

АННОТАЦИЯ

**диссертации на тему: «Культурные права и свободы человека в Республике Казахстан и современном мире (теоретико-правовое исследование)» на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D030100-Юриспруденция
Бирмановой Аксункар Исланбековны**

Общая характеристика диссертационной работы. Диссертационная работа посвящена исследованию теоретических и практических проблем правового регулирования культурных прав и свобод человека и гражданина, закрепленных Конституцией и законодательством Республики Казахстан и зарубежных стран, документами ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и другими международными актами. Данная работа является комплексным исследованием проблем реализации культурных прав и свобод человека в Республике Казахстан и современном мире.

Актуальность диссертационного исследования. С момента обретения независимости Республика Казахстан придает большое значение обеспечению прав и свобод человека и гражданина, признанных главной ценностью в современном мире, в том числе большое внимание уделяется реализации культурных прав человека и гражданина. На сегодняшний день является актуальным изучение роли государства в обеспечении культурных прав и свобод человека, с учетом возникающих потребностей личности в сфере культуры.

Республика Казахстан переживает духовную модернизацию, которая сопровождается переоценкой культурных ценностей, сменой ориентиров и адаптацией цивилизационных достижений в национальную культуру. На современном этапе развития наша страна в качестве основного ориентира определила перспективу сохранения национальной идентичности, защиты сакральных ценностей и развития культурно-образовательной среды, при этом обеспечивая права человека и гражданина в культурной сфере. Приоритетной задачей государства и общества является утверждение демократических ценностей, основанных на признании и уважении прав и свобод человека. В рамках программы «Рухани жаңғыру», разработанной по инициативе Первого Президента Республики Казахстан, на основе возрождения историко-культурных традиций, пропаганды культурного наследия, сохранения национального искусства и обычаев, происходит гармонизация национальной культурной политики с общемировыми ценностями, посредством развития культурных прав и свобод человека и гражданина.

Юридическое закрепление культурных прав человека и гражданина осуществляется в Конституции Республики Казахстан принятой 30 августа 1995 года в разделе, посвященном правам и свободам человека и гражданина. Культурные права закреплены в пункте 2 статьи 19, пункте 1 статьи 20 Конституции Казахстана. Правовое регулирование культурных отношений конкретизируются в Законе Республики Казахстан «О культуре», принятой

15 декабря 2006 года, где определены культурные права как права и обязанности граждан в области культуры. В настоящее время содержащиеся в научных исследованиях отечественных и зарубежных авторов, а также закрепленные в законодательстве определения понятий «культурные права» и «права граждан в области культуры» обнаруживают сходства. Однако, уместно использовать понятие «культурные права» для полного раскрытия юридической природы данного явления.

Культурные права человека являются базовой категорией системы прав человека, закрепленной в международно-правовых актах, стоящие в одном ряду по значимости с другими правами человека. В международном праве подчеркивается важность и первостепенность всех прав человека, соответственно, нельзя рассматривать культурные права как второстепенную категорию по сравнению с другими группами прав и свобод человека, поскольку умаление значимости культурных прав человека может привести к практике игнорирования и других прав и свобод человека.

Международный опыт закрепления культурных прав обеспечивает права и свободы человека в области культуры путем их закрепления через законы конституционного характера. Представленный в диссертационной работе сравнительно-правовой анализ конституционно-правовых норм закрепляющие культурные права в странах Европы, Азии способствовал для дальнейшего совершенствования культурных прав в Республике Казахстан с учетом опыта зарубежных стран.

В отечественной юридической науке не проводилось всестороннего исследования вопросов правового регулирования культурных прав и свобод человека и гражданина. А также в недостаточной мере раскрывалась сущность культурных прав их функциональное предназначение. Настоящее диссертационное исследование посвящено раскрытию сущности, признаков и нормативно-правовому закреплению культурных прав в законодательстве и международных актах, а также особенностей их обеспечения и реализации. Обобщая вышеизложенное, необходимо признать важность исследования культурных прав человека, их юридического закрепления и урегулирования, а также изучения тенденций совершенствования механизмов реализации и способов обеспечения культурных прав человека.

