

ЖЕКЕ АҚПАРАТ

РЕЗИН ЖҰМАБЕК ШАЛАБЕКҰЛЫ



📍 Қазақстан Республикасы, Қарағанды қаласы, Университет көшесі, 28,

☎ r.jumabek59@mail.ru



📞 What's App: - + 7

| Туған күні: 06. 02. 1959ж.

ЖҰМЫС ОРНЫ, ЛАУАЗЫМЫ

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының қауымдастырылған профессоры

ҒЫЛЫМИ ДӘРЕЖЕСІ, ҒЫЛЫМИ АТАҒЫ (АКАДЕМИЯЛЫҚ АТАҒЫ)

Философия ғылымдарының кандидаты

ЖҰМЫС ТӘЖІРИБЕСІ

1990-жылдан қазірге дейін Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті

Орны және күні

БІЛІМ ЖӘНЕ ТАҒЫЛЫМД АМАЛАР

Білім

- 1985-1990- Қарағанды педагогикалық институты
- Мамандығы: Бейнелеу өнері, сызу және еңбекке баулу мұғалімі
- 1994-1997 жж.ҚР ҰҒА Философия институтының Қазақ философиясы бөлімінде күндізгі мақсатты аспирантурада оқыды
-

Тағылымдамалар, ғылыми іссапарлар

– ҚазССР ҒА Ш. Уәлиханов атындағы тарих, археология және этнография институтында 1991-1993 жж.тәжірибе өтілді

БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ

ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ

- Оқу үрдісінде мультимедиялық және интерактивтік құралдарды өңдеу және несиелік технология жағдайында білім беру әдістемелері 2010 ж.Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ.
- Оқыту үрдісіндегі менеджмент әкімшілік менеджменті.2011 ж.Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ
- Қашықтықтан оқыту технологиясы бойынша білім беру әдістемесі 2012 ж.Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ

ЖЕКЕ ҚАСИЕТТЕРІ

Тілдерді білуі

Ана тілі қазақша

Тіл атауы	ТҮСІНУ		СӨЙЛЕУ		ХАТ
	Тыңдау	Оқу	Ауызша сөйлеу	Жазу	

Қазақ тілі

Тілдік сертификат болса, толтырылады. Сертификат болмаса, «жоқ» деп көрсетіңіз

Ағылшын

Тілдік сертификаттың болуы:

Неміс

Тілдік сертификаттың болуы:
Сізге қатысы жоқ тілдер болса, түйіндемеден алып тастаңыз

Француз

**Компьютерлік
дағдылар**

қолданушы: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

**Басқа да дағдылар
(хобби)**

кітап оқу, бейнелеу өнері

ҚОСЫМША АҚПАРАТ

Өнер саласында үзіліссіз білім берудің алғышарттары. Индустрия дизайна и технологии.-№03.-2008.-Б.68.

Өнер саласында оқытудың жаңа талаптары мен тың ұсыныстары. Еуразия өңірінде көркем-педагогикалық білім берудің қазіргі жағдайы және болашағы:Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары(15-16 мамыр)-Астана:Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы,2009.-Б.127-129.

Көркем өнердің тәрбиелік маңызы. Қазақстан Республикасында графикалық білім берудің дамуы.Мектептегі графика және жобалау:Аймақтық ғылыми-практикалық конференция материалдары (22 сәуір2011),-Қарағанды:ҚарМУ баспасы,2011.- Б.169-172.

Дәстүрлі өнерді зерттеудің өзекті мәселелері. «Ғылым және білім – «Қазақстан – 2030» стратегиясының жетекші факторы»(№ 3 Сағынов оқулары)- Қарағанды:ҚарМТУ баспасы 2011.- Б.- 200-201. The Issues and Tendencies of Arts Education Modernization in the Republic of Kazakhstan Review of European Studies. – Vol.7, No. 7 June 2015. – Publisher: Canadian Center of Science and Education. – p. 385 – 393 Zolotareva L., Karipbayev Z. Burtibayeva A.,Bodikov S.

Культура – методологическая основа содержания, исследования и прогнозирования образования. «The Europe and the Turkic World: Science, Engineering and Technology»: materials of the international scientific-practical conference. – Side, Turkey: Regional Academy of Management, 2016. – С. 313 – 320. Золотарева Л.Р.

Development of art perfection and creativity during the art-teacher training. EDUCATION and SCIENCE without borders. Journai volume 7 № 14 (2/2016). Praha. LarissaR. Zolotareva.

Негізгі жарияланымдар

Ғылыми жобаларды іске асыруға қатысу -

Кәсіби ғылыми ұйымдарға мүшелік ЮНЕСКО – Клубтарының Қазақстандық Ұлттық Федерациясының мүшесі.

Марапаттар мен атақтар

Оқылатын курстар

1. материалдық мәдениет және дизайн тарихы
2. композиция
3. өнер тарихы
4. көркем шығармашылықтың психологиясы
5. дизайндағы стильдер мен бағыттары

Кәсіби және ғылыми мүдделер саласы

Қазіргі өнер мен дизайнның ұлттық ерекшеліктері. Өнердің антропологиялық принциптері. Мәдениет пен өнердің философиясы. Өнер, дін және ғылымның синтезі. Өнер семиотикасы. Мәдениеттің таңбалық жүйесі. Көркем формалардың генезисі мен эволюциясы

ҒЫЛЫМИ ДЕРЕКТЕР ҚОРЫНЫҢ ИДЕНТИФИКАТОР ЛАРЫ

Researcher ID:

ORCID ID:

РҒДИ:

Author ID Scopus: