованный и контролируемый процесс приобщения обучающихся к профессиональному труду в ходе становления их в качестве субъектов этой деятельности, связанный с овладением квалификацией и воспитанием профессиональной этики. Большую роль в данном направлении деятельности играет организация деятельности студенческого самоуправления, института кураторов, взаимодействие с общественными студенческими организациями.

Профессионально-трудовое воспитание предполагает **решение следующих задач:**

формирование трудовой мотивации, обучение основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;

формирование социальной и коммуникативной компетенции студентов средствами всех учебных дисциплин;

формирование конкурентоспособного специалиста на рынке труда;

приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;

формирование творческого подхода к самосовершенствованию в избранной специальности;

создание условий для творческой и профессиональной самореализации.

Организация деятельности в данном направлении разнообразна. Это – осуществление информационной помощи в получении дополнительного образования, традиционных встреч первокурсников с руководством университета. Рекомендуется также **разработка грантов** под студенческие творческие проекты «Студенческая инициатива», которые позволяют решать задачи интеллектуального и творческого развития студентов, выработки нестандартных творческих подходов к решению стратегических задач с использованием компьютерных игр, формирование духа здоровой конкуренции в сфере творческих достижений. Создание **студенческой социально-психологической службы** позволяет обеспечить психологическое сопровождение профессионального становления студентов.

Кроме того, важны **пропаганда идей волонтерства** и всемерная поддержка волонтерского движения в университете.

В результате профессионально-трудового воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности как трудолюбие, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в коллективе, развиты творческие способности и другие качества, необходимые специалисту.

Помимо этого, необходимо учитывать, что развитие всех сфер жизнедеятельности современного общества обусловило изменение требований, предъявляемых обществом к системе высшего профессионального образования, а также к подходам подготовки и многогранного развития личности будущих специалистов.

Поэтому весь процесс обучения в вузе должен рассматриваться не как средство приобретения необходимой суммы фундаментальных и специальных знаний, а как **средство развития и воспитания единой системы** профессиональных, личностных и социально-значимых качеств, без которых невозможно стать успешным специалистом в условиях современного рынка труда.

Такая система подготовки специалистов должна предоставлять обучающимся безграничные возможности для научных изысканий, для формирования умений рассуждать и делать выводы, сопоставлять свое мировоззрение с разными позициями, формулировать и высказывать собственную точку зрения, опираясь на факты, законы, принципы и закономерности науки, на свой и чужой опыт, а также собственные наблюдения.

Вследствие этого, закономерно, что в процессе обучения студенты должны постоянно привлекаться к активной научно-исследовательской деятельности, к самостоятельному разрешению актуальных проблем и вопросов, к работе в составе научных кружков, групп и студенческих обществ. Таким образом, на процесс формирования необходимых личностных качеств будущего специалиста немаловажную роль оказывает **научно-исследовательская деятельность**, являясь частью учебно-воспитательного процесса¹.

По сути, главной целью научно-исследовательской работы студентов является не столько получение объективно нового результата и производство новых знаний как в «большой» науке, сколько **развитие творческой личности будущего профессионала**.

Научная деятельность студентов, проводимая во внеучебное время, является наиболее важной частью системы по формированию творческой личности специалистов.

Научно-исследовательская работа студентов, выполняемая вне рамок учебного процесса, осуществляется в виде работы в научных студенческих кружках, научном студенческом обществе, проблемных группах и прочих объединениях обучающихся по научным интересам.

Эта работа предполагает подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, выступления с ними на заседаниях, в

¹ Фоменко Н.В. Воспитательный аспект научно-исследовательской деятельности студентов в системе высшего образования // Проблемы современного педагогического образования. – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», 2018, N 58-2. – С.259-261.

научных семинарах и конференциях различного характера и уровня; подготовку публикаций в научных изданиях: тезисов и статей по результатам работы; разработку и изготовление стендов, макетов, презентаций, компьютерных программ, используемых в учебных и научных целях; участие в научных конкурсах различного характера и уровня; участие в инновационных проектах, грантах; организация круглых столов, семинаров, научно-практических конференций, а также мероприятий с научно-воспитательными возможностями (например, фотоконкурсы «Я в науке», «Мой след в науке» и др.).

Правильно организованная и спланированная научно-исследовательская работа студентов в университете выполняет, среди прочих, **воспитывающую функцию**. Она заключается в становлении нравственного и правового самосознания; воспитании способности к адаптации в изменяющейся социальной среде; формировании адекватной самооценки, ответственности, целеустремленности, волевого саморегулирования, смелости в преодолении трудностей и других способностей, черт характера. Воспитывающая функция включает также воспитание профессионального призвания, профессиональной этики.

Научно-исследовательская деятельность:

воспитывает у студентов **правильное отношение к общечеловеческим ценностям**, развивает навыки **сотрудничества**, работы в команде, формирует **нравственно-этические качества**; вырабатывает активную **гражданскую позицию**, способствует эффективной деятельности в условиях современного общества;

активизирует **поведенческие особенности будущих специалистов**: волю (целеустремленность, настойчивость, упорство, внутренняя дисциплина), организованность, ответственность;

привносит **качественные изменения в процессе общения**: студенты овладевают умением слушать и слышать, проявлять терпимость, тактичность по отношению ко всем соучастникам сотрудничества;

совершенствует речевые качества будущих специалистов: уверенность, осознанность, грамотность, ясность, точность, краткость, логичность и глубину представленных сообщений.

Среди **нравственно-этических качеств личности**, формирующихся в процессе научно-исследовательской деятельности студентов, следует выделить:

качества, выражающие отношение к научному труду: трудолюбие, добросовестность, настойчивость, дисциплинированность;

качества, выражающие отношение к другим людям: гуманность, коллективизм, демократизм, справедливость, благородство, милосердие, взаимопомощь, взаимное уважение, забота, честность, правдивость, прямота, простота и скромность в общении, пунктуальность, чувство долга, ответственность, тактичность;

качества, выражающие отношение к самому себе: принципиальность, самокритичность, умеренность.

Все эти приобретенные качества в будущем помогут стать студентам разносторонне подготовленными специалистами, и в своей работе они сумеют мобилизовать имеющиеся знания, опыт и стремление к поиску ответов на многие профессиональные вопросы.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Как подчеркивалось в предыдущих разделах, работа по социокультурной адаптации студенческой молодежи в вузе должна организовываться и осуществляться в рамках традиционной университетской триады, включающей обучение, воспитание и научно-исследовательскую деятельность.

В данной части рекомендаций рассматриваются **ключевые тактические особенности** этой работы, способствующие достижению поставленных цели и задач.

Во-первых, принципиально важно уделять внимание правильному выбору и реализации форм и методов **взаимодействия руководства университета и профессорско-преподавательского состава со студентами**, обеспечивающих эффективность работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства.

Представляется возможным выделить следующие направления данного взаимодействия.

1) **Психолого-педагогическая поддержка.**

Значимость этого направления объективно обусловлена **разрывом поколений**¹, несколько вуализуемым общепринятой системой господства-подчинения, при которой молодое поколение беспрекословно слушает старшее, но при этом внутренне остается чуждым артикулируемым смыслам и ценностям.

Необходимо отметить, что курс на прагматизацию, который заявлен как необходимое условие для модернизации общественного сознания, предполагает отход от бесконечного

¹ Разрыв поколений («проблема отцов и детей») — социологический феномен, при котором культурные ценности младшего поколения («детей») сильно разнятся с культурными и прочими ценностями старшего («родителей»). Дети и родители могут воспринимать друг друга как представителей совершенно чужой культуры, интересов, взглядов и мировоззрений.

рефлектирования и **переход к конкретным практикам и методикам.**

В частности, перспективным является активное привлечение **приемов прикладной психологии и психотерапии** в поле коммуникации между преподавателями и студентами с целью создания доверительных межличностных связей¹. Представляется, что это должно стать предметом исследований и **отдельных научно-практических рекомендаций** для применения в образовательном процессе.

Определенные наработки по этой тематике уже имеются. Примерами могут служить проводимые **психологические тренинги и игры**, разработанные как в КарУ им. академика Е.А.Букетова, так и в других университетах, в том числе зарубежных.

Результатом должно стать преодоление отчужденно-официального казенного формата отношений «преподаватель/студент» и **установление толерантной коммуникации** между людьми, принадлежащими разным социокультурным кластерам.

2) Информационная поддержка.

Данное направление заключается в обеспечении широкого доступа в интернет, в т.ч. организации сайтов, поддерживающих общественно-значимую деятельность студентов, организации внутриуниверситетских СМИ издательской деятельности по вопросам социокультурной адаптации студентов и т.д.

3) Научно-методическая поддержка.

Выражается в создании научно-методических разработок, проведении конференций, круглых столов, обучающих программ для студентов и преподавателей, способствующих эффективной реализации мер по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства.

4) Организационно-управленческая поддержка.

¹ Карипбаев Б.И. Глобализация, толерантность, образование: пунктиры проблемы // Университет как культурное пространство (сборник материалов круглого стола с международным участием). — С.53

Она предполагает регулярное изучение, обобщение, распространение положительного опыта работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи в рамках университетского пространства, а также оптимальное планирование соответствующих мероприятий структурными подразделениями вуза.

При этом большое значение имеет **изучение и обобщение опыта передовых университетов мира** и адаптация этого опыта с учетом особенностей и запросов вуза¹. В этой связи рекомендуется кафедрам, факультетам и другим структурным подразделениям КарУ им. академика Е.А.Букетова в процессе осуществления международных контактов с передовыми зарубежными университетами **собирать и анализировать информацию об их практических подходах** к осуществлению работы по социокультурной адаптации студентов.

Поддержка также может выражаться в создании условий для воспитательной деятельности: введении системы грантовой поддержки, стимулировании общественной активности студентов, содействии в рабочих контактах с разными социальными партнерами и т.д.

Во-вторых, ключевая роль в реализации мероприятий, направленных на социокультурную адаптацию студентов, принадлежит **кураторам академических групп**.

Институт кураторства имеет **стратегическое значение** в воспитательной и социальной работе в университете, является неоценимым инструментом для решения важнейших задач высшей школы – формирования гражданской позиции и нравственного самоопределения личности студентов.

В ходе учебно-воспитательного процесса кураторам рекомендуется учитывать **4 основных периода в работе с группой**, выделяемых с точки зрения психологии: ориентационный период и период скрытых конфликтов (I курс),

¹ Резолюция круглого стола с международным участием «Университет как культурное пространство» // Университет как культурное пространство (сборник материалов круглого стола с международным участием). – С.59

период делового сотрудничества (II-III курсы), «завершающий период» (IV курс)¹.

