



ЛИЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

РЕЗИН ЖУМАБЕК ШАЛАБЕКОВИЧ

📍 Республика Казахстан, город Караганда, улица
Университетская 28,



✉ r.jumabek-59@mail.ru



🗣 | Дата рождения: 06. 02.
1959г

МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ

Ассоциированный профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна, педагогического факультета Карагандинского университета имени академика Е.А.Букетова.

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКО Е ЗВАНИЕ)

Кандидат философских наук

ОПЫТ РАБОТЫ

Место и дата

Ассоциированный профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна, педагогического факультета Карагандинского университета имени академика Е.А.Букетова

ОБРАЗОВАНИЕ И СТАЖИРОВКИ

Образование

- 1985 – 1990 – Карагандинский педагогический институт
- специальность: учитель изобразительного искусства, черчения и труда
- Очная целевая аспирантура в отделе Казахской философии института Философии НАН РК. 1994-1997 гг.

Стажировки, научные командировки

- Стажировка АН КазССР институт истории, археологии и этнографии им. Ч. Валиханова 1991-1993 гг.

СВЕДЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

- Оқу үрдісінде мультимедиялық және интерактивтік құралдарды өңдеу және несиелік технология жағдайында білім беру әдістемелері 2010 ж.Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ.
- Оқыту үрдісіндегі менеджмент әкімшілік менеджменті.2011 ж.Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ
- Қашықтықтан оқыту технологиясы бойынша білім беру әдістемесі 2012 ж.Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ

–
–
–

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

Знание языков**Родной язык** казахский**Наименование
языка****Казахский язык**

ПОНИМАНИЕ		ГОВОРЕНИЕ		ПИСЬМО
Слушание	Чтение	Устная речь	Письменная речь	

Заполняется при наличии языкового сертификата.
Если сертификата нет, укажите «Нет»

Английский язык

Наличие языкового сертификата:
**Языки, которые к Вам не имеют отношения, уберите из
резюме**

Немецкий**Французский****Компьютерные
навыки**

Пользователь: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

**Другие навыки
(хобби)**

Чтение, изобразительное искусство

**ДОПОЛНИТЕЛЬН
АЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

1. Өнер саласында үзіліссіз білім берудің алғышарттары. Индустрия дизайна и технологии.-№03.-2008.-Б.68.

Өнер саласында оқытудың жаңа талаптары мен тың ұсыныстары. Еуразия өңірінде көркем-педагогикалық білім берудің қазіргі жағдайы және болашағы:Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары(15-16 мамыр)-Астана:Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы,2009.-Б.127-129.

Көркем өнердің тәрбиелік маңызы. Қазақстан Республикасында графикалық білім берудің дамуы.Мектептегі графика және жобалау:Аймақтық ғылыми-практикалық конференция материалдары (22 сәуір2011),-Қарағанды:ҚарМУ баспасы,2011.- Б.169-172.

Дәстүрлі өнерді зерттеудің өзекті мәселелері. «Ғылым және білім – «Қазақстан – 2030» стратегиясының жетекші факторы»(№ 3 Сағынов оқулары)- Қарағанды:ҚарМТУ баспасы 2011.- Б.- 200-201.

Основные публикации

The Issues and Tendencies of Arts Education Modernization in the Republic of Kazakhstan Review of European Studies. – Vol.7, No. 7 June 2015. – Publisher: Canadian Center of Science and Education. – p. 385 – 393 Zolotareva L., Karipbayev Z. Burtibayeva A.,Bodikov S.

Культура – методологическая основа содержания, исследования и прогнозирования образования. «The Europe and the Turkic World: Science, Engineering and Technology»: materials of the international scientific-practical conference. – Side, Turkey: Regional Academy of Management, 2016. – С. 313 – 320. Золотарева Л.Р.

Development of art perfection and creativity during the art-teacher training. EDUCATION and SCIENCE without borders. Journal volume 7 № 14 (2/2016). Praha. LarissaR. Zolotareva.

Участие в реализации научных проектов

**Членство в
профессиональных
научных
организациях**

- Член Казахстанской национальной федерации клубов
ЮНЕСКО

Награды и звания

Читаемые курсы

1. материалдық мәдениет және дизайн тарихы
2. композиция
3. өнер тарихы
4. көркем шығармашылықтың психологиясы
5. дизайндағы стильдер мен бағыттары

**Сфера
профессиональных
и научных
интересов**

- Национальные особенности современного искусства и дизайна. Антропологические принципы искусства. Философия культуры и искусства. Синтез: религия, искусство и наука. Семиотика искусств. Знаковые системы культуры. Генезис и эволюция художественных форм.

**ИДЕНТИФИКАТО
РЫ
НАУКОМЕТРИЧЕ
СКИХ
БАЗ ДАННЫХ**

Researcher ID:

ORCID ID:

Идентификатор РИНЦ:

Author ID Scopus: