

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020300-История» «Эпоха бронзы Казахстана в трудах отечественных и зарубежных исследователей» Кукушкина Алексея Игоревича

Актуальность темы исследования. В период государственной независимости Республики Казахстан происходит стремительный рост национального самосознания. Совокупность культурных, духовных, геополитических обстоятельств, связанных с позиционированием страны на мировом и региональном уровнях, привели к усилению интереса к древней истории государства.

Систематическое изучение археологических памятников позволило значительно расширить источниковедческую базу бронзового века. Бесписьменный период истории планомерно начинает наполняться реальным содержанием. Современная археология из вещеведческого направления становится вспомогательной дисциплиной, а полноценной отраслью знания, имеющей собственный инструментарий для различного рода исторических реконструкций событийного характера, системного моделирования, поиска архетипов древнего мифотворчества. Первоочередной задачей исследования становится объединение новых знаний в единую картину общеисторического процесса, позволяющего лучше понять и осмыслить глубинные социальные процессы, протекавшие на территории Казахстана в эпоху бронзы в III – начале I тыс. до н.э.

В настоящее время осуществляется комплекс мер по реализации идей и положений, вытекающих из программного документа Елбасы, Лидера нации Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (2017 г.). Публикация статьи Первого Президента Республики Казахстан «Семь граней Великой Степи» (2018 г.) послужила импульсом для разработки целого ряда актуальных проблем. В этих программных статьях были определены приоритеты в сфере изучения историко-культурного наследия.

Несмотря на значительные достижения по исследованию эпохи бронзы историками, археологами, антропологами, представителями естественнонаучных направлений, остается много нерешенных, либо остродискуссионных вопросов. В первую очередь – происхождение племен бронзового века и их этническая принадлежность, критерии социальной ранжированности общества и уровень его социально-экономического развития, динамики религиозно-мифологических представлений и их материальных проявлений. Для дальнейшего поступательного и эффективного развития научного знания о бронзовом веке Казахстана, необходимо комплексное изучение полученных археологических источников, в котором заметную роль играют историографические исследования обобщающего характера.

Обширная база источников по исследуемому периоду позволяет целенаправленно обобщить накопленные в результате многолетних

исследований научные знания, конкретизировать современное состояние проблематики и отразить динамику накопления исторических знаний по эпохе бронзы республики.

Объектом диссертационного исследования является процесс накопления знаний по эпохе бронзы Казахстана отечественными и зарубежными учеными.

Предмет диссертационного исследования представляет собой совокупность опубликованных и неопубликованных трудов, посвященных изучению бронзового века Казахстана.

Цель диссертационного исследования состоит в формировании целостной картины концептуального развития процесса исторического познания эпохи бронзы Казахстана на основе историографического анализа научных данных и существующих теорий, начиная с XVIII века и по настоящее время. Поставленная цель определила задачи исследования:

– раскрыть теоретико-методологические основы изучения эпохи бронзы, которые послужили научной платформой отечественных и зарубежных исследователей

– определить информационные возможности накопленных археологических источников;

– исследовать историографию вопроса об этнокультурной атрибуции племен бронзового века;

– рассмотреть проблемы периодизации и культурной принадлежности ряда опорных памятников бронзового века Казахстана на основе научных публикаций;

– выявить основополагающие этапы в научном изучении эпохи бронзы Казахстана.

Хронологические рамки исследования охватывают период с XVIII в. по начало XXI в. Комплексный анализ научного знания был предпринят на базе опубликованных и неопубликованных работ, посвященных эпохе бронзы Казахстана.

Территориальные рамки исследования. В работе предлагается рассмотрение историко-культурного процесса III – начала I тыс. до н.э. в рамках границ современного Казахстана.

Методологической основой диссертации является комплексный подход в сочетании с основополагающими принципами научной объективности и историзма. В соответствии с принципом историзма каждое явление анализировалось и оценивалось в целях формирования объективной картины прошлого. Исчерпывающий охват и использование в качестве источников широкого спектра научных публикаций, содержащих взаимную критику исследований, соответствует принципу объективности в процессе написания работы.