Во время **ориентационного периода** членам группы присущи: готовность к работе и «радужные» ожидания; изучение ситуации и действующих лиц (одногоруппников, преподавателей, работников деканата и др.); зависимость от авторитетов и иерархии; потребность найти свое место в новом коллективе; адаптация, вхождение каждого первокурсника в коллективные отношения.

В ориентационный период необходимо провести **организационную работу**, а также помочь студентам-первокурсникам **адаптироваться к студенческой жизни**. Основные задачи ориентационного периода: познакомить ребят между собой, создать благоприятный эмоциональный настрой, сформировать сплоченный коллектив; предъявить единые требования к дисциплине; узнать увлечения студентов, особенности характера, выявить лидеров; познакомить первокурсников с документами, регламентирующими учебный, научный, воспитательный процессы в университете, с правилами внутреннего распорядка; откорректировать тематический план кураторских часов с учетом пожеланий и предложений студентов; ознакомить с деятельностью молодежных общественных объединений и организаций, с кружками, работающими на факультете и в университете.

При решении этих задач следует помнить, что **всё услышанное впервые воспринимается на 80%, а далее – на 30-50%**. Необходимо учить первокурсников ориентироваться во времени, в расписании учебных занятий, планировать день, распределять время и эффективно его использовать, соблюдать режим дня; следить за здоровьем (особенно иногородних студентов). Кураторам важно **доводить до конца начатое дело**, учить этому и студентов; поощрять и благодарить студентов, но в тоже время быть требовательными в вопросах дисциплины, соблюдения нормативных документов вуза.

¹ Когай Э.Р., Юрицына И.Ю. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в вузе: учебно-методическое пособие. – С.11

Катализаторами **периода скрытых конфликтов (периода разочарований)** могут стать такие факторы, как новое место жительства (общежитие или съемная квартира – для иногородних), новый режим дня (большой объем самостоятельной работы), новые обязанности (быть студентом нелегко), непривычный (отличающийся от школьного) учебный процесс, новые преподаватели (вузовский профессорско-преподавательский состав), новые друзья (старшекурсники, соседи в общежитии), новый коллектив (студенческая группа), новые требования (университетские).

В это время членам академической группы присуще: чувство несоответствия надежд и реальности; недовольство авторитетами; недовольство целями, задачами, методами и планами действия; чувство некомпетентности; споры за власть и внимание; отсутствие доминирующей потребности.

Поэтому кураторам необходимо **сосредоточиться на поиске компромисса, сотрудничества**. Основные задачи данного периода: вызвать в группе состояние неудовлетворенности отсутствием единства; вывести частные мнения и оценки из внутренней сферы на арену широкого демократического обсуждения; добиться единства оценок и мнений по наиболее важным вопросам жизни и отношений в группе; определить совместную деятельность, актуальную в данной ситуации для каждого и для всех; способствовать достижению успеха в этой деятельности; склонить в свою сторону лидеров студенческой группы.

Для кураторов принципиально важно научить студентов проговаривать вслух проблемы, которые их волнуют т.к. **озвученная проблема – это проблема, решенная на 50%**. Также следует совместно принимать решения о том, по каким правилам будет жить группа, каким образом члены коллектива могут сделать так, чтобы сбылись ожидания, и не сбылись опасения. Необходимо научить студентов **не просто слушать** друг друга, преподавателей, **но и слышать**. Для этого рекомендуется ввести «Закон одного раза: когда человек говорит, его все слушают, и все требования исполняются сразу, чтобы не приходилось их повторять. Не согласен – отвергай.

Отвергаешь – предлагай. Предлагаешь – делай». Кроме того, важно научить студентов относиться даже к рутинным делам творчески, используя принцип «Каждое дело творчески, а иначе зачем?»).

Во время третьего периода – **периода делового сотрудничества** студенты проявляют себя чаще всего как творческие личности, участвуют в работе научных сообществ и кружков, занимаются проектной деятельностью, участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д. При правильной организации воспитательной работы студентов в этот период членам академической группы присущи: сглаживание разницы в ожиданиях и действительности; разрешение противоречий, конфликтов; достижение гармонии, доверия, уважения, уверенности и поддержки; содействие самоопределению группы, как самой лучшей; разделение обязанностей и ответственности; радость и удовлетворенность от участия в работе группы; совместная взаимосвязанная работа; деловые отношения, связанные с общей деятельностью; высококачественная работа; чувство силы команды; настрой на успех; желание быть вместе, общаться друг с другом.

Основные задачи данного периода: укрепление организационной структуры как заданной среды обитания каждой личности; утверждение чувства ответственности за успех деятельности группы; поддержка положительного настроения в группе; гуманизация деловых отношений; обучение делать анализ, давать оценку деятельности, подводить итоги; обеспечение широкого круга общения группы на базе деятельности; предоставление каждому члену группы возможность осознать себя, свои возможности.

В течение третьего периода кураторам рекомендуется **не увлекаться чрезмерной перегрузкой студентов воспитательной работой**. Важно контролировать учебный процесс; обеспечить взаимодействие с другими академическими группами (это особенно актуально для малокомплектных групп); соблюдать принцип: «единые требования для всех», нет «любимчиков» и наоборот; уметь делигировать обязанности, предоставлять студентам возможность проявить себя.