Цель и задачи исследования. Целью диссертационной работы является комплексное исследование юридической природы культурных прав человека в Республике Казахстан и современном мире, посредством изучения механизма правового регулирования, способов обеспечения культурных прав и свобод человека.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- раскрыть содержание культурных прав и свобод человека как индивидуального и коллективного права, выявить различные научные подходы к определению культурных прав человека в юридической науке и определить их место и взаимосвязь в системе прав человека и гражданина;
- рассмотреть эволюцию и основные этапы развития культурных прав человека;

- провести всесторонний анализ совокупности культурных прав и свобод человека;

- изучить международно-правовые акты, регулирующие культурные права человека и гражданина в мире и рассмотреть вопрос о возможности их имплементации в национальное законодательство Республики Казахстан;

- осуществить сравнительно-правовой анализ конституционных норм, посвященных культурным правам и свободам человека в Республике Казахстан и других зарубежных странах. Исследовать зарубежный опыт обеспечения культурных прав человека в конституциях Испании, Польши, Турции, Японии, Китая и России в целях дальнейшего совершенствования конституционно-правовых норм Республики Казахстан;

- выработать рекомендации и предложения по совершенствованию правового закрепления культурных прав человека в Республике Казахстан.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются общественные отношения, урегулированные правом в сфере реализации культурных прав человека и гражданина в Республике Казахстан и в современном мире. Предметом исследования является нормативно-правовое закрепление культурных прав человека в национальном праве и международных актах, понятие, сущность, классификация и порядок реализации культурных прав и свобод человека в Республике Казахстан и современном мире.

Теоретические основы исследования. В ходе исследования были изучены труды казахстанских и зарубежных ученых, в частности: С.К. Амандыковой, К.К. Айтхожина, А.Х. Абашидзе, С.Ж. Айдарбаева, Ж.Д. Бусурманова, М.Т. Баймаханова, Н.С. Бондарь, М.В. Баглай, Р.М. Букенбаева, Н.В. Волковой, А.С. Ибраевой, С.А. Зиманова, В.А. Карташкин, М.С. Кемали, Е.А. Лукашевой, М.Н. Марченко, А.Н. Морозовой, С.Н. Молчанова, Д.З. Мутагирова, Д.И. Нурумова, Л.А. Окунькова, Е.М. Павленко, Л. Протт, С.С. Сартаева, Г.С. Сапаргалиева, К.М. Сарсембаева, А.Б. Сейфуллиной, К. Сингх, А.М. Солнцева, Р. Ставенхаген, А.В. Турлаева, А.С. Тумановой, Е.И. Харитоновой, И.В. Шишениной, Х.А. Наширбаевой, Х. Неч.

Методологические основы исследования. При решении поставленных задач использовались общенаучные, специальные и частно-научные методы познания. Исследование осуществлялось на основе диалектического метода, посредством анализа и синтеза, индукции и дедукции, сравнения и описания, и других общенаучных методов познания, а также с помощью системно-правового, историко-правового, сравнительно-правового, формально-юридического, статистического, компаративистского и других специальных и частно-правовых методов исследования.

Научная новизна диссертационного исследования. Исследование инормативно-правовое закрепление культурных прав и свобод человека в Республике Казахстан и современном мире позволяет по-новому рассмотреть юридическую природу, правовое регулирование и способов обеспечения культурных прав. Следует отметить, что по теме исследования в последнее

время в казахстанской юридической науке диссертационных и иных монографических исследований было недостаточно. Научная разработка данной темы не получила еще достаточного развития. В связи с этим в настоящее время актуальным является изучение теоретических и практических проблем правового регулирования прав человека в области культуры. В работе разработаны и обоснованы рекомендации по совершенствованию института культурных прав и свобод человека в Республике Казахстан и современном мире. В диссертационном исследовании в ходе изучения нормативного материала были внесены предложения законодательного характера. Обоснована необходимость формирования нового подхода к понятийному аппарату, сущности и значимости культурных прав человека.

Основные положения выносимые на защиту:

1. В отечественной юридической литературе и действующем законодательстве Республики Казахстан нет общепринятого определения понятия «культурные права человека». В связи с этим предлагается авторское определение: «Культурные права человека-это индивидуальные и коллективные возможности личности в сфере духовного развития, на основе моральных норм и общепризнанных цивилизационных ценностей, состоящих из нравственных категорий, способствующих созданию духовной среды обитания, гуманизации общества, взаимному уважению людей, свободному доступу к культурному наследию».

2. Становление и развитие культурных прав и свобод человека является фундаментом дальнейшей демократизации политических и социальных институтов современного казахстанского общества. Культурные права человека являются когнитивной и коммуникативной основой для всех поколений прав человека.

