

## ЛИЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## КАЛМАХАНОВ МАДИХАН СЕЙТМАХАНОВИЧ



📍 Республика Казахстан, город Караганда, ул. Карбышева 7,  
КарУ имени Е.А.Букетова

☎ +77212 () 📱

✉ Kalmahanov\_madi@mail.ru



| Дата рождения: 02/11/1974

### МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ

*КарУ имени Е.А. Букетова, старший преподаватель кафедры ИЗО и дизайна*

### УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКОЕ ЗВАНИЕ)

Магистр педагогических наук

### ОПЫТ РАБОТЫ

26 лет

### Место и дата

- 1997г. Преподаватель кафедры ИЗО и дизайна, профессионально-художественного факультета КарГУ им. Е.А.Букетова.
- 2004г. Старший преподаватель кафедры ИЗО и дизайна, профессионально-художественного факультета КарГУ им. Е.А.Букетова.
- 2012 г. Старший преподаватель кафедры ИЗО и дизайна, педагогического факультета КарГУ им. Е.А.Букетова

### ОБРАЗОВАНИЕ И СТАЖИРОВКИ

### Образование

- 1989-1992г. Республиканский Художественный Колледж г. Алма-Ата
- 1992-1997г. Казахская Государственная художественная Академия, специальность «Станковая живопись» г. Алматы
- 2012-2014г. КарГУ им. Е.А.Букетова «5В010700-Изобразительное искусство и черчение» Бакалавр образования
- 2014-2016г. КарГУ им. Е.А.Букетова «6М012000-Профессиональное обучение» Магистр педагогических наук

### Стажировки, научные командировки

- 2015 г. Педагогическая, 2х недельная стажировка в Карлов университет. Чехия, Прага

## СВЕДЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

T

- Творческая работа в личной мастерской (ПОСТОЯННО)
- 2012г. Сертификат о повышении квалификации – Методика преподавания по технологии дистанционного обучения, ФПК. КарГУ.
- 2018г. Сертификат № 835018 от 20.01.18г. (36 часов) «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна в современном образовании» КарГУ им. Е.А.-Букетова, г.Караганда.
- 2019г. «Подготовка преподавателя вуза к обучению с применением дистанционных образовательных технологий» (36 часов)
- 2019г. «DEVELOPING INCLUSION, EQUITY and ACCESS in HIGHER EDUCATION»
- 2023г сентябрь. Куәлік №0071. «ҚР мәдениет және өнер саласының үздігі».

## ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

Знание языков  
Родной язык

Русский  
Казахский

Наименование языка

ПОНИМАНИЕ		ГОВОРЕНИЕ		ПИСЬМО
Слушание	Чтение	Устная речь	Письменная речь	

Компьютерные навыки

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ: MICROSOFT OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT)

Другие навыки (хобби)

Рыбалка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ

#### Основные публикации

1. Теоретические основы в композиции – одна из категорий искусствознания при подготовке бакалавров искусства. Вестник Карагандинского университета. Серия Педагогика. – 2014. – №1 (73). – С. 76-80
2. Приоритетные направления художественного образования в Казахстане Вестник Карагандинского университета. Серия Педагогика. – 2015. – №2 (78). – С. 214-218 в соавторстве с профессором Золотаревой Л.Р.
3. Исследование творческого процесса в рамках подготовки художественных и педагогических кадров Форум. – 2015 - №1(4) – С.145-151 в соавторстве с профессором Казимовой Д.А.
4. Подготовка будущих педагогов к использованию инновационных технологий обучения на практике. Актуальные научные исследования в современном мире: ХУП Международ. науч. конф., -Вып. 4 (24), ч. 1. - Переяслав-Хмельницкий, 2017, – С.74-76 // <https://iscience.in.ua/arkhyv/26-27-aprelya-2017/politicheskije-nauku>
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА». (ККСОН) КАЗНПУ им. АБАЯ 3(40)2019 в соавторстве с профессором Золотаревой Л.Р.

- 2001г. Участие в лепке монумента «Защитники Отечества» г. Астана
- 2001г. Участие в лепке геральдического панно «Монумент Металлургам» г. Темиртау
- 2001г. Участие в лепке парковой скульптуры «Евразия», этнопарк г. Караганда.
- 2008 г. Участие в Республиканском симпозиуме живописцев. Г. Щучинск.
- 2015г. Республиканская выставка, посвященная 550-летию образования Казахского ханства. Алматы.
- 2015г. Исполнение скульптурной композиции по архитектурно-художественному проекту г. Сатпаев «Тағзым»:  
«Памяти погибшим героям в мирное время» г. Сатпаев  
«Памяти погибшим в автогенных катастрофах» (соавтор) г.Сатпаев  
«Памяти репрессированным» (соавтор) г. Сатпаев  
«Памяти труженикам тыла» г. Сатпаев
- 2016г. Исполнение декоративно-скульптурной композиции «Сары-Арка» г. Сатпаев
- 2016г. Персональная выставка картин в галерее "ГРУЗИНЬЯК" Германия, Берлин.
- 2016г. Персональная выставка в историко-краеведческом музее первого Президента, посвященная 25 летию независимости Республики Казахстан г.Темиртау.
- 2017г. Исполнение декоративной скульптурной композиции «Шашу»
- 2018г. Исполнение декоративно-скульптурных композиций:  
«Тишина» (соавтор) г. Караганда  
«Сары-Арка» (соавтор) г. Караганда  
«Семья» г. Караганда

**Участие в реализации научных проектов - творческих**

Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права «Шашу» (произведение скульптуры), № 1828 от 27.07.2017г.

Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права «Семья» (произведение скульптуры), № 2810 от 29.08.2018г.

- 2018г. Областной конкурс, посвященный 350-летию Бухар-жырау. П. Ботакара. (1 место)
- 2018г. Республиканская выставка «Связь времен – связь поколений». Алматы.
- 2018г. Групповая выставка «1+2». Караганда.
- 2019г. Групповая выставка «Номады» в галерее «ГРУЗИНЬЯК» Германия, Берлин.
- 2019 г. Участие в Международном симпозиуме художников Тюркоязычных стран Кипр, Никосия.
- 2019 г. Участие в научно-практическом пленере «По сакральным местам

**Членство в  
профессиональных  
научных организациях**

-1999г. Член Союза Художников Республики Казахстан (удостоверение № 72).

-2010 г. Член-корреспондент Академии художеств Республики Казахстан (удостоверение № 201 от 07. 09. 2010г).

**Награды и звания**

-1998г. Лауреат первого республиканского фестиваля творческой молодежи «Шабьт» г. Астана, номинация живопись.

- 2001г. Дипломант четвертого Международного фестиваля творческой молодежи «Шабьт» г. Астана, номинация живопись

-2016г. «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл» мерекелік медалімен наградталды №15519

**Читаемые курсы**

1. Живопись
2. Скульптура и пластическая анатомия
3. Рисунок
4. Композиция
5. Цветоведение

**Сфера  
профессиональных и  
научных интересов**

Изобразительное искусство. (живопись, графика, скульптура, ДПИ).

**ИДЕНТИФИКАТОРЫ  
НАУКОМЕТРИЧЕСКИХ  
БАЗ ДАННЫХ**

**Researcher ID:**

**ORCID ID:**

**Идентификатор РИНЦ:**

**Author ID Scopus:**