Во время «завершающего периода», который совпадает с выпускным курсом бакалавриата, главным видом деятельности являются **анализ и рефлексия**. В этой связи членам академической группы присущи: резкий подъем или спад настроения; гордость за достижения; чувство близости к членам группы; уверенность, внутренняя раскомплексованность; терпение друг к другу, принятие друг друга такими, какие они есть.

Основные задачи данного периода: обеспечить анализ деятельности, самоанализ; побудить к дальнейшему саморазвитию; содействовать применению полученных навыков в дальнейшей деятельности; содействовать дальнейшему качественному росту коллектива и отдельной личности; содействовать развитию перспективности внутри групповых отношений; наметить дальнейшие перспективы (например, продолжение обучения в магистратуре). На этом этапе обязательно следует проанализировать ожидания и опасения студентов, выяснить, что реализовалось, что не реализовалось; что было хорошо, что – плохо; каковы дальнейшие перспективы.

Вышеизложенное показывает, что для успешного решения цели и задач работы по социокультурной адаптации студенческой молодежи **от кураторов требуются значительные усилия и самоотдача**. В этой связи, в целях мотивации кураторов рекомендуется администрации университета при определении ежегодно лучшего преподавателя вуза **оценивать** не только учебную и научно-исследовательскую работу претендентов, но и их **кураторскую деятельность**.

В-третьих, представляется, что успешной социокультурной адаптации студентов в рамках университетского пространства в значительной степени способствует **эстетическая направленность** воспитательного процесса, которая заключается в приобщении молодых людей к искусству, художественному творчеству.

Искусство раскрывает, обобщает, систематизирует исторически складывающийся опыт эстетических и этических отношений человека к действительности и передает его в доступном множеству людей виде. И поскольку искусство

концентрированно, содержательно, насыщенно, емко отражает и выражает в художественной форме как эстетическую, так и нравственную сущность действительности, постольку оно является **действенным средством приобщения** студента – будущего специалиста как к **нравственным**, так и к **эстетическим** ценностям.

Например, музыка имеет непосредственное воспитательное значение, т.к. совместные переживания возвышенных, героических, лирических чувств, заключенных в музыке, объединяют и сплачивают студентов. Воспитательное влияние музыки тем сильнее, чем более развит музыкальный слух, художественная требовательность к музыкальным произведениям, чем чаще студенты вовлекаются в практическую, исполнительную деятельность.

Такое же большое значение в деле нравственного и эстетического воспитания в их единстве имеет изобразительное искусство. Средствами живописи, скульптуры, графики, архитектуры выражается красота жизни, природы и общества, отвергается все низкое и отвратительное, выражаются самые высокие мысли, чувства и стремление людей. Способность понимать и тонко чувствовать прекрасное в изобразительном искусстве, способность создавать прекрасное в живописи, скульптуре, графике начинает формироваться в процессе собственной изобразительной деятельности, в процессе познания изобразительного искусства.

Нравственное и эстетическое воспитание в их единстве осуществляется как на **лекционных и семинарских занятиях**, так и в процессе **внеаудиторной воспитательной работы** со студентами. Например, на лекционных занятиях по философии студенты знакомятся с понятием «ценность», с нравственными и эстетическими ценностями, а на семинарских занятиях осмысливают данные ценности, наполняют их личностным содержанием. В данном случае представляются эффективными методы обучения и воспитания, которые предполагают взаимодействие преподавателя и студентов, а также самих

студентов в диалоге. Это, прежде всего, такие методы, как беседа, дискуссия, диспут, этический диалог¹.

Дело в том, что включаясь в разнообразные формы решения проблем на основе диалогового общения, человек приобретает определенный опыт и определенную культуру совместного поиска решений: у него развивается способность самостоятельно ставить вопросы и отвечать на вопросы других людей; он становится **более терпимым к разным мнениям**, которые высказываются в группе по одному и тому же вопросу; он вырабатывает у себя установку не только на то, чтобы учитывать мнение другого, но и на то, чтобы **находить точки соприкосновения** между мнениями участников диалога, открывать в них нечто общее, входить в единое смысловое поле, возникающее в многоголосице дискуссий и обсуждений².

Во внеаудиторной работе со студентами эффективными методами осуществления нравственного и эстетического воспитания в их единстве являются читательская конференция, совместный со студентами просмотр и последующий анализ кинофильмов, организация художественной самодеятельности студентов, совместное прослушивание музыкальных произведений, посещение театра, экскурсии в музеи на выставки, в том числе и виртуальные экскурсии³.

Кроме того, **помимо традиционных** для университета видов искусства, культивируемых во внеучебном процессе (музыка, театр), рекомендуется практиковать и **другие виды художественного творчества**, учитывая пожелания студентов. В данной связи может быть изучен и применен **опыт некоторых передовых университетов мира**, в которых студенты по

¹ Стаценко Е.Р. О единстве нравственного и эстетического воспитания будущих педагогов-дизайнеров// Самарский научный вестник. – Самара: СГПУ, 2017. – Т. 6, № 2 (19) – С.246-247

² Кулюткин Ю.Н. Диалог как предмет педагогической рефлексии // Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя. – Самара: СГПУ, 2002. – С.275

³ Стаценко Е.Р. О единстве нравственного и эстетического воспитания будущих педагогов-дизайнеров// Самарский научный вестник. – Самара: СГПУ, 2017. – Т. 6, № 2 (19) – С.247-248

выбору занимаются, например, скульптурой, изобразительным искусством и т.д.

