



**Республика Казахстан, город Караганда, ул. Карбышева, 7,
КарУ им. Е.А. Букетова**

zolotareva-larisa@yandex.ru

Дата рождения: 27.07.1944

МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ

**КарУ им. Е.А. Букетова
Заслуженный профессор кафедры
изобразительного искусства и дизайна**

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКОЕ ЗВАНИЕ)

**кандидат педагогических наук, доцент ВАК, профессор
искусствоведения ВАК МОН РК; академик Академии
Педагогических Наук Казахстана, академик Академии художеств
Республики Казахстан;**

**Почетный доктор наук РАМ Казахстана, Заслуженный работник
КарГУ им.Е.А.Букетова, отличник образования РК, отличник
сферы культуры и искусства РК**

ОПЫТ РАБОТЫ

Место и дата

- 1966-1974 гг. – преподаватель общеобразовательной школы, г.
Караганда**

- 1974-1992 гг. – преподаватель, старший преподаватель кафедры философии по дисциплинам «История искусства», «Эстетика»
- 1992 г. – доцент кафедры изобразительного искусства КарПИ
- 2001 г. – 2022г. – профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна КарГУ им. Е.А. Букетова
- 2023 – по настоящее время – заслуженный профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна КарУ им. Е.А. Букетова

ОБРАЗОВАНИЕ И СТАЖИРОВКИ

Образование

- окончила Карагандинский государственный педагогический институт (с отличием);
- окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького (ныне Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) по специальности «История искусства» (с отличием), с присвоением квалификации «Искусствовед»

СТАЖИРОВКИ, НАУЧНЫЕ КОМАНДИРОВКА

- 11.07.2007г. – искусствоведческие стажировки (Галерея Уффици, Питти, Италия)
- 27.07.2007г. – искусствоведческие стажировки (Библиотека Мазарини, Франция)
- 26.07.2007г. – искусствоведческие стажировки (Музей Лувр, Музей д'Орсэ, Франция)
- 28.07.2007г. – искусствоведческие стажировки (Центр Ж.Помпиду, Париж, Франция)
- 06.09.2007г. – искусствоведческие стажировки (Нац. галерея искусств Праги, Чехия)
- 05.09.2007г. – искусствоведческие стажировки (Пражский ун-т Карла Великого, Чехия)
- 01.08.2007 – искусствоведческие стажировки (Научно-исследовательский музей Российской Академии Художеств, РФ)
- 27.08.2007 – искусствоведческие стажировки (Нац. музей Чешской респ., Чехия)

СВЕДЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

- 01 сентября 2000 – 30 июня 2001гг. – годичный институт повышения квалификации при УрГУ им.А.Горького по специальности «Культурология» (Диплом о профессиональной переподготовке, УрГУ, РФ)
- 30 августа 2005г. – Начальный. курс компьютерной грамотности компьютерного делопроизводства (Удостоверение 476/08, Учебный центр компании «Интер-КомпьютерСервис»)
- 20 июля 2007г. – курсы повышения квалификации «Художественное образование» (Сертификат, Гейдельберг, Карлсруе, Высш. педаг. школа Гейдельберга)
- 01 сентября 2007г. – курсы повышения квалификации «Психология искусства» (Сертификат, Прага, ISSA EECERA)
- 30 мая 2008г. – курсы повышения квалификации «Современные проблемы теории и истории культуры» (Сертификат №109008, КарГУ им. Е.А. Букетова)
- 04 апреля 2012г. – курсы повышения квалификации «Методика преподавания по технологии дистанционного обучения» (Сертификат №279012, КарГУ мс. Е.А. Букетова)
- 09 – 10 октября 2014г. – курсы повышения квалификации «Новые территории искусства» (Сертификат, Центр современной культуры «Дешт-и-Арт» / ОО «Лаборатория общественного развития, Казахстан / при поддержке NIVOS») (г.Караганда), Областной музей изобразительного искусства г.Караганды
- 20 января 2018г. – курсы повышения квалификации «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна в современном образовании» (Сертификат №834018, КарГУ)
- 09 – 14 сентября 2019г. – курсы повышения квалификации «Подготовка преподавателя вуза к обучению с применением дистанционных образовательных технологий» (Серификат №451019, КарГУ им Е.А. Букетова)

- 9 января 2020г. – курсы повышения квалификации «Наследие Великого шелкового пути в творчестве казахстанских художников» (Сертификат, КарГУ),
- 11-24 января, 2021, онлайн-курсы по программе повышения квалификации «Инновационные интеграционные процессы в дизайне и художественном образовании» (Сертификат №013, Национальная академия дизайна, г.Нур-Султан)
- 31.03.2021 – Мастер-класс от архитектора А. Федянина «Участие в международных архитектурных конкурсах» (Союз архитекторов РК)
- с 09 по 21.01.23 прошла курс повышения квалификации «Развитие компетенций преподавателя вуза по организации дистанционного и онлайн обучения в объеме 72 часов. Сертификат НАО «КарУ им. Е.А. Букетова», рег.№ 223023

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- работоспособность,
- профессионализм,
- креативность мышления

Знание языков

Родной язык Русский

Наименование языка

	Понимание		Говорение		Письмо
	Слушание	Чтение	Устная речь	Письменная речь	
Казахский язык	A 1	A 1	A 1	A 1	A 1
Английский язык	A 1	A 1	A 1	A 1	A 1
Немецкий язык	A 1	A 1	A 1	A 1	A 1

КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАВЫКИ

- ВЛАДЕНИЕ ПАКЕТОМ MS OFFICE (ACCESS, EXCEL, POWER POINT, WORD),
- ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ (PICTURE MANAGER),
- РАБОТА С ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ,
- РАБОТА С РАЗНЫМИ БРАУЗЕРАМИ (OPERA, FIREFOX, CHROME, INTERNET EXPLORER), PLATONUS
- работа с оргтехникой

ДРУГИЕ НАВЫКИ (хобби)

Чтение, путешествия, искусствоведческие публикации статей, учебников, монографий; танцы

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Основные публикации

1. Золотарева Л.Р. История искусств Казахстана: учебное пособие. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2000. – 332 с., ил.
2. Золотарева Л.Р. Культурологические основы полихудожественного образования: монография. – Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 510 s., tab.
3. Золотарева Л.Р. Состояние художественного образования в Республике Казахстан и проблемы модернизации // Наука и образование: современные тренды: колл. монография. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив Плюс», 2013. – 269 с.
4. Zolotareva L.R. The Issues and Tendencies of Arts Education Modernization in the Republic of Kazakhstan. – Review of European Studies. – Vol. 7, No. 7 June 2015. – Publisher: Canadian Center of Science and Education. – p. 385 – 393 (в соавт.).
5. Золотарева Л.Р. Художественная картина мира номадов (казахов) в контексте идеи евразийства: колл. монография. – Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства. Колллект. моногр. – Новосибирск: СибАК, 2015. – 240 с.

6. Золотарева Л.Р. Актуальные проблемы модернизации художественного образования в Казахстане. - International scientific professional periodical journal «THE UNITY OF SCIENCE» / publishing office Friedrichstrabe 10 – Vienna – Austria, 2015, p. 88 – 92.
7. Золотарева Л.Р. Описание и анализ произведения искусства: учеб.пособие РУМС. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 272 с., ил.
8. Золотарева Л.Р. Музееведение: учеб.пособие. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 390 с., ил.
9. Золотарева Л.Р. Педагогическое искусствоведение: монография. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 390 с., табл.
10. Золотарева Л.Р. Психология художественного творчества: учеб.пособие. – Алматы: Изд-во Эпиграф. 2-е изд., 2016. – 368 с., табл., ил.
11. Золотарева Л.Р. Современный дизайн: учеб. пособие РУМС. – Алматы: Изд-во «CyberSmith», 2017. – 248 с., ил.
12. Zolotareva L.R.The Great Silk Way – is the source of artwork of painters from Kazakhstan. – Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2017. – № 3 (87). – С. 94 – 99.
13. Золотарева Л.Р. История материальной культуры и дизайна: учебник МОН РК. – Караганда: Изд-во КарГУ; ТОО «Medet Group», 2020. – 257 с. + CD
14. Золотарева Л.Р. Наследие Великого Шелкового пути в контексте мировой культуры: монография. – Караганда: Изд-во ТОО «Medet Group», 2020. – 185 с., ил. (в соавт.).
15. Zolotareva L.R.The study of Chokan Valikhanov’s ethnic and artistic heritage at the lessons of History of Kazakh Art. – Вестник КарГУ. Сер. Педагогика. – 2020. – № 1 (97)/2020. – С. 38 – 47.

Количество опубликованных научных и учебно-методических трудов – более 380,

из них:

- в журналах по базе Scopus – 1;
- в журналах, рекомендуемых ККСОН МОН РК – 46;
- в изданиях, размещенных в базе РИНЦ, включая журналы из перечня ВАК – 50;

монографии – 12, в том числе коллективных – 5;
учебников, учебных пособий, электронных учебников – 35;
искусствоведческие публикации в средствах СМИ – 207.

УЧАСТИЕ В РЕЛИЗАЦИИ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

1. «Культурологические основы полихудожественного образования» (2010–2015 гг., КарГУ)
2. Художественное образование в Республике Казахстан: Осмысление национальных традиций и сближение культур (2010 г., Бюро ЮНЕСКО в Москве, 2010 г.; Бюро ЮНЕСКО в Алматы, 2010 г.; заказчик – Казахская Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО, 2010 г.)
Международные научные проекты:
3. Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания / «Культурологические аспекты полихудожественного образования бакалавров искусства: проблемы и перспективы» (2007, Москва. РАО, «Институт художественного образования») (статус – ответственный исполнитель)
4. Исследование идей Л.С. Выготского: пересекая границы / Exploring Vygotsky's ideas: Crossing borders (2007, Прага, Чехия) (статус – ответственный исполнитель)
5. Научное исследование художественного образования и его развития / «Art Education Research and Development Congress» / «The cultural concept of polyart education» (2007, Germany, Heidelberg, Karlsruhe) (статус – ответственный исполнитель)
6. Искусствоведческая практика в крупнейших музеях мира: Италия / Art practice in the largest museums of the world: Italy (2007) (статус – исполнитель)
7. Искусствоведческая практика в крупнейших музеях мира: Франция / Art practice in the largest museums of the world: France (2007) (статус – исполнитель) Республиканские этнокультурные проекты по программе Рухани жаңғыру (ответственный исполнитель)
8. Республиканский конкурс - проект ЮНЕСКО «Дети рисуют мир. Казахстан» / Национальный комитет РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО (2014)

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

1. Казахский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (2018)
2. Образ Курмангазы в живописи, графике, пластике (2018)
3. Творческие горизонты «темы Абая». Образ Абая в графике и живописи (2019)
4. Этнохудожественное наследие Чокана Валиханова (2019)
5. Этноконцепт «Степь» в изобразительном творчестве казахстанских художников / Ethnoconcept «the steppe» in fine arts of artists of Kazakhstan (2020)
6. Наследие Аль-Фараби в искусствоведческо-культурологическом осмыслении (2020)
7. Образ Джамбула Джабаева в изобразительном творчестве (2021)
8. Олжас Сулейменов: «Нет Востока, и Запада нет. Есть большое слово – ЗЕМЛЯ!»». Образ Олжаса Сулейменова в изобразительном творчестве казахстанских мастеров (2021)

ЧЛЕНСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

- член Союза художников Казахстана (Искусствоведение, 1995)
- член Правления ОО «Творческий Союз художников Караганды» (до 2010 года)
- член Общероссийской Организации «Ассоциация искусствоведов», 2002
- член Совета по сравнительной педагогике Казахстана, 2008
- член Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО, 2010
- действительный член Академии педагогических наук Казахстана, 2015
- действительный член Академии художеств Республики Казахстан, 2020

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ

- Нагрудный знак «Отличник образования Республики Казахстан» (1995)

- Почетная грамота акима Карагандинской области (2005)
- Обладатель звания «Лучший преподаватель вуза» (МОН РК, 2006 – 2007)
- Почетная грамота КарГУ им. Е.А. Букетова (2009)
- Диплом КарГУ им. Е.А.Букетова «За вклад в развитие художественного образования» (2009)
- Юбилейная медаль «40 лет КарГУ им. академика Е.А.Букетова» (2012)
- Диплом Лауреата премии имени профессора С.К. Досмагамбетова (2012)
- Почетная грамота Общественного объединения Творческого союза «Союз художников Караганды» (2013)
- Диплом Лауреата Сибирской Ассоциации консультантов РФ (2013)
- Диплом Лауреата Сибирской Ассоциации консультантов РФ (2014)
- Почетная грамота Управления культуры, архивов и документации Карагандинской области «Қарағанды Суретшілер Одағының 50-жылдық мерейтойына орай, облыстың қоғамдық өміріне белсене қатысқаны және бейнелеу өнерінің дамуына қосқан үлесі үшін» (2014)
- Благодарственное письмо Карагандинского областного музея изобразительного искусства (2017)
- Диплом Лауреата Российского дня науки (2020)
- Почетная грамота Акима г.Караганды (2021)
- Диплом Лауреата Российского дня науки (2022)
- Медаль «Еңбек ардагері» (2023)
- Нагрудный знак «Отличник сферы культуры и искусства» (2023)

ЧИТАЕМЫЕ КУРСЫ

1. Всемирная история искусств
2. История искусств Казахстана
3. История и теория изобразительного искусства
4. История и теория визуального искусства
5. Описание и анализ произведения искусства
6. Психология художественного творчества

7. История художественного образования
8. История материальной культуры и дизайна
9. Стили и направления в дизайне
10. Современный дизайн
11. Руководство курсовыми и дипломными работами

СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ

- Культурологические основы полихудожественного образования
- История искусств – художественная картина мира
- Психология художественного творчества
- Педагогическое искусствоведение
- Изобразительное искусство и архитектура Центрального Казахстана
- «Языки» искусства
- Взаимосвязь и синтез искусств в истории художественной культуры
- Дизайн как сфера культуры

ИДЕНТИФИКАТОРЫ НАУКОМЕТРИЧЕСКИХ БАЗ ДАННЫХ

Researcher ID: ---

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6881-7418>

Идентификатор jMwОРИНЦ: на стадии регистрации

Author ID Scopus: 55278619__

