

## ЛИЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



### КИПШАКОВ СУЛТАНМАХМУТ АККАЕВИЧ

📍 Республика Казахстан, город Караганда, ул. Карбышева 7,  
КарУ имени академика Е.А. Букетова



✉ kipshakov@mail.ru



🗣 | Дата рождения:

18/04/1971

## МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ

КарУ имени академика Е.А. Букетова, ассоциированный профессор кафедры изобразительного искусство и дизайна

## УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКОЕ ЗВАНИЕ)

Кандидат педагогических наук

## ОПЫТ РАБОТЫ

### Место и дата

- 15.08.1996-16.11.1998 г.г. преподаватель кафедры общетехнических дисциплин и методики трудового обучения;
- 16.11.1998 г. зачислен в аспирантуру с отрывом от производства;
- 12.11.2001г. принят преподавателем кафедры общетехнических дисциплин и методики трудового обучения;
- 09.10.2002г. старший преподаватель кафедры общетехнических дисциплин и методики трудового обучения;
- 08.02.2006-01.09.2012г. заместитель декана по учебной работе профессионально-художественного факультета;
- 17.11.2012-27.08.2013г. заведующий кафедрой дизайна;
- 27.08.2013-31.05.2021 г. заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна;
- 01.06.2021 года ассоциированный профессор кафедры изобразительного искусство и дизайна.

## ОБРАЗОВАНИЕ И СТАЖИРОВКИ

### Образование

- 1992-1996 г. Карагандинский педагогический институт - Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, инженерно-педагогический факультет, кафедра «Общетехнических дисциплин и методики трудового обучения» специальность - «Труд с дополнительной специальностью информатика и вычислительная техника»
- 2013-2015 г. Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, педагогический факультет, кафедра «Изобразительного искусства и дизайна» специальность - «Дизайн»;
- 1998-2001 – обучение в очной аспирантуре по специальности 13.00.08 - «Теория и методика профессионального обучения».

## Стажировки, научные командировки

## СВЕДЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

- ноябрь 2015 – стажировка в Высшем Техническом Институте (г.Порту, Португалия)
- июнь 2017 – стажировка в Карлов университет (г.Прага, Чехия);
- ноябрь 2017 – прохождение стажировки в научных центрах и лабораториях. в Евразийской академии, (г.Братислава, Словакия).

— Сертификат №09192507 от 26.11.2015г. прохождение повышения квалификации, «Инновации в области преподавания и методики высшего образования в университете» (Высший технический университет г. Порто, Португалия);

— Сертификат №0128731 от 28.11.2015г. Прохождение повышения квалификации, АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»». «ЖОО педагогикалық мамандықтарының оқытушыларының біліктілігін арттыру бағдарламасы». (г.Алматы);

— Сертификат № 00125 от 23.06.2017г. Прохождение повышения квалификации, «Концепции инновационных интеграций в дизайне (дистанционно)» (Казахская головная архитектурно-строительное академия, г.Алматы);

— Сертификат от 07.06.2017г. Прохождение повышения квалификации, Charles University, г. Прага, Чехия. Charles University, Faculty of Education «The education system and teacher training in the Czech Republic in the historical context»;

— Сертификат №02-2017 от 26.07.2017г. Прохождение повышения квалификации, «Менеджмент качества образования в высших учебных заведениях» (Центр инновационных технологий им.профессора О.Сыздыкова. г.Астана);

— Сертификат №120 от 29.09.2017г. Прохождение повышения квалификации, «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна в современном образовании» (Южно-Казахстанский государственный университет имени М.Ауэзова, г.Шымкент);

— Сертификат от 13.11.2017г. «Actual problems of ART-management and entrepreneurship in art» (Евразийская академия, г.Братислава, Словацкая Республика);

— Сертификат №0280711 от 09.06.2018г. Прохождение повышения квалификации. «Современные педагогические технологии в вузах в рамках обновленного содержания образования». (АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»». г.Караганда);

— Сертификат №001 от 24.01.2021г. 2021г. Прохождение повышения квалификации. «Инновационные интеграционные процессы в дизайне и художественном образовании (дистанционно)». Национальная академия дизайна Казахстана. г.Нур-Султан. 72ч.;

— Сертификат №065020 от 21.05.2021г. Прохождение повышения квалификации. «Административное управление. Менеджмент в образовании» КарУ им.Е.А.Букетова, 72ч.;

— Сертификат №0959021 от 31.05.2021г. Прохождение повышения квалификации. Курс гостевых лекции. «Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса» КарУ им.Е.А.Букетова. 72ч.;

— Сертификат №99 от 15.11.2022г. Прохождение повышения квалификации. Курс гостевых лекции. «Методы научных исследований и технологии педагогического обучения» КарУ им.Е.А.Букетова. 72ч.;

— Сертификат №229023 от 21.01.2023г. Прохождение повышения квалификации. «Развитие компетенций преподавателя вуза по организации дистанционного и онлайн обучения». КарУ им.Е.А.Букетова. 72ч.;

## ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

**Знание языков** Казахским и русским языками владею свободно  
**Родной язык** Казахский

Наименование языка	ПОНИМАНИЕ		ГОВОРЕНИЕ		ПИСЬМО
	Слушание	Чтение	Устная речь	Письменная речь	
<b>Английский язык</b>	A1	A1	A1	A1	A1

наличие языкового сертификата: нет

**Компьютерные навыки** Пользователь: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), STATISTICA 6.0; графических редакторов (Adobe Photoshop), программ видеомонтажа (Adobe Premier Pro, Final Cut Pro X, Movavi). Знание операционных систем: Windows и IOS.

**Другие навыки (хобби)** чтение, путешествия, настольные игры, автолюбитель, футбол.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### Основные публикации

1. Technology Of Formation Of The Future Specialist's Creativity. Marsland Press, PO Box 180432, Richmond Hill, New York 11418, USA, 347-321-7172. Life Science Journal 2013;10(4). (в соавторстве);
2. Теоретические и практические проблемы истории материальной культуры и дизайна // Вестник Карагандинского университета. – Серия Педагогика. - 2015. - №2 (78) - 195-203 с. (в соавторстве);
3. The unity of the young turkish and turkistanish figures' educational ideas and pedagogical credos to the national liberation uprising (the end of xix c. and the head of xx c.) // Journal of Social Sciences (COES&RJJSS.- July 2015. №4 (3) (в соавторстве);
4. Source Base and Process of Formation of Scientific views on Insurgent movement 1918-1924 in Turkestan // International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 10, Number 21 (2015) pp 42081-42090 © Research India Publications (в соавторстве);
5. Technology Of Formation Of The Future Specialist's Creativity. Marsland Press, PO Box 180432, Richmond Hill, New York 11418, USA, 347-321-7172. Life Science Journal 2013;10(4). (в соавторстве);
6. Теоретические и практические проблемы истории материальной культуры и дизайна // Вестник Карагандинского университета. – Серия Педагогика. - 2015. - №2 (78) - 195-203 с. (в соавторстве);
7. The unity of the young turkish and turkistanish figures' educational ideas and pedagogical credos to the national liberation uprising (the end of xix c. and the head of xx c.) // Journal of Social Sciences (COES&RJJSS.- July 2015. №4 (3) (в соавторстве);
8. Source Base and Process of Formation of Scientific views on Insurgent movement 1918-1924 in Turkestan // International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 10, Number 21 (2015) pp 42081-42090 © Research India Publications (в соавторстве);
9. Білім бакалаврында студенттердің ақпараттық-коммуникативтік құзіреттілігін қалыптастыру («Инженерлік графика» пәні мысалында) // Вестник Карагандинского университета. – Серия Педагогика. - 2016. - №2 (82) - 29-33 с. (в соавторстве);
10. Қазіргі заманғы дизайн өнеріндегі ұлттық көркемдік құндылықтар // Современное художественное образование: состояние и перспективы. Сб.науч.статей. –Караганда: Изд-во КарГУ, 2016. – С 47-51. (в соавторстве);