В-четвертых, существенную пользу в работе может принести использование приемов **визуализации**, заключающейся в формировании мысленных зрительных образов и представляющей собой акт или процесс интерпретации данных (так же как и идей, смыслов) в визуальной форме. Это связано с тем, что людям присуще образное мышление, и применение технологии визуализации способствует быстрому запоминанию, усвоению и осознанию полезных для развития личности идей и мыслей.

Методологический фундамент данной технологии составляют следующие принципы ее построения: принцип системного квантования и принцип когнитивной визуализации.

Системное квантование вытекает из специфики функционирования мыслительной деятельности человека, которая выражается различными знаковыми системами: языковыми, символическими, графическими. Всевозможные типы моделей представления знаний в сжатом компактном виде соответствуют свойству человека мыслить образами.

Принцип **когнитивной визуализации** вытекает из психологических закономерностей, в соответствии с которыми эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении (как и в воспитательном процессе) выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, то есть используются когнитивные графические учебные элементы. Это приводит к тому, что к процессу усвоения подключается «образное» правое полушарие¹.

В этой связи соответствующим **структурным подразделениям университета** (Департамент по социальным вопросам, Административно-хозяйственный департамент) рекомендуется **размещать в помещениях вуза** таблички (баннеры, плакаты) с цитатами выдающихся и известных

¹ Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004 – Ч. 2. – С.146

личностей (ученых, писателей, общественных деятелей и др.), на государственном и русском языках (См. приложение 2).

Также в данных целях следует задействовать **социальную рекламу, видеоролики** соответствующего содержания.

В-пятых, важно уделять внимание **вопросам расселения** и дальнейшего **проживания** иногородних студентов **в общежитиях** (Домах студентов).

Рекомендуется избегать ситуаций, когда выходцы из одного региона (с соответствующими социокультурными особенностями) проживали бы **компактно обособленно** (по принципу «землячества») **от студентов из других регионов** (например, занимая полностью отдельные этажи). Такое положение дел не только не будет способствовать сближению между молодыми людьми, но и в случае возникновения проблем во взаимоотношениях может стать дополнительным конфликтогенным фактором.

Безусловно, успешному решению цели и задач социокультурной адаптации студенческой молодежи будут способствовать и меры по созданию и поддержанию **необходимого уровня социально-бытовых условий** в общежитиях, поддержанию **благоприятного морально-психологического климата** среди проживающих, в том числе за счет организации общественно-полезной досуговой деятельности, предоставления дополнительных услуг по обращениям студентов и т.д.

Все эти вопросы должны находиться под постоянным контролем **Департамента по социальным вопросам**, при обязательном условии функционирования механизма обратной связи.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДОВ АНАЛИЗА

Метод мозговой атаки

Метод мозговой атаки сформировался в начале 1950-х годов в ходе разработки перспективных программ вооружений и космической техники, проводившихся корпорацией RAND по заказу правительства США. Данный метод зарекомендовал себя настолько хорошо, что на некоторое время был принят в качестве основного метода выдвижения новых идей при синтезе решений сложных межрубрикативных проблем, перспективных планов и прогнозов.

В основе метода лежит предположение, что при генерации идей в непринужденной обстановке стимулируется творческая активность, и что среди множества предложенных идей, хотя бы одна, да содержит рациональное зерно. После этапа бурной генерации идей специалисты в спокойной обстановке анализировали выдвинутые варианты решения проблем, невзирая на уровень специальной подготовки лиц, их предложивших (хотя состав участников мозговой атаки, безусловно, тщательно подбирается).

Существуют несколько разновидностей этого метода: прямая мозговая атака, конференция или «ярмарка идей», обмен мнениями и др.

Основной задачей, ставящейся перед участниками мозговой атаки, является задача генерации максимально возможного количества идей вне зависимости от степени их конструктивности (вплоть до абсурда).

Для создания особой атмосферы могут использоваться различные методы стимулирования (в том числе начисление баллов и иные). Вплоть до того, что для повышения творческой активности мужчин-участников мозговых атак в экспертную группу включались привлекательные женщины.

Принято различать прямую мозговую атаку (непосредственно генерацию идей без обсуждения), обмен мнениями (при этом стороны поочередно высказывают свои

взгляды на метод решения проблемы — часто это приводит к выдвиганию корпоративных стратегий), суды идей (эксперты разбиваются на две группы — одна осуществляет прямую мозговую атаку, генерируя идеи, а второй группе вменяется в обязанность выступать в роли критика, выдвигающего контраргументы, направленные на дискредитацию предложенных решений).

Часто для проведения мозговых атак используется форма деловой игры, для чего в группу включается специалист-игротехник, задачей которого является поддержание деловой атмосферы, духа здоровой конкуренции и подавление агрессии участников обсуждения.