Применение метода анализа позволило рассмотреть и охарактеризовать процессы открытия и изучения отдельных памятников, археологических культур, а также выводы исследователей. Применение метода синтеза способствует выявлению общих тенденции в изучении бронзового века

Казахстана, обобщению достигнутых результатов, конкретизируют сформировавшиеся противоречия и нерешенные проблемы. Проблемно-хронологический подход применялся для раскрытия эволюции научного знания о бронзовом веке Казахстана на протяжении всей истории изучения.

Научная новизна исследования определяется осмыслением ключевых методологических концептов в историографии эпохи бронзы и формированием объективного подхода к этому историческому периоду как органической и неотъемлемой части всемирно-исторического процесса. В работе:

– проработана и систематизирована вся доступная источниковедческая база по данной проблематике;

– исследован процесс научного выделения культурных образований эпохи бронзы во всех регионах республики;

– выявлены основные этапы и проанализированы тенденции в развитии научных исследований в процессе накопления новых знаний по эпохе бронзы;

– раскрыто теоретическое и познавательное значение археологических источников по бронзовому веку Казахстана.

Источниковая база исследования. Под источником мы понимаем труды ученых, посвященные изучению эпохи бронзы Казахстана, содержащие общие и конкретные материалы по истории проблематики. Это монографии, статьи и публикации в научных изданиях, материалы дискуссий, конференций, своды памятников истории и культуры, архивные материалы, диссертации, отчеты о работе экспедиционных отрядов. Базу использованных источников представляется возможным разделить на несколько групп.

Первая, наиболее представительная группа, включает коллективные и индивидуальные монографические исследования. Вторую группу составляют тематические статьи, опубликованные в научных сборниках и выпусках материалов конференций, периодических научных изданиях. Третья группа источников представлена опубликованными томами Свода памятников истории и культуры Республики Казахстан. Четвертую группу составляют архивные материалы.

Практическая значимость. Исследование процесса изучения эпохи бронзы Казахстана способствует дальнейшему развитию этой отрасли исторической науки, поскольку позволяет выявить наиболее перспективные направления для дальнейшего изучения.

Материалы исследования могут быть использованы в создании обобщающих трудов, в лекционных и специальных курсах, преподаваемых на исторических факультетах вузов, а также как справочный материал для дипломных работ и магистерских диссертаций, нацеленных на разработку целого спектра дискуссионных вопросов по эпохе бронзы Казахстана.

Большое значение, на наш взгляд, имеет осмысление процессов сохранения, консервации, реставрации и музеефикации памятников эпохи

бронзы в рамках выполнения государственной программы «Рухани жаңғыру», что может найти практическое воплощение в организации музейных экспозиций, музеев под открытым небом и активизации использования ярких памятников эпохи в историко-культурном туризме в Республике Казахстан.

Степень изученности проблемы. Несмотря на многолетнюю историю изучения эпохи бронзы Казахстана, до сих пор не проводилось ни одного специального исследования, охватывающего и обобщающего этот процесс на всей территории республики. В процессе формирования научных представлений об эпохе бронзы Казахстана можно выделить три этапа, отражающих динамику археологических изысканий: XVIII в. – середина 40-х гг. XX в.; 1946 г. – конец 80-х гг. XX в.; начало 90-х гг. XX в. – настоящее время.

С XVIII в. до начала XX в. продолжается период первичного накопления большей частью случайных сведений и артефактов, полученных не в результате целенаправленных исследований, а параллельно основной сфере деятельности. В 30-е гг. XX в. археологическое изучение памятников эпохи бронзы проводилось в рамках новой политической конъюнктуры. На этом этапе начинают осуществляться целенаправленные полевые археологические исследования, в первую очередь в зонах новостроек, основной движущей силой которых стали экспедиции Государственной Академии истории материальной культуры.

Второй этап связан с образованием в 1946 г. Академии наук КазССР, которая являлась своего рода «локомотивом» изучения памятников бронзового века Казахстана. В этот период полностью сформировались национальные кадры профессиональных историков и археологов, сложилась организационная основа для изучения памятников бронзового века Казахстана.

В ходе третьего этапа, в условиях суверенитета Республики Казахстан, характер изучения в отечественной исторической науке привел к активизации интереса к самобытной культуре населения бронзового века. В тоже время отмечая рост уровня изученности бронзового периода в трудах отечественных и зарубежных исследователей, необходимо обозначить наличие лишь региональных трудов по истории изучения эпохи бронзы Казахстана.