11. Методика преподавания изобразительного искусства. Учебное пособие - Алматы: New book, – 2018. – 206с. (РУМС). (в соавторстве);
12. Өрнек өнеріндегі рухани таным мен заманауи тәсіл. Монография // Қарағанды: «Арко» баспаханасы, 2017. – 348 б. (в соавторстве);
13. Современный дизайн. Электронный учебник. Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права № 1253 от 31.05.2017г. (в соавторстве);
14. Материалдарды кесу арқылы өңдеу. Электронный учебник. Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права № 931 от 04.05.2017г.
15. История материальной культуры и дизайна. Учебник. Караганда: Изд-во КарГУ, 2018. – 257с. (МОН РК). (в соавторстве);
16. Similarities and differences of national liberation movements in central Asia and Turkey. Man In India, 97 (23) 2017. Part 2: 147-153;
17. Cultural aspects of pedagogical acmeology (Article). [International Journal of Learning and Change this link is disabled](#), 2021, 13(1), pp. 1-13;
18. Use of Recycled Garbage in Road Construction. Республиканский журнал, Труды университет 1(82) 2021. НАО «Карагандинский технический университет» (г. Караганда) С.83-87.;
19. Children with special educational needs in education field of Kazakhstan: problems and needs. Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика». № 2(110)/2023 [Ped2/7-13](#).

**Количество опубликованных научных и учебно-методических трудов - более 100, из них:**

- в журналах по базе Scopus – 2;
- в изданиях, рекомендуемых КОКСОН МОН РК, – 17;
- в изданиях, размещенных в базе РИНЦ, включая журналы из перечня ВАК, – 15;
- монографий (в соавторстве) – 2;
- учебников, учебных пособий, электронных учебников (в соавторстве) – 12.

**Участие в реализации научных проектов**

«Модернизация профессионально-педагогической подготовки специалистов для профильной школы» (заказчик – МОН РК; 2007-2008 гг. позиция – научный сотрудник)

**Членство в профессиональных научных организациях**

- Член Евразийского союза дизайнеров (2012)
- Член Казахстанского союза дизайнеров (2023)

**Награды и звания**

- Обладатель премии имени профессора Досмагамбетова (2010);
- Обладатель звания «Лучший преподаватель ВУЗа» (МОН РК, 2016);
- Почетная грамота акима Карагандинской области за активное участие в общественно-политической жизни области и личный трудовой и творческий вклад в дело построения нового казахстанского общества награжден (2016);
- Благодарственное письмо МОН РК (2017г.);
- Почетная грамота за достигнутые успехи в духовном и социальном развитии независимого Казахстана и вклад в образование (МОН РК, 2019);
- Диплом «За достигнутые успехи в дизайне», (Евразийски союз дизайнеров, 2020);
- Диплом «За достигнутые творческие успехи в дизайне» (Союз дизайнеров Казахстана, 2020).

### Читаемые курсы

1. Проектирование объектов графического дизайна V
2. Практикум по технологии обработки материалов
3. Методы проектирования
4. Рекламная и печатная графика
5. Инновационные технологии в организации учебного процесса в школе
6. Инноватика в системе профессионального образования
7. Творческая педагогика

### Сфера профессиональных и научных интересов

— профессионально-художественная подготовка будущих специалистов художественного профиля

### ИДЕНТИФИКАТОРЫ НАУКОМЕТРИЧЕСКИХ БАЗ ДАННЫХ

---

**Researcher ID:** -

**ORCID ID:** <https://orcid.org/0009-0005-4949-0711>.

**Идентификатор РИНЦ:**

**Author ID Scopus:** 57191897363