Довольно интересны методы, которые используются игротехниками для обеспечения такого режима общения: часто производится формализация процесса обмена мнениями — в обиход вводятся стандартизированные речевые обороты, произношение которых входит в обязанность каждого участника игры при генерации тех или иных типов высказываний. За счет этого происходит снижение эмоционального накала, обеспечивается соблюдение установленного этикета. Нарушение регламента может наказываться штрафами или исключением из группы. Например, в ходе дискуссий с оппонентом обязательно произносится вводная фраза: «Правильно ли я понимаю, что ...» — далее следует изложение интерпретации точки зрения собеседника, которому адресован вопрос. Это позволяет исключить возможность неконструктивной критики, вызванной неправильным истолкованием высказываний оппонента.

Однако, вскоре обнаружился общий недостаток методов типа мозговой атаки — конформизм и пристрастность суждений, возникающий в условиях, когда социальный (и должностной) статус участников атаки неодинаков. Это явление с одинаковой силой проявлялось как в коллективах ученых, так и в среде политиков, военных, специалистов в области управления производством и финансами¹.

¹ Курносов Ю.В., Конотопов П.Ю. Аналитика. Методология, технология и организация информационно-аналитической работы. – с.174-175

Метод Дельфи

Наиболее очевидным вариантом преодоления общего недостатка методов типа мозговой атаки явилось решение о разработке анонимных методов опроса мнений специалистов.

Подобные методы возникли в 1960-е годы и получили название методов типа Дельфи.

Базовый метод Дельфи представляет собой вариант многоэтапного проведения мозговой атаки, в ходе которой обеспечивается анонимность экспертов, для чего их мнения представляются в виде документов, авторство которых известно только организатору или модератору сессии.

Модератор сессий рассылает материалы, полученные в ходе предыдущего тура опроса, остальным членам экспертной группы, предлагая каждому из них произвести ранжирование полученных вариантов по значимости. После этого участники экспертной группы направляют результаты проделанной работы модератору. В дальнейшем, по результатам полученных откликов от членов экспертной группы формируются оценки согласованности мнений, а также вводятся коэффициенты, указывающие на степень продуктивности идей, генерируемых каждым конкретным экспертом.

Благодаря этому оценивалась целесообразность участия того или иного члена экспертной группы в дальнейшем обсуждении проблемы, а также обеспечивалась обратная связь при синтезе решения. После чего проводились последующие туры опроса, в ходе которых модератором задавалась основная тематика, определившаяся по итогам предыдущих туров.

Тогда, в 60-х годах метод Дельфи представлял собой длительную бюрократическую процедуру, что препятствовало его широкому распространению в практике оперативного управления, что существенно ограничивало сферу его применения. Но, спустя годы, в результате развития телекоммуникационных технологий применение метода Дельфи существенно упростилось, а процедура Дельфи вошла в качестве

составляющей части в другие методы синтеза управленческих решений¹.

Диаграмма Ишикавы (Исикавы)

В 1982 г. профессор Каору Ишикава (Исикава), японский теоретик менеджмента, ввел в мировую практику оригинальный графический метод анализа причинно-следственных связей, получивший название диаграммы Ишикавы, или «рыбий скелет» (законченная диаграмма напоминает рыбий скелет).

Диаграмма Ишикавы предназначена для отделения причин от следствий, показывает причины определенного события и помогает увидеть проблему целиком.

Причинно-следственная диаграмма – графический инструмент, позволяющий наглядно и систематизированно анализировать взаимосвязи следствий и причин, которые порождают эти следствия или влияют на них.

Ценность этого метода состоит в способствовании категоризации и структуризации множества потенциальных причин, а также идентификации наиболее вероятной корневой причины изучаемого следствия.

Диаграмма Ишикавы – инструмент, обеспечивающий системный подход к определению фактических причин возникновения проблем, который позволяет изучить, отобразить и обеспечить технологию поиска истинных причин рассматриваемой проблемы для эффективного их разрешения, т. е. это ключ к решению возникающих проблем.

Она позволяет выявить ключевые взаимосвязи между различными факторами и более точно понять исследуемый процесс, способствует определению главных факторов, оказывающих наиболее значительное влияние на развитие рассматриваемой проблемы, а также предупреждению или устранению действия данных факторов.

¹ Курносов Ю.В., Конотопов П.Ю. Аналитика. Методология, технология и организация информационно-аналитической работы. – с.175-176

Дело в том, что среди множества потенциальных причин, порождающих проблемы (следствие), лишь две-три являются наиболее значимыми. Для их поиска осуществляются:

- сбор и систематизация всех причин, прямо или косвенно влияющих на исследуемую проблему;
- группировка этих причин по смысловым и причинно-следственным блокам;
- ранжирование их внутри каждого блока;
- анализ получившейся картины.

Причинно-следственная диаграмма позволяет в простой и доступной форме систематизировать все потенциальные причины рассматриваемых проблем, выделить самые существенные и провести поуровневый поиск первопричины.

Алгоритм построения диаграммы Ишикавы:

1. Определяется проблема, подлежащая решению.
2. Исследуемая проблема записывается и заключается в рамку - это голова рыбы, к которой подходит основная горизонтальная стрелка – «хребет» рыбы.
3. Главные причины соединяются с «хребтом» стрелками в виде «больших костей хребта» под углом к «хребту».
4. Располагаются причины второго порядка, влияющие на главные причины («большие кости»), в виде «средних костей». Располагаются причины третьего порядка, которые влияют на вторичные причины, в виде «мелких костей», если на диаграмме приведены не все причины, то одна стрелка оставляется пустой.
5. Причины ранжируются по их значимости. Выделяются особо важные, которые предположительно оказывают наибольшее влияние на показатель качества.
6. На диаграмму наносится вся необходимая информация: название, наименование изделия, процесса или группы процессов, имена участников процесса, дата и т. д.