Апробация работы. Основные результаты исследования нашли отражение в 15 публикациях, в том числе в 3 статьях, опубликованных в изданиях, рекомендованных ККСОН МОН РК и в 3 научных работах в зарубежных журналах с ненулевым импакт-фактором. Апробация работы осуществлена на 8 международных конференциях: «Интеграция научного сообщества перед глобальными проблемами современности» (Осака, Япония 2017), «Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию С.У. Жауымбаева» (Караганды, 2017), «IX Оразбаевские чтения» (Алматы, 2017), «Актуальные проблемы исторической науки Казахстана и Центральной Азии» (Астана, 2018),

«Маргулановские чтения – 2018» (Актобе, 2018), «X Оразбаевские чтения» (Алматы, 2018), «Модернизация общественного сознания и казахстанские новые гуманитарные науки» (Караганды, 2018), V (XXI) «Всероссийский археологический съезд» (Белокураха, 2017). Итоги исследований также отражены в коллективных монографиях, таких как «Археологическая карта Осакаровского района Карагандинской области» (2013), «Археологическая карта Бухаржиауского района Карагандинской области» (2014), «Археологическая карта Абайского района Карагандинской области» (2015), «Археологическая карта Нуринаского района Карагандинской области» (2016), «Археологическая карта Актогайского района Карагандинской области» (2017), «Археологическая карта Шетского района Карагандинской области» (2018).

Немаловажное значение имеет личный опыт участия автора в полевых археологических исследованиях на памятниках эпохи бронзы Центрального Казахстана (Ащису, Алат, Нура-Талды, Литвинское, Талды-2, Кызылтау) и паспортизации объектов археологии в различных районах Карагандинской области (2011-2019 гг.), а также стажировка в г. Барнаул (Российская Федерация), в ходе которой были проанализированы основные тенденции в современных исследованиях зарубежных ученых.

Положения, выносимые на защиту:

1 В отличие от традиционного, сложившегося в археологической науке представления, период первичного накопления материала по бронзовому веку Казахстана заканчивается в 40-х гг. XX в., т.к. до этого времени у исследователей не имелось целостного представления о периодизации и хронологии культур бронзового века, что объясняется отсутствием масштабных и систематических работ на изучаемой территории.

2 На втором этапе исследований эпохи бронзы в отдельное направление выделяется андроноведение. Бронзовый век Казахстана получает свою условную периодизацию и хронологию с выделением самостоятельных генетически связанных между собой периодов, а впоследствии культур: алакульско-атасуской, нуринаско-федоровской и бегазы-дандыбаевской / алексеевско-саргаринской. В настоящее время предпочтение отдается предположению о сосуществовании алакульских и федоровских древностей в едином пространственно-временном континууме, за которым следуют культуры позднего бронзового века.

3 Разработка вопросов историографии и изучения истории исследования памятников эпохи бронзы позволяет определить место культуры древних племен Казахстана в системе археологических культур степной Евразии как одного из центров формирования и развития цивилизации в эпоху палеометалла.

4 За последние десятилетия получены качественно новые материалы по палеогенетике, палеоантропологии и палеозоологии, которые применяются при исследовании археологического материала. Использование многопрофильных естественнонаучных методов при изучении и датировке археологических памятников и артефактов эпохи бронзы позволяет

восполнить лакуны в исследовании этногенеза, социогенеза и культурогенеза племен, проживающих на территории Казахстана в III – начале I тыс. до н.э

5 В изучении эпохи бронзы Казахстанаключевыми и дискуссионными являются следующие проблемы: генезис и формирование этнокультурных образований, степень социальной ранжированности общества, проблемы хронологии и периодизации, семантика наскального изобразительного искусства, уровень развития гончарных, горно-металлургического и металлообрабатывающего производства.

6 В рамках реализации государственных программ «Культурное наследие», «Рухани жанғыру», «Семь граней Великой Степи», а также республиканского конкурса «Грантовое финансирование научно-исследовательских проектов МОН РК» были выбраны наиболее перспективные направления исследований, что закономерно привело к публикации многочисленных тематических статей и целого ряда монографий комплексного характера, охватывающих различные направления материальной и духовной культуры бронзового века.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, трех разделов, включающих двенадцать подразделов, заключения и списка использованных источников.