3. Предлагается следующая классификация культурных прав человека, которая осуществляется по различным направлениям:

- функциональное направление (право на доступ к культурным ценностям; право на использование культурных учреждений; право на использование преимуществ научно-технического прогресса и применение его достижений на практике; право каждого на занятие физической культурой и спортом).

- идеологическое направление (право на участие в культурной жизни; право на использование родного языка и культуры; право на образование);

- аксиологическое направление (свобода вероисповедания; свобода обучения; свобода творчества).

4. Исходя из мирового опыта конституционного регулирования, предлагается дополнить пункт 3 статьи 19 Конституции Республики Казахстан следующим содержанием: «Каждый имеет право участвовать в культурной жизни и иметь доступ к культурным ценностям. Государство создает условия в целях развития культуры, научных и технических исследований для достижения общественного блага».

5. Международные стандарты в области культуры не в полной мере учтены в содержании Закона Республики Казахстан «О культуре», в связи с чем, предлагаем внести изменения и дополнения. Статью 1 Закона «О культуре» следует дополнить подпунктом 20 в следующей редакции: «Право на участие в культурной жизни - регламентированная законом особая деятельность человека, общества и государства по созданию, сохранению, передаче и защите от поколения к поколению гарантированных государством материальных и духовных ценностей, необходимых для поддержания и развития культуры».

Пункт 1 статьи 11 Закона Республики Казахстан «О культуре» изложить в следующей редакции: «Права физических лиц» и дополнить правами физических лиц в области культуры изложив их в соответствующих подпунктах. Текст пункта 1 изложить в качестве подпункта 1 в той же редакции. В текст статьи 1 пункта 1 добавить подпункты в следующей редакции: подпункт 2: «Каждый имеет право участвовать в культурной жизни и пользоваться учреждениями культуры, иметь доступ к культурным ценностям»; подпункт 3: «Каждый человек и гражданин имеет право на свободный выбор своей культурной идентичности»; подпункт 4: «Каждый имеет право на пользование виртуальным пространством (бесплатный виртуальный доступ к образованию, чтению книг, архивам и культурным центрам) и повышение медийной грамотности (в том числе телевидение, кино, радио и аудиозапись, печать, интернет и любая другая цифровая информация)»; подпункт 5: «Каждый человек имеет право на сохранение, развитие и возрождение родной культуры, традиций и обычаев»; подпункт 6: «Право на защиту всех культурных ценностей человека их прошлого, настоящего и будущего»; подпункт 7: «Право родителей, организаций образования на приоритетное обеспечение по воспитанию детей культурным ценностям».

6. В качестве политико-правового документа, обеспечивающего развитие и реализацию культурных прав и свобод, представляется специально разработанный проект «Национальная стратегия развития культурных прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан». Стратегия является инструментом государственной культурной политики, охватывающей сферы государственной и общественной жизни по образованию, в области культуры, всем видам культурной деятельности, межнациональным культурным отношениям, цифровой культуре, культурным и креативным индустриям, созданию нормативно-правовой базы, соответствующей управлению в сфере культуры, поддержке культурной инфраструктуры, а также формированию механизмов финансирования культуры.

Теоретическое и практическое значение исследования. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в правотворческой и правоприменительной деятельности государственных органов, в том числе деятельности Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, Министерства образования и науки Республики Казахстан, Ассамблеи народа Казахстана и других органов государства, а

также институтов гражданского общества, деятельность которых направлена на защиту прав человека. Положения и результаты диссертационного исследования могут быть использованы в ходе защиты культурных прав человека, а также могут стать основой для дальнейших научных исследований в этой сфере.

Апробация результатов исследования. Диссертационная работа обсуждена на заседании кафедры конституционного и международного права Карагандинского университета имени академика Е.А. Букетова. Основные положения диссертации изложены на теоретических, научно-практических конференциях и семинарах, в материалах международных конференций в Казахстане и за рубежом. По теме исследования диссертации опубликовано 19 статей автора, в том числе в журналах, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК – 4, в журналах, входящих в базу данных Scopus – 2.

Объем и структура работы. Структура работы определяется темой исследования, объектом исследования, поставленными целями и задачами, а также состоит из содержания, сокращений и обозначений, введения, трех глав с восемью подпунктами, заключения и списка использованной литературы.