При построении диаграммы Ишикавы главные причины, влияющие на проблему, определяют в соответствии с правилом «шести М», которое гласит, что в общем случае существует шесть возможных причин тех или иных результатов процесса: материал (material), оборудование (machine), измерение

(measurement), технология (method), люди (man), менеджмент (management).

Список заголовков главных «ребер» может отличаться от предложенного.

При анализе должны выявляться и фиксироваться все факторы, даже те, которые кажутся незначительными, так как цель диаграммы - отыскать наиболее правильный путь и эффективный способ решения проблемы.

Задавая при анализе каждой причины вопрос «почему?», можно определить первопричину проблемы.

К примеру, поиск путей и средств повышения качества образования в целом и качества обучения в частности – предмет многих педагогических исследований. Применение диаграммы Ишикавы для анализа качества обучения позволяет получить сведения об основных закономерностях процесса обучения в высшем учебном заведении, выявить связь различных компонентов этого процесса между собой, определить факторы, требующие первоочередного внимания.

Для выявления разнородных факторов, влияющих на качество обучения, можно применить причинно-следственную диаграмму Ишикавы, которая наглядно, сжато и в определенной логической последовательности распределяет причины, влияющие на показатель качества.

Построение причинно-следственной диаграммы Ишикавы для анализа процесса обучения начинается с выделения показателя качества процесса обучения.

На сегодня основным параметром, характеризующим знания обучаемых, а следовательно, и качество обучения, являются их оценки, причем эту информацию достаточно легко собрать, так как она фиксируется в отчетных документах учебного заведения. Поэтому в качестве критерия качества обучения принимаются экзаменационные оценки.

Главные причины (факторы), влияющие на выбранный показатель качества в первую очередь, определяем в соответствии с правилом «шести М».

Компонента «материал» (объект, подлежащий преобразованию в ходе исследуемого процесса) в системе

обучения связана с личными качествами и начальным уровнем знаний студентов.

Компонента «средства обучения» включает технические, программные и информационные средства обучения. Устаревшая техника может замедлять ход образовательного процесса в связи с ее частыми сбоями, поломками и т.п. При отсутствии учебников, методических и учебных пособий подготовка студентов к экзаменам становится затруднительной, и это может сказаться на результатах.

Компоненты «технология» и «измерение» отражают применяемые методы, формы обучения и контроля знаний и могут существенно повысить эффективность образовательного процесса. Например, применение компьютерных технологий в обучении позволяет индивидуализировать учебный процесс, повысить наглядность изложения материала за счет визуализации, моделирования изучаемых явлений и процессов.

Компонента «преподаватель» определяет факторы, имеющие отношение к опыту, организационным способностям преподавателя, его требовательности к студентам, личностным качествам. Например, наличие чувства юмора, умение вызвать интерес к описываемой теме способствуют лучшему восприятию материала студентами.

Из числа дополнительных факторов можно выделить фактор «среда» – условия, в которых находятся студенты в процессе обучения, например, отопление помещений в зимнее время, наличие вентиляции, освещенность аудиторий.

Диаграмма Ишикавы, отображающая наиболее значимые факторы, влияющие на качество процесса обучения, представлена на рисунке.

В соответствии с ней следует организовать пять направлений исследований и по каждому из них организовать работы согласно классификации по факторам третьего уровня.

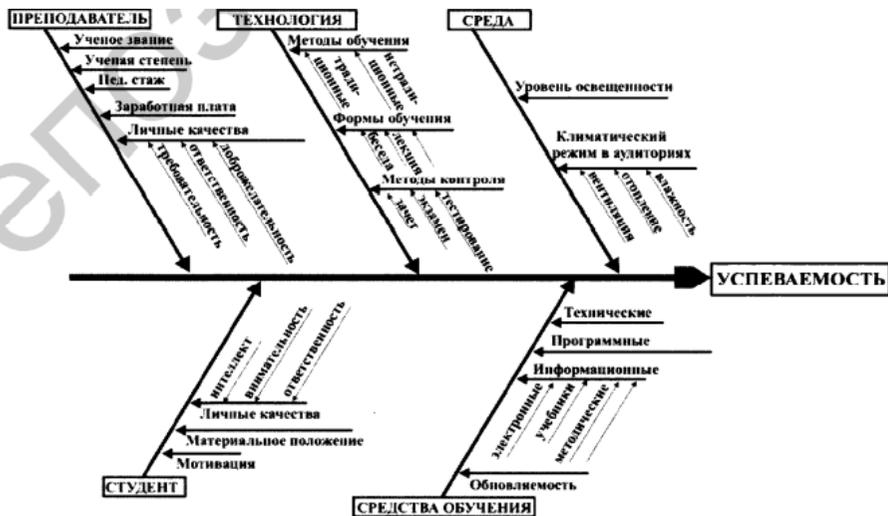


Диаграмма Ишикавы позволяет выявить и сгруппировать условия и факторы, влияющие на данную проблему.

К ограничениям этого метода можно отнести необходимость предварительного поиска возможных причин исследуемого следствия, а также сложность (неточность) при определении степени влияния выявленных причин на вероятность возникновения следствия¹.

¹ Кузьмич В.В. Причинно-следственные диаграммы в учебном процессе // Высшая школа. – Минск, 2014. - № 3. - С.15-18.

Приложение 2

ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Ни одно дело не требует столько времени, как ничегонеделание (*Рассел Акофф, американский учёный, исследователь системного подхода и организационного управления*)

Нередко работа – самое лучшее лекарство (*Рассел Акофф, американский учёный, исследователь системного подхода и организационного управления*)

Перед вами может открываться вся мудрость веков, но если вы не готовы её усвоить, она окажется для вас бесполезной; никто не в силах влезть в вашу черепную коробку (*Берти Форбс, основатель журнала Forbes*)

Истинная радость жизни состоит в том, чтобы посвятить себя цели, которую вы сами рассматриваете, как достойную и благородную; быть природной стихией, а не дрожащим эгоистичным комком недугов и горестей, жалующимся, что мир не желает посвятить себя тому, чтобы сделать вас счастливым (*Джордж Бернард Шоу, ирландский драматург и романист, лауреат Нобелевской премии в области литературы*)

Не печалься, что люди не знают тебя, но печалься, что ты не знаешь людей (*Конфуций, китайский мыслитель*)

Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, – спроси, что ты можешь сделать для своей родины (*Джон Кеннеди, 35-й президент США*)

Чтобы найти себя – надо себя переделать (*Григорий Ландау, российский философ, критик, публицист*)

Человек живет не тем, что съедает, а тем, что переваривает. Это одинаково справедливо для ума и для тела (*Бенджамин Франклин, американский ученый и политик*)

Если тебе тяжело, значит ты поднимаешься в гору. Если тебе легко, значит ты летишь в пропасть (*Генри Форд, американский промышленник, изобретатель*)

Не так уж сложно изменить общество – сложно изменить себя (*Нельсон Мандела, южноафриканский государственный и политический деятель*)

Самый высокий результат образования — толерантность (*Хелен Келлер, американская писательница, политическая активистка*)

Невозможно жить лучше, чем проводя жизнь в стремлении стать совершеннее (*Сократ, древнегреческий философ*)

Совершенствоваться – значит меняться, быть совершенным – значит меняться часто (*Уинстон Черчилль, британский государственный и политический деятель*)

Культура – это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом (*Фридрих Ницше, немецкий философ*)

Три качества — обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств — необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова (*Николай Чернышевский, русский философ, критик, писатель*)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жуковская Т.Н. Университеты и университетские традиции в России: курс лекций. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2011. – 140 с.
2. Курносов Ю.В., Конотопов П.Ю. Аналитика. Методология, технология и организация информационно-аналитической работы. – М.: Русаки, 2004. – 550 с.
3. Атаманчук Г.В. Теория государственного управления: курс лекций. М.: Омега–Л., 2006. – 584 с.
4. Лапыгин Ю.Н. Системное решение проблем. – М.: Эксмо, 2008. – 336с.
5. М.Уитли. Лидерство и новая наука (открывая порядок в хаотичном мире). – М.: BestBusinessBooks, 2011. –210 с.
6. Университет как культурное пространство (сборник материалов круглого стола с международным участием). – Караганда: Print shop, 2022. – 60 с.
7. Когай Э.Р., Юрицына И.Ю. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в вузе: учебно-методическое пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 118 с.
8. Методические рекомендации по организации и проведению воспитательной деятельности в Бурятском государственном университете // <https://www.bsu.ru/university/social/ovsr/metod-recomendatsii/>
9. Стенина Т.Л. Методические указания к специализированному курсу: «Социокультурная адаптация студентов в образовательной среде вуза. Профилактика асоциального поведения студентов». – Ульяновск, 2008. – 79с.
10. Воронина Е.В. Университетские традиции как фактор развития социально-культурной активности студентов / Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Санкт-Петербург, 2011. – 198 с.
11. Фоменко Н.В. Воспитательный аспект научно-исследовательской деятельности студентов в системе высшего образования // Проблемы современного педагогического образования. – Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», 2018, N 58-2. – С.259-261

12. Стаценко Е.Р. О единстве нравственного и эстетического воспитания будущих педагогов-дизайнеров// Самарский научный вестник. – Самара: СГПУ, 2017. – Т. 6, № 2 (19) – С.244-248

13. Кулюткин Ю.Н. Диалог как предмет педагогической рефлексии // Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя. – Самара: СГПУ, 2002. – С.274-329

14. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004 – Ч. 2. – 232 с.

15. Свод знаний по управлению проектами РМВОК // <https://www.wrike.com/ru/blog/prolem-svet-na-gruppy-protsessov-pmbok/>

16. Проектная практика // <https://pmpractice.ru/knowledgebase/managment/keypoints/process/>

17. Кузьмич В.В. Причинно-следственные диаграммы в учебном процессе // Высшая школа. – Минск, 2014. – № 3. – С.15-18.

Воловинский В.В.

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО
ПРОСТРАНСТВА**

Отпечатано с авторского оригинала

Подписано в печать 19.08.2022 г. Формат 60×84 1/16.
Бумага офсетная. Объем 3,6 п.л. Тираж 50 экз. Заказ № 624.

Отпечатано в изд. «Print Shop»
г. Караганда, ул. Язева, 1